

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Ростовский государственный университет путей сообщения
(ФГБОУ ВО РГУПС)
Лиховской техникум железнодорожного транспорта
(ЛиТЖТ – филиал РГУПС)



ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ ООД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

для специальностей

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам);
27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте
(железнодорожном транспорте)

базовая подготовка
среднего профессионального образования

очная форма обучения


г. Каменск-Шахтинский
2023г.

Рассмотрена

цикловой методической
комиссией ОГСЭ

протокол от 19.06.2023 №1

председатель ЦМК:


_____ Е.В. Шураختенко

Утверждаю:

Заместитель директора по УР



_____ В.И. Полухина

Автор-составитель: А.В. Босова, преподаватель ЛиТЖТ – филиала РГУПС

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств на весь срок изучения дисциплины Русский язык.....	4
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке	4
3. Оценка освоения учебной дисциплины.....	10
4. Задания для оценки освоения учебной дисциплины	13
5. Нормативно-правовая документация для проведения экзамена	59
6. Литература	72

1. Паспорт фонда оценочных средств на весь срок изучения дисциплины Русский язык

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ООД.01 Русский язык.

ФОС разработан на основе Основной профессиональной образовательной программы по специальностям 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам); 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте) и включает контрольные материалы для проведения текущего и рубежного контроля. В структуре основной профессиональной образовательной программы данная дисциплина относится к основному гуманитарному и социально-экономическому циклу.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	-готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: Б) совместная деятельность: -понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; -координировать и выполнять действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; -координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	-уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией; уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные и информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; -сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать

	<p>-осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициатором;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>Г) принимать себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; -признавать свое право и право других людей на ошибки; -развивать способность понимать мир с позиции другого человека. 	<p>системы знаний о нормах современного литературного русского и их основных видов;</p> <p>Уметь применять знание норм современного русского языка в речевой практик, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>-уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. В повседневном общении.</p>
<p>ОК05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <p>убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p> <p>готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p>	<p>-сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку;</p> <p>-сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и</p>

	<p>осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительной (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>-наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: -сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; -совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; -осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: -владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; -способность и готовность к самостоятельному поиску</p>	<p>-уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); -обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность</p>

	<p>методов решения практических задач, применению различных методов познания; -овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; -формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; -обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); -обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте</p>
<p>ПК 3.3. Обеспечивать ведение текущей и исполнительной документации по выполняемым видам строительных работ</p>	<p>сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к</p>	<p>-расширение базовой лексики языка для общих целей, лексики, относящейся к научному стилю, а также овладение основной терминологией по своей специальности. -формирование представлений об основных грамматических явлениях, характерных для разговорно-бытовой, деловой и профессиональной речи; -совершенствование основ публичной речи (сообщения, доклады) и научного изложения; основ письма, необходимых для подготовки публикаций, тезисов и ведения переписки;</p>

	<p>различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</p> <p>готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <p>самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <p>вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <p>владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных</p>	<p>-обучение основным приемам аннотирования, реферирования и перевода литературы по специальности;</p> <p>-формирование навыков нормативного произношения и ритма речи; устной монологической и диалогической речи на бытовые и профессиональные темы, в рамках делового общения; чтения и понимания со словарем специальной литературы.</p>
--	---	--

	<p>ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;</p> <p>в) работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников</p>	
--	--	--

	<p>разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <p>создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <p>оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <p>использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.</p>	
--	---	--

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Описание системы оценивания.

Предметом оценки служат знания и умения, предусмотренные ОПОП по дисциплине Русский язык, направленные на формирование общих компетенций.

Текущая, рубежная и промежуточная аттестации студентов по дисциплине проводятся в соответствии с существующими нормативными документами и являются обязательными.

Текущий контроль по дисциплине проводится в форме контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов изучения студентами дисциплины.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность

выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Текущий контроль должен обеспечивать количественную оценку знаний, умений и навыков студентов и отражаться в учебном журнале.

Текущий контроль осуществляется в форме устных опросов, подготовки рефератов, выполнения тестов.

Рубежный контроль – это проверка уровня усвоения очередного раздела или темы по дисциплине.

Задания должны быть адекватны этапу познавательной деятельности обучаемых, каждому элементу структуры которой может соответствовать серия из нескольких заданий.

Рубежный контроль представлен в виде практических работ по разделам дисциплины.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится путем выставления оценки после сдачи всех заданий текущей и рубежной аттестации. При желании студента повысить оценку может быть проведен дополнительный опрос. К экзамену допускаются студенты, не имеющие задолженности по изучаемым темам. При явке на экзамен (по окончании изучения дисциплины) студентам необходимо иметь зачетную книжку. Шкала оценок экзамена: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Отметка «неудовлетворительно» в зачетку не ставится.

Студенты, не сдавшие экзамен в установленное время по уважительной причине, подтвержденной соответствующим документом, сдают экзамен индивидуально, в сроки, установленные отделением.

3.2. Перечень оценочных средств

Таблица 1

№ п/п	Формы оценивания	Общая характеристика формы оценивания	Способ представления формы оценивания в фонде оценочных средств
1.	Устный опрос (УО)	Цель устного опроса – оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической и диалогической речью, уровень развития мышления. Обучающая функция устного опроса состоит в выявлении вопросов, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену, и определении способов коррекции пробелов в знаниях и умениях студентов. Устный опрос может осуществляться в различных видах (индивидуальный, групповой, фронтальный, комбинированный)	Тема опроса. Вопросы для индивидуального опроса. Критерии оценки ответа. Шкала оценивания
2.	Письменный опрос (ПО)	Цель письменного опроса – отработка учебных умений и навыков по применению языкового материала. Письменный опрос представляет собой выполнение упражнений из учебника по той или иной теме. Он помогает определить умение применять те или иные правила на практике.	Перечень упражнений
3.	Тест (ТО)	Педагогический тест определяется как система параллельных стандартизированных заданий равномерно возрастающей трудности, специфической формы, позволяющая качественно и эффективно измерить уровень и оценить структуру подготовленности обучающихся.	Образцы и варианты тестовых заданий. Критерии оценки.
4.	Практическая работа (ПР)	Практическое задание - это задание, с помощью которых у студентов формируются и развиваются правильные практические действия, четкое и ясное задание по конкретной предметной области, требующее однозначно определяемого ответа или выполнения определенного алгоритма действий.	Задания
5.	Сообщение (С)	Сообщение – это свободная форма работы, для выполнения которой достаточно одного-двух источников. Результат работы (сообщение) не имеет особых требований к оформлению. Обучающимся предлагаются темы на выбор. Их задача – найти материал по заданной теме и представить его на занятии.	Темы сообщений. Требования к оформлению. Критерии оценки

4. Задания для оценки освоения учебной дисциплины

4.1. Задания для текущего контроля

Вопросы и задания для проведения устного опроса УО

По теме: Понятие о функциональных стилях речи. Разговорный стиль

1. На каком основании выделяются стили речи?
2. Какие стили речи вы знаете? Чем они различаются?
3. Какие стили обычно относят к книжным? Почему?
4. Чем отличается разговорный стиль от остальных стилей речи?

Докажите.

5. *Зачем специалисту технического профиля знать стили речи?

Приведите примеры, иллюстрирующие ваш ответ.

6. *Создайте таблицу «Стили русского языка», в которой должны быть отражены следующие рубрики: «стиль речи», «сфера общения», «пример».

По теме: Официально-деловой стиль

1. Какие сферы общественной жизни обслуживает официально-деловой стиль?
2. Какие подстили выделяются в официально-деловом стиле?
3. Какие деловые бумаги вы знаете? Назовите общие правила оформления деловых бумаг.
4. Расскажите об оформлении любого (на ваш выбор) документа на основании составленного вами самостоятельно.

По теме: Научный стиль

1. Охарактеризуйте сферу применения научного стиля речи, его роль в жизни общества.
2. Каковы основные стилевые особенности языка науки? Приведите примеры.
3. Что представляет собой лексика научной речи? Приведите примеры научной лексики, связанной с вашей будущей профессией.
4. Каковы синтаксические особенности научной речи? Приведите примеры.
5. Какие жанры научной речи вы знаете?

По теме: Публицистический стиль. Художественный стиль

1. Каковы задачи публицистики?
2. Перечислите известные вам жанры публицистической речи.

3. Расскажите о языковых средствах публицистической речи.
4. *Что вы знаете об интервью, его языковых средствах и правилах построения?
5. Какую сферу жизни обслуживает художественный стиль?
6. Приметы каких стилей можно встретить в художественном? Почему?
7. Какие выразительные средства языка вам известны? Приведите примеры.

По теме: Наречие. Слова категории состояния.

1. Что такое наречие?
2. В чём отличие наречий от слов категории состояния?
3. Какова роль наречий в художественном тексте?
4. Какие правила правописания связаны с наречиями? (*слитное, дефисное, раздельное написание; ь после шипящих; наречия на а/о*)

По теме: Служебные части речи

1. Почему предлоги и союзы относятся к служебным частям речи? Для чего они служат?
2. Что лежит в основе разграничения производных и непроизводных предлогов?
3. Расскажите о правописании производных предлогов.
4. Чем отличаются сочинительные союзы от подчинительных?
5. Расскажите о правописании союзов.
6. Дайте определение частиц. Для чего они используются в речи?
7. Какие частицы принимают участие в образовании новых слов? Приведите примеры.
8. Как различаются по смыслу частицы *не* и *ни*? Приведите примеры.
9. Расскажите о правописании частицы *не* с разными частями речи.

По теме: Способы передачи чужой речи

1. Какие способы передачи чужой речи вы знаете? (*прямая речь, диалог, цитата*)
2. Какие знаки препинания ставятся в предложениях с прямой речью?
3. Как оформляются диалоги?
4. Что такое цитата?
5. Какие способы оформления цитат вы знаете? (*в виде прямой речи; в виде косвенной речи; в качестве предложения с вводными словами;*

отдельными словами и словосочетаниями; бессоюзным сложным предложением)

6. В каких случаях в цитатах используют многоточие?

Задания для проведения письменного опроса ПО

По теме: Понятие о функциональных стилях речи. Разговорный стиль
упр.825 с.395-396; упр.828-832 с.399-402; упр.842-843 с.405-406; упр.885 с.421

По теме: Официально-деловой стиль
упр.905-906 с.432; упр.909-913 с.433-434; упр.925 с.443; упр.927 с.443

По теме: Научный стиль
упр.895, 897 с.425; упр.899 с.427; упр.903 с.429

По теме: Публицистический стиль. Художественный стиль
упр.928-929 с.444-445; упр.931 с.445; упр.933-935 с.447; упр.943 с.450
упр.944 с.451; 948-949 с.453-454; упр.954 с.456-457; упр.955-956 с.458

По теме: Текст как произведение речи. Типы речи
упр.822-823 с.393

Составление текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)

По теме: Фонетические единицы
упр.1-2 с.4; упр.8-11 с.7-8; упр.13 с.9; упр.15 с.10; упр.21 с.12; упр.24 с.13

По теме: Орфоэпические нормы русского языка
упр.25-27 с.13-14; упр.29 с.14; упр.36-39 с.17

По теме: Орфография
упр.148-153 с.74-77; упр.156 с.77; упр.172, 176, 177 с.82; упр.182-183 с.84

По теме: Слово и его лексическое значение
упр.50-52 с.21-22; упр.54-55 с.23; упр.58-59 с.25; упр.61-62 с.26; упр.64 с.28

По теме: Происхождение и употребление лексики. Словарный запас языка
упр.109-110 с.51; упр.113 с.52; упр.115 с.53; упр.130 с.61; упр.133 с.62;
упр.136 с.65

По теме: Фразеологизмы
упр.118-120 с.55; упр.122 с.56; упр.126-127 с.57-58

По теме: Морфемика и способы словообразования
упр.197-198 с.92; упр.203 с.93; упр.206 с.94; упр.218, 222 с.98

По теме: Орфограммы в корнях слов

упр.157-158 с.78; упр.160-166 с.79-80; упр.168 с.81

По теме: Орфограммы в приставках и суффиксах слов

упр.187-188 с.86; упр.190-193 с.87-88; упр.195-196 с.89-90

По теме: Грамматические признаки слова. Имя существительное

упр.239 с.104; упр.255 с.112; упр.267, 269 с.116; 281-287 с.120-121; упр.289 с.122; упр.291-293 с.123-124

По теме: Имя прилагательное

упр.417 с.177; упр.422 с.179; упр.430 с.182; 437-439 с.185-186; упр.441 с.186; упр.448 с.188; упр.450 с.189; упр.453 с.190; упр.461 с.194-195

По теме: Местоимение

упр.483 с.205; упр.492 с.209; упр.496 с.212; упр.501 с.213; упр.508 с.217

По теме: Имя числительное

упр.465 с.197; упр.467 с.198; упр.470 с.200; упр.474-475 с.201; упр.479-480 с.203-204; упр.482 с.204

По теме: Глагол

упр.305 с.129; упр.309 с.131; упр.314 с.132; упр.320 с.135; упр.325 с.137; упр.330 с.140; упр.335 с.142; упр.342-344 с.144-146; упр.347 с.146; упр.357-359 с.149-151; упр.361 с.151; упр.363 с.152; упр.367 с.155

По теме: Причастие

упр.371 с.157; упр.373-375 с.158; 382,383 с.161; упр.385 с.162

По теме: Деепричастие

упр.392-393 с.167

По теме: Наречие. Слова категории состояния

упр.512-514 с.219; упр.517 с.221; упр.519-524 с.223-224; упр.526 с.225

По теме: Служебные части речи

упр.529-533 с.227-229; упр.536-539 с.232-233; упр.544-546 с.236-237;

По теме: Междометия

упр.549, 551 с.239-240

По теме: Основные единицы синтаксиса. Словосочетание

упр.554-556 с.244-245; упр.558-560 с.246; упр.564 с.248

По теме: Простое предложение.

упр.575 с.253-254; упр.581-583 с.258-259; упр.586 с.261; упр.590 с.263; упр.594 с.266; упр.609 с.272

По теме: Односоставное предложение

упр.612-619 с.274-278; упр.622 с.279; упр.624 с.280

По теме: Осложнённое простое предложение

упр.651 с.292-293; упр.656 с.296; упр.658 с.298; упр.660 с.300; упр.667-671 с.304-307; упр.673 с.309; упр.676 с.311; упр.681 с.314; упр.683 с.316; упр.685 с.318

По теме: Сложное предложение. Сложносочиненное предложение
упр.692 с.322; упр.699-702 с.325-327; упр.710 с.330; упр.713-714 с.331-332;
упр.716 с.333; упр.719 с.334; упр.721 с.335; упр.724 с.338; упр.729 с.339

По теме: Сложноподчинённое предложение
упр.733-734 с.342; упр.743 с.347; упр.752-754 с.351-352; упр.758-760 с.353-356

По теме: СПШ с несколькими придаточными
упр.766 с.359; упр.769-772 с.360-362

По теме: Бессоюзное сложное предложение
упр.781-783 с.368-370; упр.785-786 с.371; упр.788-790 с.372-374; упр.798-799 с.378-379

По теме: Способы передачи чужой речи
упр.807-810 с.385-386; упр.812-813 с.387-388; упр.816 с.390

Задания для проведения тестового опроса ТО

По теме: Фонетические единицы

ВАРИАНТ 1

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- А) морфология,
- Б) орфография,
- В) графика,
- Г) фонетика,
- Д) словообразование.

2. Что такое транскрипция?

- А) перевод слова на русский язык,
- Б) орфографическое письмо,
- В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- Г) разбор слова по составу,
- Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- А) ы, я, ю.
- Б) а, о, у,
- В) ч, ж, х,
- Г) ц, ф, э,
- Д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

- А) прописные и строчные;

- Б) ударные и безударные,
- В) звонкие и глухие,
- Г) мягкие и твердые,
- Д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) ударные и безударные,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) прописные и строчные.

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- А) прописные и строчные,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

- А) выделение одного слога в слове,
- Б) минимальная звуковая единица,
- В) акустические свойства звука,
- Г) выделение одного слова в предложении,
- Д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

- А) словарный состав языка,
- Б) звуковую сторону языка,
- В) звуки и буквы,
- Г) способы образования слов,
- Д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

- А) [ˈйаблан'ка],
- Б) [яблон'ка],
- В) [ˈйаблон'ка],
- Г) [ˈйаблонка],
- Д) [ˈйаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

- А) брат-ство, мор-ской, разь-яс-нить,
- Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,

- В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
- Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
- Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

ВАРИАНТ 2

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный

- А) [т]
- Б) [к]
- В) [х]
- Г) [с]
- Д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

- А) правописание слов
- Б) постановка знаков препинания
- В) словарный состав языка
- Г) состав слова
- Д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) яблоки
- Б) пень
- В) день
- Г) соловьи
- Д) скворцы

4. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

- А) след
- Б) ртуть
- В) ножик
- Г) один
- Д) сварщик

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

- А) пьёт
- Б) ёжик
- В) ёлка
- Г) объём
- Д) полёт

6. Звуком речи является:

- А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,

- Б) специальный вид письма
- В) совокупность норм речи
- Г) система ударений
- Д) фиксация речи

7. Найдите вариант только со звонкими согласными:

- А) р,й,з,г,ж
- Б) к,г,ж,д,в
- В) м,ч,ш,щ,л
- Г) д,т,з,к,ф
- Д) н,б,ц,в,м

8. Какая буква обозначает два звука?

- А) э
- Б) у
- В) ю
- Г) ы
- Д) и

9. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

- А) с ошибкой
- Б) с реки
- В) с крылом
- Г) с горы
- Д) с языком

10. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

- А) лечить
- Б) ядерный
- В) лень
- Г) стажёр
- Д) святое

Эталонные ответы на тест

Вариант 1.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	В	Д	Д	А	Д	А	Б	А	А

Вариант 2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Д	А	В	Д	А	А	В	Г	Г

Критерии оценивания

Отметка	Коэффициент	Количество
«5»	90% - 100%	9 – 10
«4»	70% - 89%	7 – 8
«3»	50% - 69%	5 – 6
«2»	< 50%	Менее 5

По теме: Орфоэпические нормы русского языка

ВАРИАНТ 1

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- а) вЕрна б) довЕрху в) импЕрский г) клалА

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- а) назвАлась б) исчЕрпать в) кранЫ г) откупОришь

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- а) дОнельзя б) вклЮчим в) жалюзИ г) цЕментный

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- а) призьІв б) ободренА в) лЕкторов г) кралАсь

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- а) магнитопрОвод б) нАливший в) зАперта г) облЕгчим

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- а) красИвейшим б) намЕрение в) (о) местностЯх г) стирАльный

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- а) нАнявшийся б) клЕим в) зАвидно г) низвЕден

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- а) обзвОнит б) нАчатая в) вероисповЕдание г) доГмат

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- а) избАлованный б) знаМение в) шарфЫ г) бухгалтЕров

10. В каком слове ударение падает на первый слог?

- а) гнала б) включен в) докрасна г) загнутый

11. В каком слове ударение падает на второй слог?

- а) насорит б) зимовщик в) некролог г) торты

12. В каком слове ударение падает на первый слог?

- а) обнялись б) щемит в) черпать г) щавелевая

13. В каком слове ударение падает на третий слог?

- а) создана б) озлобившийся в) принудить г) загодя

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

- а) Исстари, нОвостями, зАсветло, Отрочество
б) убыстрИть, дОсуха, моляЩИЙ, нАчал
в) бОроду, вклюЧЁнный, дозиРОВАТЬ, жилОсь
г) досУг, нЕдуг, еретИк, вручАт

15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

- а) премиРОВАТЬ, доВезЁнный, мозаИчный, знАчимость
б) освЕдомиться, убРАЛА, (с) бАНтами, цЕНтнер
в) углубИТЬ, (из) Яслей, килоМЕТров, окруЖИТ
г) цепОчка, нАверх, определЁн, повторЁнный

ВАРИАНТ 2

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- а) сливОвый б) шелкАть в) статуя г) положил

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- а) поделЁнный б) заплОмБИровать в) прИбыла г) тотчАс

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- а) черпАТЬ б) дозвонЯтся в) ерЕтики г) с верхОм

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- а) донЕльзя б) прожИвший в) обОдриться г) цемЕнт

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- а) ОптОвый б) пОнявший в) тАможня г) прИбыли

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- а) рвалА б) (со) срЕдствами в) осведомИшься г) алфавИтный

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- а) убЫстрить б) отключЁнный в) бАлуетсяь г) нАчавшие

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- а) красИвейшие б) мозаИчная в) зАнятой (человек) г) каталОг

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- а) началИ б) лекторАми в) иксЫ и игреки г) обнялАсь

10. В каком слове ударение падает на первый слог?

- а) квартал б) ловка в) начатый г) лилась

11. В каком слове ударение падает на второй слог?

- а) накрениТ б) звоните в) километров г) обогнала

12. В каком слове ударение падает на первый слог?

- а) процент б) гражданство в) клеим г) поднявший

13. В каком слове ударение падает на третий слог?

- а) поделенный б) озлобить в) плодоносить г) ободрала

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

- а) кремЕнь, углУбим, докрасНА, взялАсь
 б) вероисповЕдание, балОванный, дозИровать, тОртам
 в) дОсуха, воспрИняла, давнИшний, намЕрение
 г) облегчИте, кормЯщий, снялА, вклЮченный

15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

- а) ворвалАсь, укрепИт, со щавелЁм, сверлИшь
 б) созданА, прибЫв, тамОжня, определЁн
 в) отдАв, зАтемно, крАны, бухгАлтеров
 г) поднЯв, накрЕнится, завИдно, докумЕнт

Эталонные ответы на тест

Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
В	Б	В	Г	А	В	Б	А	Б	Г	Б	В	А	Б	Г

Вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Г	А	Б	В	Г	В	Б	В	Г	В	Б	В	А	Б	Г

Критерии оценивания

Отметка	Коэффициент	Количество
---------	-------------	------------

«5»	90% - 100%	14 – 15
«4»	70% - 89%	11 – 13
«3»	50% - 69%	8 – 10
«2»	< 50%	Менее 8

По теме: Морфемика, словообразование и способы словообразования.

ВАРИАНТ 1

1. В каком слове есть окончание -у-

- а) по-старому б) в снегу в) вправду г) большому

2. В каком слове нет окончания?

- а) гремя б) сказала в) тебя г) синему

3. В каком ряду во всех словах есть приставки?

- а) измена, придорожный, разукрасить, звонкий
 б) вприсядку, выкрикнуть, поштучно, сыщик
 в) попусту, предсказание, сморщить, пригодный
 г) вкусный, проезд, розыгрыш, сводит

4. Укажите ряд, во всех словах которого есть один суффикс.

- а) плачущий, столик, счастливый, сахаристый
 б) осмотрел, настойчивость, лебединый, бревенчатый
 в) налево, рученька, зайчик, побелил
 г) нападение, смеялся, виноградник, борьба

5. В каком ряду во всех словах есть два корня?

- а) свободомыслие, самоуправление, древнерусский, несбыточный
 б) единоборство, светомузыка, обезболивающий, рыжебородый
 в) приобрести, бледнолицый, одноклассник, благословить
 г) высоколобый, старославянский, старослужащий, старожил

6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание.

- а) правописание, выпускники, подготовительный, удостоенный
 б) начитанный, переписчики, неожиданно, покраснеть
 в) отполированный, светловолосый, подворотня, позвонить
 г) разговорчивый, подручный, неспособный, удивлении

7. Найдите слово, в котором пять морфов.

- а) настукает б) поспешным в) рассмотреть г) свеситься

8. Какое из слов не является однокоренным?

- а) потолковать б) толковый в) столковаться г) столетний

9. Укажите слово, образованное приставочным способом.

- а) во-вторых б) смотр в) самолет г) переделать

10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом?

- а) пригорок б) пароход в) котенок г) вычитать

11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

- а) совладелец б) лисичка в) ледоход г) бездорожье

12. Укажите слово, образованное сложением основ.

- а) неправильный б) боец в) приход г) рыболов

ВАРИАНТ 2

1. В каком слове есть окончание -О-

- а) засветло б) налево в) сильно г) перо

2. В каком слове нет окончания?

- а) ремешок б) мнение в) весело г) решает

3. В каком ряду во всех словах есть приставка?

- а) безмерный, расколотый, пригорок, воздушный
б) предоставленный, округлый, ускоренный, насилу
в) сморщить, обустроить, досказать, удить
г) перемыль, задеть, здание, подтолкнуть

4. В каком ряду во всех словах нет суффиксов?

- а) синеет, белизна, апрелем, везший
б) закат, туманный, руке, смотрим
в) синими, лежу, красим, кольцом
г) нехороший, мошка, печью, оконный

5. В каком ряду во всех словах есть только один корень?

- а) перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение
б) служительница, выразительный, укрощение, сыроварня
в) напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный
г) обогреть, беспредметный, отреставрировать, профком

6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание

- а) беспристрастный, приусадебный, заготовки, досадливый
б) переписываешь, уложенный, перестройка, приближение

- в) закрыла, смоделируем, побледневший, недовольство
 г) умиротворение, почувствуете, обрушение, непроглядный

7. Найдите слово, в котором пять морфов.

- а) перелетая б) переплетенная в) разыгрывающий г) рассветать

8. Какое из слов не является однокоренным?

- а) жидкость б) переживать в) заживлять г) животворный

9. Укажите слово, образованное приставочным способом.

- а) бездумный б) землетрясение в) зазеленеть г) журавлиный

10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом

- а) перепахать б) учитель в) бесхозный г) вялотекущий

11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

- а) насмешка б) пустырник в) самолет г) небесплатный

12. Укажите слово, образованное сложением основ.

- а) низковатый б) сталевар в) глушь г) выработка

Эталонные ответы на тест

Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Б	А	В	А	Г	Б	Г	Г	Г	В	А	Г

Вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Г	В	Б	В	В	Б	В	А	В	Б	А	Б

Критерии оценивания

Отметка	Коэффициент	Количество
«5»	90% - 100%	11– 12
«4»	70% - 89%	8 – 10
«3»	50% - 69%	6 – 7
«2»	< 50%	Менее 6

По теме: Грамматические признаки слова.

1. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Я держал в руках синий, отнюдь (не) большого формата конверт.

- 2) Театральная толпа, покорная звону (не)видимых колокольчиков, стала снова наполнять зрительный зал.
- 3) В (не)занавешенные окна вливался холодный свет луны.
- 4) Судьба этих рукописей (не)известна.

2. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Из ее груди вырвался (не)человеческий вопль.
- 2) В городской думе поговаривали о метро, но как-то (не)уверенно.
- 3) Ему снился огромный луг, поросший никогда (не)виданными им цветами.
- 4) Свой дорогу найдет, а чужому (не)зачем сюда соваться.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НЕ?

Барон н(1) жалел н(2) времени, н(3) денег на поиски виновника своего позора и уже н(4) о чем, кроме мести, н(5) мог и думать.

- 1) 1, 4 2) 2, 3, 4 3) 1, 5 4) 4

4. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по) французски, (как) будто, (пол) листа
- 2) (контр) удар, (в) шестых, (струнно) духовой
- 3) (какой)нибудь, (по) птичьи, (юго) восточный
- 4) (по) проще, (экс) чемпион, (светло) волосый

5. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (ракета) носитель, (равномерно) окрашенный, (город) герой
- 2) (горько) сладкий, (пьеса) сказка, (пол) ложки
- 3) (свинцово) медный, (угольно) металлургический, (полу) раздетый
- 4) (тренер) инструктор, (утомительно) долгий, (контр) атака

6. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (анти) пригарный, (ряд) (ли), (лесо) парковый
- 2) (пол) дороги, как (бы), электро (товары)
- 3) (по) пугу, (в)следствие дождя, нырнуть (в) глубь
- 4) (светло) коричневый, иметь (в)виду, (по)двое.

7. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Раневская приезжает из Парижа, ЧТО(БЫ) покаяться в своих грехах, а ТАК(ЖЕ) найти покой в родном имении.
- 2) Первые несколько лет, прожитых в Вене, стали для Бетховена (ПО)ИСТИНЕ счастливейшим временем его жизни, ПОТОМУ(ЧТО) именно здесь он приобрёл настоящую известность.

3) Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная, (ПРИ)ТОМ пищей для её ума были (КАК)БУДТО все предметы.

4) (ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

8. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

Тавтология ТАК(ЖЕ) является одной из логических уловок.

- 1) ТАКЖЕ – всегда пишется слитно.
- 2) ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно.
- 3) ТАКЖЕ – здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно.
- 4) ТАК ЖЕ – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

9. Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.

В эту ночь, готовясь к завтрашнему походу, бойцы перекладывали свои вещи так, ЧТО(БЫ) сапоги были на самом верху.

- 1) ЧТОБЫ – всегда пишется слитно
- 2) ЧТОБЫ – здесь это подчинительный союз
- 3) ЧТО БЫ – всегда пишется раздельно
- 4) ЧТО БЫ – здесь это местоимение с частицей БЫ

10. Укажите правильный вариант:

- 1) семидесяти слов
- 2) в двухтысячах третьем году
- 3) шестисот пятидесяти второй ученик
- 4) девяноста пятый состав

11. Укажите правильный вариант:

- 1) в одной тысяче двадцать первом году
- 2) не хватает полтора метров
- 3) в пятьстах шагах
- 4) к семидесяти двум страницам

12. Отметьте ряд, где предлог пишется раздельно

- 1) (в)виду недостатка времени
- 2) вышел (на)встречу отряду
- 3) не спал (в)продолжение всей ночи

4) лодка попала (в) течение

13. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (В)ВИДУ отсутствия финансирования ремонт производится (ЗА)СЧЕТ средств предприятия.
- 2) Сверкнула молния, и (В)СЛЕД (ЗА)ТЕМ грянул гром.
- 3) Имейте (В)ВИДУ, (ЗА)ТО, что вы опоздали, вам будет объявлен выговор.
- 4) (НЕ)СМОТРЯ на дождь, шар поднимался (В)ВЕРХ.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Мы шли (НЕ)СМОТРЯ на карту и (ПО)ЭТОМУ заблудились.
- 2) Идите (НА)ПРАВО, (ЗА)ТЕМ прямо.
- 3) (В)ТЕЧЕНИЕ часа спасатели работали (В)СЛЕПУЮ.
- 4) (НЕ)РАЗ им приходилось все начинать (С)НАЧАЛА.

Эталонные ответы на тест

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	3	3	3	2	3	1	3	2	1	4	3	4	2

Критерии оценивания

Отметка	Коэффициент	Количество
«5»	90% - 100%	13 – 14
«4»	70% - 89%	10 – 12
«3»	50% - 69%	7 – 9
«2»	< 50%	Менее 7

По теме: Имя числительное

1. Укажите разряды числительных: два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй:

- А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
- Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
- В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;

Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;

Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

2. С какими словами употребляются собирательные числительные?

А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток;

Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы;

В) баран, школа, яблоки, деревья;

Г) училище, лодка, гвоздь, кошка;

Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

3. Какими частями речи являются слова: *удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое*?

А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;

Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;

В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;

Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;

Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

4. Где пишется *ь* у количественных числительных *11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600*?

А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестсот;

Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

5. Как склоняется числительное 90?

- А) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяностами, девяностах;
- Б) девяносто, девяносто, девяносте, девяносте, девяноста, девяноста;
- В) девяносто, девяноста, девяносту, девяносто, девяностом, девяносте;
- Г) девяносто, девяноста, девяноста, девяносто, девяноста, девяноста;
- Д) девяносто, девяносты, девяностам, девяносто, девяноста, девяноста.

6. Как склоняется числительное 50?

- А) пятьдесят, пятьдесят, пятидесятею, пятьдесят, пятьюдесяти, пятидесяти;
- Б) пятьдесят, пятидесяти, пятидесяти, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
- В) пятьдесят, пятидесяти, пятидесятью, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесяти;
- Г) пятьдесят, пятидесятей, пятидесятиям, пятьдесят, пятьдесят, пятьдесят;
- Д) пятьдесят, пятьдесят, пятидесятиям, пятьдесят, пятьюдесятью, пятидесятиях.

7. Как склоняются числительные 100 и 40?

- А) сто, сорок; ста, сорока; сту, сорока; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
- Б) сто, сорок; ста, сорока; стам, сорокам; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока;
- В) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; ста, сорока; стами, сороками; ста, сорока;
- Г) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока;
- Д) сто, сорок; ста, сорока; ста, сорока; сто, сорок; стами, сороками; стах, сороках.

8. Как склоняется числительное 645?

- А) числительное не склоняется;
- Б) склоняется только последнее слово;
- В) склоняются все части числительного;
- Г) склоняется только первое слово;
- Д) склоняются две последние части.

9. Какую форму имеет числительное *семьсот шестьдесят восьмой* в творительном падеже?

- А) семьсот шестьдесят восьмому;
- Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;
- В) семьсот шестьюдесятью восьмым;
- Г) семьсот шестьдесят восьмым;
- Д) семьсот шестьдесят восьмых.

10. Как склоняется простое порядковое числительное?

- А) как дробное числительное;
- Б) как собирательное числительное;
- В) как имя существительное 3 склонения;
- Г) как местоимение;
- Д) как имя прилагательное.

Эталонные ответы на тест

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	Б	А	Д	Г	Б	Г	В	Г	Д

Критерии оценивания

Отметка	Коэффициент	Количество
«5»	90% - 100%	9 – 10
«4»	70% - 89%	7 – 8
«3»	50% - 69%	5 – 6
«2»	< 50%	Менее 5

По теме: Глагол

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?

- А) падеж, наклонение, род;
- Б) склонение, лицо, время;
- В) вид, наклонение, время, лицо, число;
- Г) род, число, падеж;
- Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:

- А) любить музыку;
- Б) зайти за другом;
- В) уйти домой;
- Г) улыбаться девушке;
- Д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода?

- А) глаголы настоящего времени;

- Б) возвратные глаголы;
- В) глаголы неопределенной формы;
- Г) глаголы прошедшего времени;
- Д) глаголы будущего времени.

4. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу.*

- А) условное, повелительное, изъявительное;
- Б) изъявительное, условное, повелительное;
- В) повелительное, условное, изъявительное;
- Г) изъявительное, повелительное, условное;
- Д) условное, изъявительное, повелительное.

5. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

- А) гнать, дышать, держать, слышать;
- Б) брить, стелить;
- В) бежать, хотеть;
- Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
- Д) все глаголы на -уть.

6. Какие глаголы являются безличными?

- А) горевать, ночевать, бушевать;
- Б) улыбается, умывается, одевается;
- В) бродить, предупредить, дерзить;
- Г) шелестеть, говорить, устремить;
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

7. В каких глаголах пишется *ь*?

- А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
- Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
- В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
- Г) во всех безличных глаголах;
- Д) в глаголах прошедшего времени.

8. Как образовать видовую пару глаголов: *разрезать, рассыпать*?

- А) с помощью перестановки ударения;
- Б) с помощью приставок;
- В) с помощью суффиксов;
- Г) путем чередования гласных в корне;

Д) с помощью приставок и суффиксов.

9. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

- А) встречаться, решать;
- Б) обидеть, лечить;
- В) решить, встретить;
- Г) исправить, торопиться;
- Д) накормить, заблудиться.

10. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

- А) добыть, желать;
- Б) вязать, добывать;
- В) играть, искать;
- Г) спорить, утешить;
- Д) обещать, ругать.

Эталонные ответы на тест

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	А	Г	В	В	Д	А	А	А	Г

Критерии оценивания

Отметка	Коэффициент	Количество
«5»	90% - 100%	9 – 10
«4»	70% - 89%	7 – 8
«3»	50% - 69%	5 – 6
«2»	< 50%	< 5

По теме: Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;

- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

Эталонные ответы на тест

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Г	Г	А	Б	А	В	А	Г	А

Критерии оценивания

Отметка	Коэффициент	Количество
«5»	90% - 100%	9 – 10
«4»	70% - 89%	7 – 8
«3»	50% - 69%	5 – 6
«2»	< 50%	Менее 5

По теме: Простое предложение.

1. Найдите простое предложение:

- А) Вечерет, небо на западе порозовело.
- Б) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.
- В) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
- Г) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.
- Д) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.

2. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- А) Он собирается заниматься в новой спортивной школе.
- Б) Стану сказывать я сказку.
- В) Я буду учителем в вашей школе.
- Г) Мы предложили ему поиграть с нами.
- Д) Сирень начинает отцветать в начале лета.

3. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:

- А) Дом будут строить каменщики.
- Б) Я должен был признать свои ошибки.
- В) Я пришел с вами поспорить.
- Г) Он просил приехать нас завтра.
- Д) Желание учиться овладело мальчиком.

4. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

- А) Я не мог оторвать глаз от убегающего лося.
- Б) Мы будем вместе решать эту проблему.
- В) В лицо мне дышит свежая трава.
- Г) Ящериц кругом было много.
- Д) Я хочу поговорить с ним об этом.

5. В каком предложении нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым:

- А) Умный смех как прекрасный источник энергии.
- Б) Эти равнины словно бескрайнее море.
- В) Читать значит узнавать много нового и интересного.
- Г) Жизнь прекрасна и удивительна.
- Д) Бедность не порок.

Эталонные ответы на тест

1	2	3	4	5
В	В	Б	Г	В

Критерии оценивания

Отметка	Коэффициент	Количество
«5»	90% - 100%	5
«4»	70% - 89%	4
«3»	50% - 69%	3
«2»	< 50%	Менее 3

4.2. Задания для рубежного контроля

Практическая работа №1

Тема «Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе»

Цель: совершенствовать навыки работы с научно-учебным текстом; способствовать повышению письменной грамотности; воспитывать уважение к русскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов. **Ход занятия**

Задание 1. Используя приведённые ниже высказывания, докажите важность и объективную необходимость изучения русского языка в качестве средства межнационального и международного общения.

Одним из самых мощных стимулов изучения русского языка для меня было огромное желание познакомиться с книжным, литературным богатством русского народа. И мои ожидания не были обмануты... Иногда, задумываясь, ловлю себя на мысли о том, какой же я счастливый человек, что владею таким богатством, таким совершеннейшим инструментом человеческого мышления, как русский язык! От всего сердца, от всей души говорю спасибо великому, могучему и доброму русскому языку — языку русских былин, русской песни, языку русского народа — источнику света и тепла, радости и счастья людей.

(Юрий Рытхэу, чукотский писатель, 70-е гг. XX в.)

Русский литературный язык не утратит своего культурного и государственного значения. Не говоря уже о том, что он остаётся сейчас общим государственным языком всего «Союза Советских Социалистических Республик» и останется таковым и впредь, независимо от того, какие перемены произойдут со временем в государственной конструкции и строе этого «Союза», — можно с уверенностью утверждать, что он останется языком культурного и делового общения между представителями разных народов. <...> Образованный зырянин будет всегда говорить с образованным грузином именно на русском литературном языке.

(Н.С. Трубецкой, лингвист, 1930 г.)

Задание 2. Прочитайте. О какой социальной функции русского языка говорится в этом тексте? • Какова роль русского языка на международной арене?

•Перечислите все социальные функции русского языка. • Найдите и подчеркните ключевые слова текста.

Русский язык не только государственный язык РФ и язык межнационального общения. Он относится к числу мировых языков — языков, служащих средством международного общения народов разных государств. Из более чем двух с половиной тысяч языков, известных в мире, международное общение обеспечивает группа наиболее развитых мировых языков, так называемый клуб мировых языков. Выдвижение языка на роль мирового определяется общечеловеческой значимостью культуры, основанной на этом языке. Статус языка как мирового юридически закрепляется путём признания его официальным или рабочим языком международных организаций или конференций (ООН, ЮНЕСКО и др.).

Так, русский язык признан одним из шести официальных языков ООН наряду с английским, арабским, испанским, китайским и французским, на нём написаны важнейшие международные договоры и соглашения.

Русский язык изучается в большинстве стран. Преподаватели русского языка как иностранного из различных стран мира объединены Международной ассоциацией преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ).

Задание 3. Прочитайте. О каких функциях языка говорится в данном тексте?

Почему именно эти функции являются важнейшими?

• Опираясь на текст, сформулируйте суть каждой функции языка, запишите. Например: Язык служит средством общения людей. Это его коммуникативная функция.

У языка несколько назначений, несколько функций. Основные из них — информационная и коммуникативная — передавать информацию и служить общению людей. Когда говорят о языке как о средстве общения, на первый план выдвигается обозначающее, то есть то, что мы непосредственно воспринимаем. Оно делает речевое намерение явным, доступным для других. Но важен и весь знак целиком, вместе с обозначаемым.

Язык служит и для мышления, он является средством мысли. На первый план здесь выдвигается обозначаемое: понятия и представления, всё это — мысль. Но при этом опять-таки важен весь знак целиком. Без обозначающего мысль была бы неясной и для самого мыслителя, и для других. Эта функция языка называется познавательной (когнитивной).

Язык как средство общения — это мышление «на людях», для всех. Язык как средство мышления — это общение с самим собой, внутренний диалог, спор с собой, согласие. Эти назначения, функции языка связаны неразрывно.

Функции языка представляют собой проявление его сущности, его назначения и действия в обществе. Помимо важнейших, базовых функций языка — информационной, коммуникативной и когнитивной, он обладает и рядом других функций. Среди них выделяют кумулятивную (культуроносную) и эстетическую функции.

Кумулятивная функция языка состоит в хранении и передаче традиций и своеобразия национальной культуры, истории народа, в отражении национального самосознания.

Эстетическая функция языка состоит в эстетическом воздействии, она наиболее полно реализуется в художественной литературе, особенно в поэзии, способствует развитию у человека чувства прекрасного.

Задание 4. Прочитайте. Выделите в тексте информацию о законах искусственного языка эсперанто.

▪Составьте опорную схему, фиксирующую эти законы.

▪Попробуйте объяснить, почему иностранцу легче освоить язык эсперанто, чем русский.

▪На языке эсперанто *trato-* брат; *tilo-* сын. Переведите на эсперанто: братья, сыновья; брата, сына (В.п.), братьев, сыновей (В.п., мн.ч.); сестра, дочь (используйте суффикс, образующий слова женского рода, *-in-*).

Первый искусственный язык был сконструирован в 1879 году в Германии и назывался волапюк (англ. world(мир) — на волапюке *vol*(мир), англ. speak(говорить) - на волапюке *rik*(язык), то есть волапюк — «всемирный язык»). Однако этот язык не получил широкого распространения, так как был труден для изучения.

Самым удачным искусственным языком международного общения признан язык эсперанто (в переводе с этого языка «надеющийся»), созданный польским врачом-окулистом и полиглотом Людвиком Заменгофом в 1887 году. Над своим проектом Заменгоф работал более 10 лет, но отказался от авторских прав на изобретение, разрешив вносить в новый язык усовершенствования.

Алфавит эсперанто построен на основе латинского, причём каждая буква читается всегда одинаково, независимо от места в слове и сочетаний с другими буквами. Ударение у всех слов — на предпоследнем слоге. Лексика набрана из наиболее распространённых европейских языков.

Отсутствуют грамматический род, разные типы склонений и спряжений, неправильные глаголы и т.п. Падежей только два — именительный и винительный, а значения остальных передаются с помощью предлогов. Легко различать части речи: у всех существительных окончание *-o*, у всех прилагательных — *-a*. К ним могут присоединяться показатели мн.ч. — *-ji* винительного падежа - *-n*. Например: *pajbaro- сосед*, *pajbaroj- соседи*, *pajbaron- соседа* (В.п.), *pajbarojn- соседей* (В.п., мн.ч.). Глаголы в неопределённой форме имеют окончание *-i*, например: *esti- быть*, *vidi- видеть*. Всё это делает грамматику эсперанто предельно простой.

Каждый изучающий эсперанто найдёт в нём что-то близкое своему родному языку. Русский - свободный порядок слов в предложении, француз или итальянец - знакомые корни слов, венгр или узбек - способ словообразования «приклеиванием» морфем и т.д.

Количество эсперантистов в мире достигает 20 миллионов человек. На эсперанто издаётся свыше 150 газет и журналов. Изучение эсперанто

включено в обязательную программу многих школ в Венгрии, Литве, Китае. Появились такие школы и в некоторых городах России.

Практическая работа №2.

Тема «Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов»

Цель: выяснить много ли заимствованных слов в нашем современном русском языке, каковы причины заимствования и как часто их употребляют в речи

Практическое задание

1. Пользуясь толковыми словарями, определите лексическое значение выделенных слов; разграничьте полисемию и омонимию. Письменно аргументируйте ответ, используя предложенную схему: а) Косить траву. Косить на оба глаза. Эпидемия косила людей. Платье спереди косит. б) Крепость металла. Купчая крепость. Крепость характера. Вооруженная крепость. в) Ключ от двери. Лесной ключ. Скрипичный ключ. Гаечный ключ.

2. К указанным словам подберите лексические и относительные омонимы, определите их тип: есть, лук, завод.

3. Установите общие (интегральные) и дифференциальные семы ЛЗ данных синонимов. Дайте полную характеристику последнего синонимического ряда (см. с. 23-24)

а) каприз, прихоть, причуда, блажь; б) горевать, скорбеть, сокрушаться, тужить, убиваться; в) пища, пропитание, еда, съестное, снедь, харчи, жратва.

4. Подберите к каждому из слов однокорневые, разнокорневые антонимы. Охарактеризуйте антонимические пары по предложенному плану (см. с. 24). Смерть, безвестный, друг.

5. Сравните значения данных паронимов, составьте с ними предложения: скрытый – скрытный, угодный – угодливый, здравица – здравница.

Практическая работа №3

Тема «Принципы русской орфографии»

Цель: уметь определять принципы орфографии, формировать орфографическую зоркость, формировать навыки фонетического, орфоэпического и графического анализа слова.

Содержание и последовательность выполнения работы:

Справка для выполнения практической работы

Сущность морфологического принципа в том, что общие для родственных слов значимые части (морфемы) сохраняют на письме единое начертание, хотя в произношении различаются. фонетические написания, т.е. написания, соответствующие произношению. Наиболее ярким примером таких написаний служит написание приставок на –з, -с., раз-, рас-, вместо начального и после приставок, оканчивающихся на твердый согласный. К дифференцирующим относятся написания, служащие для различения на письме омофонов (поджог – сущ., поджѳг – гл., бал – балл, компания – кампания, Орел – орел). Существуют еще традиционные написания, например написание жи – ши (в древне – русском языке [ж], [ш] были мягкими, написание и после них было закономерным).

Задание 1

Опираясь на полученные знания, выполните самостоятельно следующее задание:

Распределить слова в 3 группы: 1. С традиционным написанием. 2. По фонетическому принципу. 3. Отступления от морфологического принципа, связанные с историческими чередованиями.

(с,з)держивать, бе..различный, без..нициативный, з..рница, р..сток, бе..правный, раз..грать, сверх..нтересный, рю..зак, ни..вергать, о..править, и(з,с)бавить, от..скать, чере..полосица,пл..вец, отр..сль, бе..крайний, зам..рать, бл..стеть, к..бинет, фу..бол, выл..жить, окрес..ность, г..релый, (с,з)боры, лотерейный б..лет.

Проверка.

1. С традиционным написанием: сдерживать, рюкзак, отправить, чересполосица кабинет, футбол, сборки, окрестность, билет;
2. По фонетическому принципу: безразличный, безынициативный, бесправный, разыграть, сверхинтересный, низвергать, избавить,
3. Отступления от морфологического принципа, связанные с историческими чередованиями: зарница, росток, пловец, отрасль, замирать, блестять, выложить, горелый.

Задание 2

Объясните правописание безударных гласных в корнях слов, обращая внимание на их значение.

Ч...стота эксперимента - ч...стота волн, разр...дить атмосферу - разр...дить посевы, спл...тить единомышленников - запл...тить долг, спуститься в цветущую д...лину - быть вд...леке от дома, сп...шите видеть - сп...шите данные, обл...ченный властью - обл...ченный судом.

Задание 3

Запишите приведенные ниже слова, вставляя пропущенные буквы.
Подберите проверочные слова.

Должнос...ной оклад, чудес...ные окрес...ности, аген...ство по
недвижимости, предвес...ник бури, чес...зовать президента, адвока...ская
контора, ус...ный ответ, учас...ковый милиционер, кос...ный мозг, кос...ные
взгляды, мес...ное самоуправление, парламен...ские слушания, предостеречь
от опас...ности, час...ный детектив, президен...ский указ, беспристрас...ное
отношение, искус...ная защита, голлан...ский сыр, русская словес...ность,
комендан...ский час, влас...ные структуры.

Практическая работа №4

**Тема «Орфография. Безударные гласные в корне слова:
проверяемые, непроверяемые, чередующиеся»**

Цель: формирование навыка правописания орфограммы
«Правописание букв Е-И в корнях с чередованием» через организацию
поисковой деятельности, самостоятельной работы с самопроверкой.

Упражнение

Вставьте пропущенные буквы, подобрав проверочные слова.

Разв_вается флаг; разв_вается промышленность; ст_рожил нашего
города; ст_рожил склад продуктов; ум_лять о помощи; ум_лять заслуги;
упл_тить налоги; упл_тнить бетон; просв_щенная монархия; жизнь,
посв_щенная людям;вл_стелин; просл_влять; укр_титель; пок_рать;
изм_рение; разув_рять; дост_жение цели; неисч_рпаемый запас;
объед_няться; неприм_римые враги; увл_кательно; раздв_жная стенка;
сож_ление; раск_ленный; благосл_влять; вообр_жение; прор_дить
проросшую морковь; тр_стись от страха; разр_дить международную
обстановку; тр_скотня пулеметов; пр_дильный станок.

Упражнения

*1. Сравните пары слов. Какие из слов могут быть расценены как
старославянизмы?*

Прах – порох, храм – хоромы, влачить – волочить, мрак – морок,
переворот – превращение, молодежь – младший, колодец – кладезь, пленить –
заполонить, древесина – дерево, хранить – похоронить.

*2. Что значит слово **прах** в приведенных текстах?*

а) Они схватились на конях;

Взрывая к небу черный прах,
Под ними борзые кони бьются.

(А.Пушкин)

б) *Борис:* Но Дмитрий мертв! Он прах! Сомнений нет! *(А.К.Толстой)*

Словарные значения: 1. *высокое*. Тело человека после смерти; останки, труп. 2. *Традиционно-поэтическое*. Мельчайшие частицы чего-либо, пыль. 3. То, что недолговечно, ничтожно, малоценно.

Помогает правильно писать слова с непроверяемыми гласными **этимология** (от греч. *etymologia*, из *etymon* «истина» и *logos* «понятие, учение») – наука о происхождении слов.

Например, слово *уважать* происходит от *увага* «внимание, уважение», *вага* «вес». Проверочное слово в современном языке – *важный*. Можно привести параллели из других славянских языков.

Сметана – «снятая часть скисшего молока» – происходит от *сметать* – «сгребать, собирать».

Впечатление исторически восходит к слову *печатать*. Это то, что впечаталось в память.

Слово *преодолеть* родственно существительному *доля*: *одолеть* – значит *о* + *долеть* «делить», от *доля* – «часть, участь». Первоначально – «получить свою долю». Слово *забастовка*, появившееся в России в конце XVIII в., пришло из Италии сначала как термин карточной игры – отказ продолжать игру, имеет корень *basta* – «хватит».

Порой люди создают ложные объяснения происхождения слов: *пиджак* – *спинжак* (надевается на спину), *скопидом* «человек, бережливый до скупости», – *скупидом*. Такие смешные и неправильные объяснения ученые называют «народной этимологией».

Упражнения

1. Вставьте безударные гласные:

- инт_ллект, опт_мизм, в_теран, ман_фест, ор_гинальный, ун_в_рситет;
- ф_нтазия, апл_дисменты, акв_рель, ант_гонизм, к_нфликт, прогн_зировать;
- атр_бут, д_летант, абон_мент, прив_легия, д_ликатес, пр_оритет;
- тр_диция, к_мпаньон, иде_логия, п_триотизм, пр_паганда, пл_гиат.

2. Вставьте пропущенные буквы, определив происхождение слова:

п_тух, к_сель, м_теж, кл_вета, п_сец (пушной зверь), к_лея, подч_нить, к_пыто, исц_лить, п_явка, к_стыль, покр_витель, ч_рнила, п_ломник, соз_рцать, пр_стыня, б_лье.

(Подсказки: петь, кислый/киснуть, мять, клев (*клевать* – задевать, задирать кого-то, оговаривать), пес, коло «колесо» (околица), чин – «порядок», «должность, звание», копать – «бить, ударять», целый, пить, кость, кров, черный, пальма: *паломники* возвращались из святых мест с

пальмовыми ветками; зеркало; простой: *простыня* – из простого полотна, белый).

3. Какой ряд целиком состоит из слов, в которых пропущенные безударные гласные проверяются ударением?

- 1) ум_лчание, возр_ждение, д_ректив;а;
- 2) ч_стопородный, м_рщинистый, х_реографический;
- 3) вл_стелин, просв_щение, з_млетр_сение;
- 4) оп_лчение, прив_легия, препод_ватель.

Практическая работа №5

Тема «Правописание звонких и глухих согласных, произносимых согласных. Правописание гласных после шипящих»

Цель: актуализировать знания учащихся о правописании звонких и глухих согласных в корне слова.

Упражнение 1.

С данными словами составьте словосочетания. Укажите в скобках проверочные слова. Выделить морфему с проверяемой гласной.

Продрожать, раздражать, воображение, уплатить, уплотниться, усмирять, примерять, перекалить, переколоть, выточить, стачать, освещение, посвящение, угадать, угодить, умялять, умолять, окотиться, окатить, увиваться, развеяться, частотный, выбросить, попечение, трюиться, пожинать.

К каким словам вы не смогли подобрать проверочных слов? За справкой обратитесь к этимологическому словарю.

Упражнение 2.

Спл...влять, пл...вучесть, пл...вчиха; з...рница, оз...рять, з...рянкa, оз...рение; р...сла, выр...стковый, прор...щенный, недор...сль, р...сток, р...стковый, нар...стить, на выр...ст, нар...щенный, выр...сток (шкура теленка), р...сточек, р..стовщичество.

Упражнение 3.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Правописание каких слов можно объяснить с помощью этимологического словаря?

Ар...мат, б...гровый, б...лагур, в...теран, г...лимастья, док...нать, доск...нальный, зак...дычный друг, зал...хватский, ижд...вение, к..варный, к...лдун, лаур...ат, л...безить, м...х...нация, м...щанин, м...нах, нав...ждение, об...яние, п...лемика, р...тивный, с...кр...тарь, с...мантика, т...можня, т...м...да, ф...хтовать, хл...потать, ц...гейка, ч...канить, ш...в...люра, ш...девр.

Практическая работа №6

Тема «Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок»

Цель: приобрести навыки правописания Ъ и Ь, правописания приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок.

Задание: *Вставьте орфограммы и объясните (графически) правописание приставок.*

Бе_ценный, бе_церемонный, бе_человечный, бе_форменный, бе_конечный, бе_численный, бе_вкусный, бе_толковый, бе_грамотный, бе_цельный, бе_дарный, бе_покойный, бе_шумно, бе_смысленно, бе_болезненно.

В_лететь, в_бешенный, в_дремнуть, в_тревоженный. Во_рождать, во_действовать, во_хождение, во_звание, мирово_зрение, во_любленный, во_парить, во_препятствовать.

И_гниение, и_полнение, и_бежать, и_пуганный, и_тратиться, и_черпать, и_жарить, и_царапать, и_держки, и_давна, и_подлобья. Ра_продал, ра_двоился, ра_чесал, ра_щедрился, ра_бьется, ра_пространит, ра_толок, ра_читал, ра_порол, ра_чертит, ра_крутит, ра_бег, р_звальни, р_спись. Чере_чур, чре_мерный.

_дача, _дание, _дельщина, _десь, _бежать, _давать, _бор, _бросить, _доровье, _держаться, _двинуть, _горяча, _дравница, _бить, _гинуть, не видно ни _ги, _дернуть, _гореть.

Пр_мчаться, пр_украсить, пр_терпевать, пр_мётывать, пр_лунный, пр_неприятный, пр_одолевать, пр_добрый, пр_скакать, пр_секать, пр_рывистый, пр_забавный, пр_клеивать, пр_смешной, пр_вязывать, пр_таскивать, пр_града, пр_ползать, пр_вёртывать, пр_голубить, пр_бывать (в неволе), пр_высить, пр_скверный, пр_станционный, пр_землиться, пр_порошить, пр_школьный, пр_ступник, пр_зидиум, пр_зирать, пр_смыкаться, пр_имущество, пр_бывать (на вокзал), пр_вилегия, пр_зирать (нищих).

Практическое занятие №7

Тема «Правописание суффиксов и окончаний имен существительных»

Цель: приобрести навыки правописания суффиксов и окончаний имен существительных

Упражнение 1. Образуйте существительные с суффиксами -оньк-, -еньк- и распределите их в колонки, согласно образцу. Придумайте связный

текст, запишите его, выделяя гласные в искомым орфограммах ярким стержнем.

После корня на твёрдый согласный	После корня на мягкий согласный	После корня на шипящий	После корня на гласный
--	---------------------------------------	------------------------------	------------------------------

Голова, папа, баба, тётя, заря, берёза, заяц, киска, Катя, Лиза, дочь, река, душа, полоса, подружка, лапа, липа, Рая, дева, пай-мальчик, внучка, рука, нога, Серёжа, мама, кроха, зелёный, рыба, высокий, глубокий, низкий, лёгкий, глаза.

Упражнение 2. От приведённых ниже существительных и прилагательных образуйте существительные с суффиксами субъективной оценки -ичк-/-ечк-, -инк-/-енк-, используя, где необходимо, промежуточное звено. Образец: лук – луковица – луковичка; солома – соломина – соломинка; утро – утречко; нежный – неженка.

Улица, умный, изюм, жижа, сахар, имя, вафля, аппарат, сито, Соня, Зоя, ложка, Лия, Тая, лейка, канарейка, чернослив, ссадина, жемчуг, Купала, монах (ж. р.), переклада, француз (ж. р.), черкес (ж. р.), бисер, беженец (ж. р.), племя, виноград, стремя, расщелина, сор, вишня (ягода), ручка, пыль, ягода, кислый, рогатина, майка, свеча, крошка, бусы, горох.

Упражнение 3. От данных ниже слов образуйте существительные с суффиксами -ушк-(-юшк-), -ышк-(-ишк-), -ищ-. Выделите суффиксы и окончания. Образец: голова – головушка,ловица (ж. р.); позор – позорище (м. р.); поле – полюшко (ср. р., неодуш.).

Трава, поле, горе, церковь, болото, голова, камень, ружьё, корова, одеяло, пальто, заря, клин, страсть, воля, здоровье, мысль, завод, Корней, скворец, город, соловей, ум, Иуда, бревно, стекло, зять, сапог, голос, перо, дно, край, купец, лгун, скука, солнце, сила, туфля, воробей, нос, кол, рояль, нога, рука, столб, кот, грязь, волк, топор (как 'большой топор'), зима, Тимофей, доля, деревня, народ, зерно, гнездо, кадка, уж, паук, плащ, махина, плечо, пожар, детина, усадьба.

Практическое занятие №8

Тема «Правописание сложных имен существительных»

Цель: приобрести навыки правописания сложных имен существительных

Задание №1

Распределите слова в таблицу

(Языко)знание, (пол)жизни, (спец)одежда,
 (бабочка)капустница, (пол)арбуза, метео(станция),
 экс(президент), верти(хвостка), юго(восток), Мамин(Сибиряк)

Слитно	Через дефис

Задание №2

Спишите, раскрывая скобки

(Земле)трясение, (Гос)дума, (микро)мир, (снего)пад,
 (фото)выставка, (пол)ведра, (жар)птица, (юго) восток,
 (пол)листа, (пол)Англии, (пол)яблока, (VELO)гонка, (шкаф)купе,
 инфузория(туфелька), северо(запад), плащ(палатка), пол(лимона),
 пол(Москвы), лесо(руб), пол(стакана), сбер(банк), Санкт(Петербург),
 море(плаватель).

Задание №3

Вставьте пропущенные буквы

1)Сапоги-скор_ходы подходят для любой погоды. 2)Слаб_нервный пол_тер сломал дыр_кол. Взялся он за пыл_сос – сок_выжималку разнес. Ему бы понравилась камн_дробилка, но в коф_молку попали опилки. Лучше бы стал он лес_рубом, руд_копом или книг_любом. Успокоить его нам помог снег_пад, звезд_пад, гол_лед. Он загадал три желанья подряд: купить сам_вар, сам_лет, сам_кат. Еще он мечтал получить сам_свал и в рыб_питомник заехать на бал. Выучи эту скор_говорку и по скор_чтению получишь пятерку. 3)Слов_охотливый сладк_ежка собственн_ручно колет орешки.

Практическое занятие №9

Тема «Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных»

Цель: приобрести навыки правописания суффиксов и окончаний имен прилагательных

Упражнение 1.

Спишите текст, добавляя окончания прилагательных. Укажите падеж прилагательного и графически обозначьте его окончание.

Домой

Была ясн... летн... ночь. Луна светила весело и спокойно; она заливала своим серебром поляны и дороги, пронизывала холодными лучами леса, золотила реки. В эту самую ночь из дверей переселенческ... барака крадучись вышел Сёмка, вихраст... бледнолиц... мальчик лет одиннадцати, огляделся, перекрестился и вдруг побежал что было мочи по направлению к бескрайн... полю, откуда начиналась «расейск...» дорога. Боясь погони, он часто оглядывался, но никто за ним не бежал. И он благополучно достиг сначала поляны, а потом и трактов... пути. Здесь он остановился, подумал и потихоньку пошел вдоль по широк... дороге.

Упражнение 2.

Напишите прилагательные в краткой форме мужского рода.

Буйный, бесчисленный, бездейственный, безукоризненный, безнравственный, бесчувственный, блестящий, воинственный, величественный, горячий, достойный, двусмысленный, жгучий, искусственный, колючий, многочисленный, могучий, мужественный, непреклонный, невежественный, несомненный, ответственный, посредственный, пахучий, родственный, свойственный, торжественный.

Упражнение 3.

Перепишите примеры, согласовывая поставленные в скобках прилагательные с существительными, к которым они относятся. Выделите окончания.

1) В (сонный, застывший) воздухе стоял монотонный звон. 2) Егерь заранее осматривает (волчий и лисий) тропы. 3) Слух о пожаре быстро разнесся по (окрестный помещичий) усадьбам. 4) Во дворе слышался гул (ребячий) голосов. 5) Удивительных пернатых увидели мы на (птичий) базаре. 6) Веселое оживление царило в (рыбачий) поселке. 7) В его взгляде было какое-то беспокойство, изобличавшее (внутренняя) борьбу эмоций. 8) (Раннее летнее) утром альпинисты начали восхождение на (ближняя высокая) гору.

Практическое занятие №10

Тема « Правописание сложных имен прилагательных »

Цель: приобрести навыки правописания сложных имен прилагательных

Упражнение 1. *Раскройте скобки, объясните слитное и дефисное написание прилагательных.*

(Золотисто) сиреневый цвет, (умный) пр...умный волшебник, (бело) снежные чайки, (осенне) зимний сезон, (одно) этажный дом, (грибо) образная

крыша, (приёмо) сдаточный пункт, (пухло) щёкий малыш, (мало) сольный огурец, (журнально) газетная статья, (светло) голубая незабудка.

Упражнение 2. *Раскройте скобки, объясните слитное и дефисное написание прилагательных.*

(Иссиня) чёрная туча, (сильный) пресильный шторм, (железно) дорожная станция, (молочно) белое небо, (грубо) насмешливый тон, (стале) литейный завод, (юго) западный ветер, (лесо) пыльный завод, (длинно) носый старик, (заунывно) тревожный вой, (стрелково) пушечное оружие.

Упражнение 3. *Раскройте скобки. Объясните графически написание сложных прилагательных.*

(Рыбо) ловецкое судно, (седо) бородый дед, (сине) зелёное море, (водо) непроницаемая оболочка, (трёх) мачтовое судно, (горько) солёный огурец, (судо) строительный завод, (бело) розовый зефир, (южно) африканский лев, (англо) японский словарь, (сине) глазый юноша, (уныло) кислое лицо.

Практическая работа №11

Тема «Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности»

Цель: приобрести навыки правописания числительных. возможности использования цифр.

Упражнение 1.

Запишите словами.

8, 11, 17, 60, 80, 365, 413, 515, 699, 719, 79, 800, 988.

Упражнение 2.

Образуйте от чисел порядковые числительные и запишите их.

11, 23, 378, 500, 1000, 1256, 8000, 8663, 37 000, 9 000 000, 77 000 000.

Упражнение 3.

Образуйте из словосочетаний сложные прилагательные. Запишите их.

Юбилей в 90 лет, мороз в 40 градусов, жара в 38 градусов, высота в 900 метров, дом с 450 квартирами, коллектив в 1,5 тыс. человек, расстояние в 340 километров, бак на 200 литров, город с населением в 1,5 млн человек.

Упражнение 4.

Напишите прописью цифровые обозначения.

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске - около 1 360 000 человек. В Среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью -до 25 - 27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

Упражнение 5.

Замените цифры словами, поставьте сочетания числительных с существительными в соответствующей падежной форме. В случаях невозможности образования некоторых сочетаний подберите варианты, выражающие данное значение.

На высоте 900 000 метр..., до 500 учрежден..., около 44 барж..., располагать 100 рубл..., добираться в течение 23 сут..., работают 34 ясл... и более 52 детсад..., из 301 претендент... на первенство, более 43 кандидат... на призовые места, продолжаться 5,3 сек..., наблюдать 3 и более случ... заболеваний, около 90 километр..., по рубл... за штуку. По (оба, обе) сторонам дороги стояли стройные ели. Склоны (оба, обе) оврагов размыты дождями. (Оба, обе) веселых друга расстались надолго.

Практическая работа №12

Тема «Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ»

Цель: приобрести навыки правописания местоимений с частицами НЕ и НИ»

Упражнение 1.

Спишите, вставляя подходящие предлоги. Определите падежи местоимений.

1) Егор сидел рядом ... мной. 2) Ты всегда был строг ... мне. 3) Сердце ... мне жалось. 4) Вникните ... всё это хорошенько. 5) Все принялись хохотать ... мною. 6) Вспомните ... мне. 7) Мелькнуло ... мною моё детство. 8) Он славился ... всёму округе гостеприимством и радушием. 9) В темноте я больно ушибся... что-то.

Упражнение 2.

Замените существительные в скобках местоимениями 3-го лица; где надо, добавляйте к местоимению н. Определите падежи этих местоимений.

1) Будет буря, мы поспорим и поборемся мы с (бурей). 2) Поутру над (Невы) берегами теснился кучами народ. 3) Под (парусом) струя светлей лазури. Над (парусом) луч солнца золотой. 4) Буре плач (Терека) подобен. 5) У ног (Рагима) плескалось море. 6) С (Онегиным) подружился я в то время. Мне нравились (Онегина) черты.

Упражнение 3.

Объясните написание местоимений.

Кое-что, нечто, никакой, не на что, никем, ни с кем, не с кем, какой-нибудь, чей-либо, ни к чему, некого, кое с кем, ни с чем.

Практическая работа №13

Тема « Правописание окончаний и суффиксов глаголов»

Цель: приобрести навыки правописания окончаний и суффиксов глаголов.

Упражнение 1.

Составьте словосочетания с глаголами.

Встретится — встретиться, освободится — освободиться, отразится — отразиться, вернутся — вернуться, веселится — веселиться, садится — садиться, чистится — чиститься, беспокоится — беспокоиться, ссорится — ссориться, проснутся — проснуться, познакомится — познакомиться.

Упражнение 2.

Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Надо было торопит...ся. Километра через два д...лина вдруг стала сужива...ся. Начали попада...ся глинистые сланцы. Ширина д...лины то суживае...ся метров до ста, то расширяе...ся более чем на километр. Ответвления реки образуют такой лабиринт, в котором очень легко заблуди...ся, если не держа...ся главного русла. По хребту, пороси...му лесом, надо идти осторожно, надо часто останавлива...ся, осматрива...ся, иначе легко сби...ся с пути. (В. Арсеньев)

Упражнение 3.

Вставьте пропущенные буквы в инфинитивных формах.

Чист...ть, молв...ть, порт...ть, мыл...ться, опостыл...ть, знач...ть, спор...ть, обезлюд...ть, обезум...ть, та...ть, прав...ть, вер...ть, кашл...ть, плак...ть, езд...ть, ка...ться, замет...ть, наде...ться, завис...ть, обид...ть.

Упражнение 4.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите проверочные слова (глагол в форме инфинитива).

Леле...л, наде...лся, послуш...лся, всматрив...лся, вид...лся, обид...л, знач...л, та...л, оконч...л, повес...л, вылеч...л, ненавид...л, спор...л, кле...л, стро...л, се...л.

Практическая работа №14

Тема «Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий»

Цель: приобрести навыки правописания суффиксов и окончаний глаголов и причастий, Н и НН в прилагательных и причастиях, образования

деепричастий совершенного и несовершенного вида, правописания суффиксов деепричастий.

Упражнение 1

Замените, где возможно, глаголы-сказуемые деепричастиями. Графически объясните знаки препинания. По вопросам определите вид деепричастия.

1) Герасим шел, не торопился, не отпускал Муму с веревки. 2) Море играло маленькими волнами, рождало их, украшало бахромой пены, сталкивало друг с другом. 3) Товарищи заметили его беспокойство и ушли. 4) Изредка порывы ветра приносили с собой сухие листья и бросали их в костер.

Упражнение 2.

От данных ниже глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида, обозначьте суффиксы:

Замирать, чувствовать, безмолвствовать, наслаждаться, расстилаться.

С 2–3 деепричастиями составить и записать предложения.

Упражнение 3.

От данных ниже глаголов образуйте форму прошедшего времени и деепричастия совершенного вида. Обозначьте графически суффиксы глаголов и деепричастий.

Построить, услышать, завить, растаять.

Практическая работа №15

Тема «Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ»

Цель: приобрести навыки правописания производных предлогов и союзов, частиц, частицы НЕ с разными частями речи.

Упражнение 1

Раскройте скобки, распределив слова на две группы: 1) с отдельным написанием частицы *не*; 2) со слитным написанием частицы *не*.

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)по-товарищески, почуять (не)доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку, устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное, далеко (не)легкое дело, река была (не)широка, (не)противление злу, сказать явную

(не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не)навистный человек, (не)движимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие; (не)счастливый случай, (не)трудоспособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)прияженный, (не)совершеннолетние дети.

Упражнение 2

Запишите следующие причастия с отрицательными местоимениями или наречиями. Объясните их правописание.

Образец: *необученные солдаты — ничему не обученные солдаты.*

(Не)исследованный, (не)видимый, (не)занятый, (не)меняющийся, (не)успокоенный, (не)прочитанный, (не)замеченный, (не)защищенный.

Упражнение 3

Перепишите, раскрывая скобки. Устно объясните слитное и раздельное написание частицы *не*.

(Не)читал книгу; (не)может смотреть; (не)взлюбить с первого взгляда; (не)думая о последствиях; якорь (не)достает дна; времени всегда (не)достает; в (не)урожайные годы (не)доедают; (не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)зная причины; (не)договаривал главного; (не)было намерений; (не)явился на судебное заседание; (не)нужные для дела подробности; (не)достойное порядочного человека поведение; почерк (не)разборчив; (не)проверенная следователем версия; (не)замеченный водителем знак; версия (не)проверена; совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина.

Практическая работа №16

Тема «Знаки препинания в простом предложении»

Цель: приобрести навыки расстановки знаков препинания в простом предложении.

1. Выполните пунктуационный анализ предложения. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В богатствах календаря русской природы (1) март числится первым месяцем весны (2) радостным праздником света. Уже кончился холодный (3) вьюжный февраль (4) кривые дороги (5) как называют его в народе. По народному меткому слову (6) еще «зима зубы показывает». В первых числах марта (7) нередко (8) возвращаются морозы. Но все длиннее дни (9) раньше и раньше восходит над снежной (10) сверкающей пеленой весеннее яркое солнце. Кажется (11) выйдешь на лыжах, и такая засверкает вокруг нестерпимая белизна!

2. Выполните пунктуационный анализ предложения. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

По-весеннему пахнет воздух. Отбрасывая на снег лиловые тени (1) недвижно (2) как будто сонные (3) стоят в лесу деревья. Однако (4) чуткое ухо ловит первые знакомые звуки весны. Вот (5) почти над самой головой слышалась звонкая барабанная трель. Это не скрип старого дерева (6) как обычно думают городские неопытные люди (7) оказавшись в лесу ранней весной. Это (8) выбрав сухое звонкое дерево (9) по-весеннему барабанит пестрый дятел. Дятлы (10) как барабанщики (11) приветствуют приход весны.

3. Выполните пунктуационный анализ предложения. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Вот (1) прогретая лучами мартовского солнца (2) сама собой (3) свалилась с макушки дерева (4) рассыпалась снежной пылью (5) тяжелая белая шапка. И (6) точно живая (7) долго колышется (8) как бы машет рукой (9) зеленая ветка (10) освобожденная от зимних оков. Стайка клестов (11) весело пересвистываясь (12) рассыпалась по (13) увешанным шишками (14) вершинам елей.

4. Выполните пунктуационный анализ предложения. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Почти невидной и неслышной жизнью (1) доступной лишь зоркому глазу и чуткому уху (2) живет в эту пору (3) едва пробудившийся (4) лес. Вот (5) уронив обгрызенную шишку (6) взвершилась на дерево легкая белка. Прыгая с сучка на сучок (7) над самым сугробом (8) уже по-весеннему тенькают синички. Мелькнув за стволами деревьев (9) неслышно пролетит и исчезнет рыжеватая сойка. Вспорхнет (10) прогремит (11) и скроется в глубине лесного (12) заросшего оврага пугливый рябчик.

Практическая работа №17

Тема «Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении»

Цель: приобрести навыки расстановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК.

Расставьте знаки препинания

Деревья как и люди имеют свою судьбу.

Левин как свой человек должен был принять участие в этих планах.

Она держится как хозяйка.

Как человек работающий он не выносил лени во всех её видах.

Под ним Кавказ как грань алмаза снегами вечными сиял.

Её голос звенел как колокольчик. Мы встретились как старые знакомые.

Как человек искренний и благородный офицер не стал лукавить.

Моё незнание языка и молчание было истолковано как молчание дипломатическое.

И видел он себя богатым как во сне.

Воздух чист и свеж как поцелуй ребёнка...

В России его знают как талантливого режиссера.

В литературу Ромен Роллан вошел как драматург.

Одни как изумруд, другие как коралл.

Все приняли пьесу Чехова как драму и плакали слушая её.

Как ребёнок душою я стал. Отец и мать ей как чужие.

Практическая работа №18

Тема «Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат»

Цель: приобрести навыки расстановки Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Упражнение 1.

Поставьте необходимые знаки препинания.

1) К вечеру похолодало и лужи подернулись тонким ледком. 2) В начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки (Чехов). 3) С востока надвигались темные дождевые тучи и оттуда потягивало влагой. 4) Восход поднимался и падал опять и лошадь устала степями скакать (Светлов). 5) В голубом небе плывут облака и проносятся перелетные птицы (Пришвин). 6) Скоро весь сад согретый солнцем обласканный ожил и капли росы как алмазы засверкали на листьях и старый давно запущенный сад в это утро казался таким молодым нарядным (Чехов). 7) Ласточки пропали а вчера с зарей все грачи летали да как сеть мелькали вон над той горой (Фет).

Упражнение 2.

Спишите, расставив недостающие знаки препинания. Выделите грамматические основы в сложносочинённых предложениях.

1) Память о прошлом России хранят не только манускрипты античных авторов древние курганы и городища но и старые географические названия скрывают в себе некоторые исторические факты. 2) КамАЗ известен как поставщик тяжёлых самосвалов и этот факт позволяет ему активно использовать свою торговую марку. 3) Троице-Сергиева лавра была основана в XIV веке и до сих пор монахи сохраняют традицию странноприимства. 4) На Сахалин обрушился сильный циклон однако сообщение с материком не было прервано.

Упражнение 3.

Вставьте пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания, составьте схемы, отражающие правила постановки знаков препинания.

1) Он замолчал и все мнутя и отплывают корабли и слуги верные несутя спешат во все концы земли. 2) И в свете последних холодных и влас(?)ных лучей звенел хохот Пана и слышался говор нездешних речей. 3) Мгновенье и в зале весёлой и шумной все стихли и встали испуган(?)о с мест... 4) Какая-то крикнула птица и вот перед ней замелькали на влаге д..льфины... (Н. Гумилёв) 5) Простор канвой окутан(?)ый безжизнен(?)ей кулис и месяц весь опутан(?)ый беспомощно повис. 6) Колосья так недавно сжаты рядами ровными лежат и пальцы тонкие дрожат к таким же как они прижаты. 7) И не одно сокров..ще быть может минуя внуков к правнукам уйдёт и снова скальд чужую песню сложит и как свою её произнесёт. (О. Мандельштам) 8) Я толковал чужие сны и в бледных бороздах ладоней читал о тайнах глубины и муках длительных агоний но не чужую а свою судьбу читал я в снах бездомных и жадно пил из токов тёмных не прич..щаясь бытию. 9) Тревожа древний сон могил я поднимал киркою плиты её искал её любил в чертах Микенской Афродиты под гул молитв и дальний звон склонялся в сладостном бессилье пред ликом восковых мадон(?) на знойных улицах Севильи но неизмен(?)а и не та она сквозит за тканьью зыбкой и тихо светятся уста неотвратимую улыбкой. (М. Волошин) 10) Как всё это произошло? Я вошёл в сад а на меня пчёлы; я рванулся к калитке а там собаки; я побежал к домику садовника а на двери замок.

**5. Нормативно-правовая документация для проведения экзамена
Пакет документов экзаменатора (экзамен)**

Дисциплина: ООД.01. Русский язык

Специальность: 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам);

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)

Курс: 1 Семестр: 2

Группы: Д-11; Д-12; А-11

Форма контроля: экзамен (письменный)

Количество охватываемых тем:

1. Введение
2. Язык и речь. Функциональные стили речи
3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография
4. Лексика и фразеология
5. Морфемика. Словообразование. Орфография.
6. Морфология и орфография.
7. Синтаксис и пунктуация.

Количество вариантов - 1 (диктант)

- **Максимальное время выполнения всего задания для каждого студента – 60 минут**
- **Общее время проведения контрольной работы – 60 минут**

Требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы

- 1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный

контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОУД.01 Русский язык

Оценка «5»	- выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
Оценка «4»	- выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
Оценка «3»	- выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок
Оценка «2»	- выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке диктанта **исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки.

Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые **три однотипные ошибки** считаются за **одну ошибку**, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку**. Таким пределом является для оценки «4» - **2 орфографические ошибки**, для оценки «3» – **4 орфографические ошибки**, для оценки «2» – **7 орфографических ошибок**.

Тексты диктантов:

Рассмотрено ЦМК ОГСЭ

Протокол № _____

от «__» _____ 20__ г.

Председатель _____ Е.В. Шураختенко

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по УР

_____ В.И. Полухина

«__» _____ 20__ г.

Экзаменационный диктант

Русский язык

Чудесная ночь

Весенняя ночь, волнующая, душистая, полная таинственных чар и страстного замирания, плывёт по небу. Дудочка пастуха умолкла. Все звуки мало-помалу стихли. Лягушки присмирели, и комары угомонились. Время от времени пронесётся какой-то странный шелест в кустах, или порыв ветра унесёт из дальнего села вой цепного пса, томящегося одиночеством в эту чудесную ночь.

В большой прохладной комнате душно. Встаёшь с постели, открываешь окно и прикладываешься горячей щекой к стеклу. Но лицо пылает по-прежнему, и так же томительно замирает сердце.

Кругом тихо! Роща кажется огромной. Деревья точно сдвинулись вместе и словно сговариваются, будто открывают важную тайну. Вдруг раздаётся переливчатый звон: это почтовая карета проезжает по большой дороге. Бряцание бубенчиков слышно уже издали. На минуту оно смолкнет, должно быть, тройка заехала за гору.

Как волнует звук почтовых бубенчиков ночью! Ведь знаешь – некого ждать. А всё же, как услышишь этот серебристый звон на дороге, сердце так и забьётся и вдруг потянет куда-то вдаль, в какие-то неведомые страны. Как же хороша жизнь! *(164 слова.)*

Разработчик: преподаватель ЛиТЖТ – филиал РГУПС Босова А.В.

Рассмотрено ЦМК ОГСЭ

Протокол № _____

от « ___ » _____ 20__ г.

Председатель _____ Е.В. Шураختенко

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по УР

_____ В.И. Полухина

« ___ » _____ 20__ г.

Экзаменационный диктант

Русский язык

С высоты

Металлическая изгородь отделила провожающих и отлетающих. В самолёте мы прилипли к иллюминаторам, и перед нами предстала чудесная картина. Горы встретили нас непогодой, гигантские потоки воды устремились вниз. Рядом грохотала река, несущая под крутой уклон беловатую, словно подбеленную молоком, но вовсе не грязную, воду. Сразу же за рекой поднимались скалистые горы, очерченные ломаной линией. На поляне, ограниченной с трёх сторон невысоким кустарником, а с одной стороны горной рекой с ледяной водой, начинающие альпинисты занимались зарядкой.

Ещё когда мы шли сюда, поднявшись из ущелья и выйдя на горный простор, справа и слева слышались свистки сурков. Удивительна быстрота, с которой они ныряют в свои норы. Даже смертельно раненный сурок всё же успевает скрыться в норе. Замерев, они могут стоять очень долго в полной неподвижности, словно окаменев, но при резком движении кого-нибудь из нас исчезают мгновенно.

Мы прошли по краю очень глубокого ущелья, на дне которого навстречу нам бежала с ледников вода, стремясь слиться с другими реками. Небо над окружавшими нас вершинами разъяснилось, и в течение часа на нём загорелись звёзды. *(167 слов.)*

Разработчик: преподаватель ЛиТЖТ – филиала РГУПС Босова А.В.

Рассмотрено ЦМК ОГСЭ
Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.
Председатель _____ Е.В. Шурахтенко

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по УР
_____ В.И. Полухина
«__» _____ 20__ г.

Экзаменационный диктант

Русский язык

Тёплый вечер

Тёплый безветренный день угас. Только далеко на горизонте, где зашло солнце, небо ещё рдело багровыми полосами, точно оно было вымазано широкими ударами огромной кисти, омоченной в кровь. На этом странном и грозном фоне зубчатая стена хвойного бора отчетливо рисовалась грубым, тёмным силуэтом. А кое-где торчавшие над ней прозрачные круглые верхушки голых берёз, казалось, были нарисованы на небе легкими штрихами нежной зеленоватой туши. Чуть-чуть выше розовый отблеск гаснущего заката незаметно для глаз переходил в слабый оттенок выцветшей бирюзы...

Воздух уже потемнел, и в нём выделялся ствол каждого дерева. Слышалось иногда, как густым басом гудит, пролетая где-то очень близко, невидимый жук и как он, сухо шлёпнувшись о какое-то препятствие, сразу замолкает.

Кое-где сквозь чащу деревьев мелькали серебряные нити лесных ручейков и болот. Лягушки заливались в них своим торопливым, оглушительным криком; жабы вторили им более редким, мелодическим уханьем. Иногда над головой пролетала с пугливым кряканьем утка да слышно было, как с громким и коротким бляением перелетает с места на место бекас-баранчик. (По А. Куприну.)

(177 слов.)

Разработчик: преподаватель ЛиТЖТ – филиала РГУПС Босова А.В.

Рассмотрено ЦМК ОГСЭ

Протокол № _____

от « ___ » _____ 20__ г.

Председатель _____ Е.В. Шуращенко

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по УР

_____ В.И. Полухина

« ___ » _____ 20__ г.

Экзаменационный диктант

Русский язык

Лесное озеро

За придорожным кустарником поднимался смешанный лес. С левой стороны таинственно поблескивала чёрная вода. Мы ждали только тропинки, чтобы устремиться по ней в глубину леса и узнать, что там. И вот тропинка попалась.

Не успели мы сделать по ней двухсот шагов, как заливистое злое тявканье собачонки остановило нас. Невдалеке стояла изба лесника.

Лесник пригласил нас в дом и хотел распорядиться насчёт стола. Но мы сказали, что нам ничего не нужно и что мы свернули с большой дороги единственно затем, чтобы узнать, что за вода блестит между деревьями.

Вода началась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже его, так как дом стоял на бугре. Узкая лодка, на которую мы сели, была настолько лёгкая, что под тяжестью четырёх человек погрузилась в воду по самые края. Необыкновенной красоты озеро окружило нас. Тёмно-зелёные дубы и липы, которыми заросли озёрные берега, четко отражались в неподвижной воде. Редкие и ясные, словно звёзды, покоились на воде цветы белых лилий. Так резко оттенялся каждый цветок чернотой озёрного зеркала, что мы замечали его обыкновенно за двести-триста метров. (По В.Солоухину.)

(170 слов.)

Разработчик: преподаватель ЛиТЖТ – филиала РГУПС Босова А.В.

Рассмотрено ЦМК ОГСЭ

Протокол № _____

от «___» _____ 20__ г.

Председатель _____ Е.В. Шураختенко

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по УР

_____ В.И. Полухина

«___» _____ 20__ г.

Экзаменационный диктант

Русский язык

Как работал Чехов

Жизнь Чехова подчинялась писательскому труду. Те, кто жили рядом с Чеховым, угадывали, что в нём всегда кипела внутренняя работа. Казалось, его органы чувств непрестанно закрепляли в памяти выражения, разговоры, краски, звуки, запахи.

Многое из подмеченного вокруг себя Чехов заносил в записную книжку, делал пометки дома, за обедом, ночью, на лодке, в поле. Когда этой книжки под рукой не оказывалось, он записывал на чём попало: на клочке бумаги, визитной карточке, на обороте адресованного ему письма.

Чехов говорил, что тема дается случаем. Это значило, что Чехов не выдумывал темы, сидя в кабинете за письменным столом. Но он и не ждал, когда случай придёт к нему. Писатель сам шёл навстречу случаю, искал его всегда, упорно выслеживая тему, как охотник выслеживает дичь.

Многое в жизни Чехова объяснялось поисками этих случаев: внезапные отлучки из дому, неожиданные отъезды, часы, проведённые в ночных чайных, больницах, гостиницах уездных городков, железнодорожных станциях. Строки из записных книжек превращались в наброски к будущим произведениям, потом в черновик, кругом покрытый исправлениями, вставками. Рукописи всех настоящих мастеров перечеркнуты вдоль и поперёк. Чехов хорошо знал, что писать просто труднее всего. (По А. Роскину.) *(177 слов.)*

Разработчик: преподаватель ЛиТЖТ – филиала РГУПС Босова А.В.

Рассмотрено ЦМК ОГСЭ

Протокол № _____

от «___» _____ 20__ г.

Председатель _____ Е.В. Шураختенко

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по УР

_____ В.И. Полухина «___» _____ 20__ г.

Экзаменационный диктант

Русский язык

Грамотность на Руси

Теперь уже никто не считает сверхъестественным и необъяснимым тот факт, что с начала христианства и до монголо-татарского нашествия Киевская Русь была страной высокой и прекрасной письменной культуры. Введение христианства и приобщение её к византийской книжности установило преемственность двух письменных культур. Это сильно преумножило интерес восточных славян к книге и способствовало распространению письменности ещё на заре её цивилизации.

Не без основания предполагают, что грамотность была у нас воспринята в течение самого короткого времени и беспрепятственно развивалась на первых порах. Ничто не преграждало народу путь к грамоте, и наши прародители быстро овладели сравнительно высоким уровнем письма. Это подтверждается сохранившимися надписями на деревянных предметах, например: на прялках, на причудливых гребнях для расчёсывания льна, на неприхотливой глиняной посуде, на различных деревяшках, непригодных для экспонирования.

Наука недаром придаёт огромное значение изучению старинных предметов. Без преувеличения можно сказать, что археологические находки превзошли все ожидания учёных, приоткрыв картины живой древности. В небезызвестных раскопках под Новгородом, которые велись в продолжение десяти лет, были найдены сверхинтересные грамоты на бересте. Это беспрецедентное открытие в археологии: в них запечатлена оригинальная предыстория русской книги. *(169 слов.)*

Разработчик: преподаватель ЛиТЖТ – филиала РГУПС Босова А.В.

Рассмотрено ЦМК ОГСЭ
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ г.
Председатель _____ Е.В. Шурахтенко

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по УР
_____ В.И. Полухина
«___» _____ 20__ г.

Экзаменационный диктант
Русский язык

Рифы

Роскошный тропический день оканчивался. Палящий зной спадал, и от притихшего океана веяло нежной прохладой.

Солнце быстро катилось к закату и скоро зажгло пылающим заревом далекий горизонт, расцвечивая небо волшебными переливами всевозможных красок и цветов: то ярких, то нежных - и заливая блеском пурпура и золота и полосу океана, и обнажённые вершины вулканических гор высокого зеленеющего острова, резко очерченного в прозрачной ясности воздуха.

Пуская черные клубы дыма из своей белой трубы, «Коршун» приближается к пенящимся бурунам, которые волнистой серебряной лентой белеют у острова. Это могучие океанские волны с шумом разбиваются о преграду, подымающуюся благодаря вековечной работе маленьких полипов из незримых глубин океана, об узкую надводную полосу кольцеобразного кораллового рифа до самого острова.

Замедлив ход, «Коршун» пролетел через узкий проход рифа, оставил океан сзади и очутился в затишье лагуны, гладкой, как зеркало, и голубой, как бирюза. Эта лагуна, окруженная со всех сторон, представляет собой превосходную гавань, в глубине которой, утопая весь в зелени и сверкая под лучами заходящего солнца красно-золотистым блеском своих выглядывающих из-за могучей листвы белых хижин и красных зданий набережной, приютился маленький город – столица королевства на островах. *(176 слов.)*

Разработчик: преподаватель высшей категории ЛиТЖТ – филиал РГУПС Босова А.В.

Инструкция для студентов по выполнению экзаменационной работы

На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку дается 1 астрономический час (60 минут).

Экзаменационная работа представляет собой диктант без каких-либо дополнительных заданий. Оценка зависит от количества допущенных орфографических и пунктуационных ошибок.

1. Слушаете текст с первого раза и пытаетесь определить стиль, общую структуру и т.д., это поможет вам потом правильно распределять знаки препинания. Первое впечатление о тексте закладывается в голове лучше всего и это вам поможет.

2. Когда вы слышите текст, вы автоматически должны себе представить, как он пишется. С первого раза как вы его слышите, вы должны думать об этом.

3. Когда вам дают время на проверку, вы должны сначала проверить орфографию, а потом пунктуацию, желательно двигаясь от конца к началу, так чтобы смысл самого текста вас не отвлекал.

4. Попробуйте при проверке читать текст, как будто он не принадлежит вам, и как будто вы его в первый раз читаете, и если ничего не привлекает ваше внимание и не заставляет задуматься, смело сдавайте свою работу.

Перед началом работы внимательно изучите критерии оценивания.

Оценка «5»	- выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.
Оценка «4»	- выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
Оценка «3»	- выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок
Оценка «2»	- выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При наличии в диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Инструкция для студентов по оформлению экзаменационной работы

Письменная экзаменационная работа выполняется ручкой с пастой синего цвета.

Текст диктанта записывается на листы со штампом.

Титульный лист работы подписывается по образцу:

Письменная экзаменационная работа

по дисциплине Русский язык

студента группы _____

Фамилия Имя Отчество (в род.падеже)

Дата проведения экзамена ставится в штампе образовательного учреждения.

6. Литература

Основная:

1. **Лобачева, Н. А.** Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 230 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471668>
2. **Лобачева, Н. А.** Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 206 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472063>
3. **Лобачева, Н. А.** Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/4720644>.
4. **Лекант, П.А.** Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П. А. Лекант [и др.]; под редакцией П. А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 314 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470952>

Дополнительная:

1. **Герасименко, Н.А.** Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.А. Герасименко – 16-е изд. - Москва: Академия, 2016. – 496 с.

Электронные ресурсы:

1. **Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2019. URL: <https://urait.ru> -Режим доступа: для зарегистриров. пользователей ЛиТЖТ
2. **ЭБ НТБ РГУПС:** электронная библиотека научно-технической библиотеки Ростовского государственного университета путей сообщения: сайт. – Ростов-на-Дону, 2019. URL: <http://lib.rgups.ru>– Режим доступа: для пользователей ЛиТЖТ