

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
Ростовский государственный университет путей сообщения
(ФГБОУ ВО РГУПС)
Лиховской техникум железнодорожного транспорта
(ЛиТЖТ — филиал РГУПС)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 41085aad477861a681676be74f996ebe
Владелец Полухина Виктория Ивановна
Действителен с 20.04.2023 до 13.07.2024

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ООД.02 ЛИТЕРАТУРА

для специальности
23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог
Профессионалитет

базовый уровень среднего профессионального образования
очная форма обучения

Каменск-Шахтинский

Рассмотрена

цикловой методической
комиссией ОГСЭ

протокол от 19.06.2023 №1

председатель ЦМК:

 Е.В. Шурахтенко

Утверждаю:

Заместитель директора по УР

 В.И. Полухина



Организация-разработчик: Лиховской техникум железнодорожного транспорта – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Ростовский государственный университет путей сообщения»

Разработчик:

Шурахтенко Е.В., преподаватель ЛиТЖТ – филиала РГУПС

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла ООП-П в соответствии с ФГОС СОО специальности 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и предметные результаты базового и углубленного уровней (ПРб) и (ПРу) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения

ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	95
в т.ч. в форме практической подготовки	-
в т. ч.:	
теоретическое обучение	41
практические занятия	54
Промежуточная аттестация– дифференцированный зачет	

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	Код ПРб/ПРу
1	2	3	4	6
Раздел 1. Литература первой половины XIX века.		8		
Тема 1. Русская литература в первой половине 19 века	Дидактические единицы, содержание	2	ЛР 01, ЛР 04, МР 04	
	Литературный процесс 1 половины XIX века. Литература как вид искусства. Роды и жанры. Авторская позиция. Цели и задачи изучения литературы.	2		ПРб 05, ПРб 07
Тема 1.1 А.С. Пушкин	Дидактические единицы, содержание	2	ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ПРб 05, ПРб 07
	Практическое занятие №1. А.С. Пушкин. «Чувства добрые в лирике А.С. Пушкина». Мечты о «вольности святой». Поэма «Медный всадник».	2		
Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов	Дидактические единицы, содержание	2	ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ПРб 05, ПРб 07
	Практическое занятие №2. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы лирики Лермонтова. Поэма «Демон».	2		
Тема 1.3 Н.В. Гоголь	Дидактические единицы, содержание	2	ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ПРб 05, ПРб 07
	Практическое занятие №3. Н.В. Гоголь. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	2		
Раздел 2. Литература второй половины XIX века		43		
Тема 2.1. А.Н. Островский.	Дидактические единицы, содержание	6	ЛР 04, ЛР 06, МР 09	
	1. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Драма «Гроза».	2		ПРб 03 ПРб 04

	2.Жанровое своеобразие и основной конфликт пьесы А.Н. Островского «Гроза».	2		ПР6 06
	Практическое занятие №4. 3.Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры.	2		ПР6 06
Тема 2.2. И.С. Тургенев.	Дидактические единицы, содержание	6	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, МР 02, МР 09	
	1. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия.	2		ПР6 02,
	2. Проблематика романа. Система образов. Особенности конфликта в романе. Основной конфликт романа.	2		ПР6 06, ПР6 09,
	Практическое занятие №5. 3. Образ Базарова. Авторская оценка героя. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович).	2		ПР6 02, ПР6 03, ПР6 04, ПР6 05,
Тема 2.3. Ф.И. Тютчев	Дидактические единицы, содержание	2	ЛР 06. МР 08, МР 09	
	Практическое занятие №6. Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Стихотворения «Денисьевского цикла». Анализ стихотворения «О, как убийственно мы любим». Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.	2		ПР6 08, ПР6 10
Тема 2.4. А.А. Фет	Дидактические единицы, содержание	2	ЛР 06. МР 08, МР 09	
	Практическое занятие №7. Любовная лирика А. Фета. Особенности лирического воплощения мотива любви. Романсы на стихи А. Фета. Анализ «На заре ты её не буди».	2		ПР6 02, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 09
Тема 2.5. Н.А. Некрасов	Дидактические единицы, содержание	6	ЛР 01, ЛР 06. МР 08, МР 09	
	1.Своеобразие лирики Н.А. Некрасова. Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия».	2		ПР6 01, ПР6 02, ПР6 06, ПР6 08,

	2. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр. Композиция. Нравственная проблематика.	2		ПР6 01, ПР6 02, ПР6 06, ПР6 08,
	3. Практическое занятие №8. Система образов поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	2		ПР6 01, ПР6 02, ПР6 06,
Тема 2.6. Ф.М. Достоевский.	Дидактические единицы, содержание	6	ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР08, МР 09	
	1. Ф.М. Достоевский. История замысла «Преступление и наказание». Смысл названия. Понятие «нравственно-психологический роман».	2		ПР6 01, ПР6 04, ПР6 05, ПР6 07, ПР6 09,
	2. Роман «Преступление и наказание». Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2		ПР6 02, ПР6 06, ПР6 09, ПР6 10,
	Практическое занятие №9. 3. Авторская позиция в романе «Преступление и наказание». Гуманизм Достоевского. Страдание и очищение в романе.	2		ПР6 02, ПР6 03, ПР6 09
Тема 2.7 Л.Н. Толстой	Дидактические единицы, содержание	6	ЛР 01, ЛР 07. МР 04, МР 08, МР 09	
	1. «Диалектика души» Л.Н. Толстого. Жизнь и творчество, основы философии Л.Н. Толстого.	2		ПРБ 04, ПР6 05, ПР6 07
	2. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа «Война и мир». Смысл названия. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции. Символическое значение «войны» и «мира».	2		ПР6 01, ПР6 08, ПР6 09,
	Практическое занятие №10. 3. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Художественные принципы Л. Толстого в изображении русской действительности.	2		ПР6 01, ПР6 04, ПР6 06,

Тема 2.8. Н.С. Лесков	Дидактические единицы, содержание	2	ЛР 01, ЛР 07. МР 04, МР 08, МР 09	ПР6 01, ПР6 04, ПР6 06,
	Практическое занятие №11. Н.С. Лесков «Очарованный странник».	2		
Тема 2.9. А.П. Чехов.	Дидактические единицы, содержание	7		
	1. А.П. Чехов. Новый тип рассказа. Сведения о биографии писателя. Особенности художественного метода. Трилогия «Человек в футляре».	2		ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07
	Практическое занятие №12. 2. Острые общественные проблемы в рассказе Чехова «Ионыч».	2		ПР6 08, ПР6 09
	Практическое занятие №13. 3.Пьеса «Вишневый сад». Прошлое, настоящее и будущее в пьесе «Вишневый сад». Своеобразие жанра, особенности композиции.	2		ПР6 08, ПР6 09
	4. Тема гибели дворянских гнёзд в пьесе «Вишнёвый сад». Значение финала пьесы.	1		ПР6 08, ПР6 09
Раздел 3. Литература первой половины XX века		34		
Тема 3.1 Литература рубежа веков	Дидактические единицы, содержание	10	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 04, МР 08, МР 09	
	1. Литература рубежа веков. Система ценностей. Проблема исторического пути России. Важнейшие направления художественной мысли.	2		ПР6 01, ПР6 05, ПР6 07
	2. Практическое занятие №1. И.А. Бунин. Традиции русского реализма в творчестве И. Бунина. Трагизм жизни в рассказе «Господин Сан-Франциско».	2		ПР6 01, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 08,
	3.Практическое занятие №2. Жизнь и творчество А.И. Куприна. Нравственные и социальные проблемы в повести А. Куприна «Гранатовый браслет».	2		ПР6 01, ПР6 04, ПР6 06, ПР6 09

	4. М. Горький. Проблема смысла жизни в романтических рассказах М. Горького, их тематика и проблематика. Антитеза – основа композиции.	2		ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 10
	5. Практическое занятие №3. Пьеса М. Горького «На дне». Герои пьесы. Спор о назначении человека. Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	2		ПР6 01, ПР6 04, ПР6 09
Тема 3.2	Дидактические единицы, содержание	14		
«Серебряный век» русской поэзии	1. «Серебряный век» русской поэзии. Характеристика модернистских течений: символизма, акмеизма, футуризма, новокрестьянского направления. Обзор творчества представителей этих направлений.	2	ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 08, МР 09	ПР6 01, ПР6 05, ПР6 07,
	2. А. Блок и символизм. Философские основы лирики. Цикл «Стихи о Прекрасной Даме». Россия в лирике Блока Анализ и чтение наизусть стихотворений «Русь», «Россия», «Незнакомка»	2		ПР6 02, ПР6 03, ПР6 08, ПР6 09,
	3. Практическое занятие №4. Поэма «Двенадцать». Блоковское восприятие революции. Полемический характер поэмы. Неоднозначность финала, образ Христа в поэме.	2		ПР6 02, ПР6 05, ПР6 07, ПР6 10, ПР6 06, ПР6 08,
	4. Практическое занятие №5. Н.С. Гумилев: личность, судьба, творчество. Анализ и чтение наизусть стихотворений «Еще не раз вы вспомните меня», «Однообразные мелькают...»	2		ПР6 02, ПР6 03, ПР6 06, ПР6 09,
	5. Практическое занятие №6. А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2		

	6. Практическое занятие №7. В.В. Маяковский и футуризм. Тема поэта и поэзии в творчестве.	2		ПР6 02, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,
	7. Практическое занятие №8. Жизнь и творчество С. Есенина . Особенности мировосприятия, его воплощение в поэтическом творчестве. Анализ и чтение наизусть стихотворений «Письмо к женщине», «Заметался пожар голубой» и др.	2		ПР6 02, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,
Тема 3.3 М. Булгаков	Дидактические единицы, содержание	10		
	1. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». История создания романа. Особенности композиции. Анализ 1-3 глав.	2		ПР6 01, ПР6 05 - ПР6 10,
Тема 3.4 М.А. Шолохов	2. Практическое занятие №9. Проблематика романа « Мастер и Маргарита ». Нравственные и философские проблемы в романе. Тема трусости, взаимоотношения власти и человека, проблема совести.	2		ПР6 02, ПР6 06, ПР6 08, ПР6 09
	1. Практическое занятие №10. М.А. Шолохов. Мир и человек в рассказах М.А.Шолохова.	2		ПР6 01, ПР6 02, ПР6 06, ПР6 09
	2. Роман «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Особенности композиции.	2		ПР6 01, ПР6 08, ПР6 09
	3. Практическое занятие №11. Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Своеобразие художественной манеры писателя.	2		ПР6 03, ПР6 04, ПР6 10,
Раздел 4. Литература второй половины XX века		10		
	Дидактические единицы, содержание	8		

Тема 4.1 Литературный процесс 60-х годов.	1. Практическое занятие №12. Проза о Великой Отечественной войне. В.В. Быков «Обелиск». Б.Л. Васильев «А зориздесь тихие».	2	<i>ЛР 04, ЛР 06, МР 02, МР 04</i>	<i>ПР6 01, ПР6 05, ПР6 10</i>
	2. Поэзия о Великой Отечественной войне. Ю.В. Друнина, М. В. Исаковский, Ю.Д. Левитанский, С.С. Орлов, К.М. Симонов (по выбору).	2		<i>ПР6 03, ПР6 04, ПР6 10</i>
	3. Практическое занятие №13. В.М. Шукшин. Художественные особенности прозы В. Шукшина. Изображение жизни русской деревни.	2		<i>ПР6 01, ПР6 05, ПР6 08, ПР6 09</i>
	4. Н.М. Рубцов. Анализ и чтение наизусть стихотворений «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...».	2		<i>ПР6 01, ПР6 02, ПР6 08, ПР6 09</i>
Тема 4.2 А.И. Солженицын	Дидактические единицы, содержание	2	<i>ЛР 06, МР 02, МР 04</i>	
	1. Практическое занятие №14. Жизнь и творчество А.И. Солженицына. Проблема ответственности поколений в повести «Один день Ивана Денисовича».	2		<i>ПР6 04, ПР6 05, ПР6 06</i>
Всего:		95		

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3. Требования к минимальному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

4. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы для обучающихся

Основная литература

- 1) Русская литература к. 19 – н. 20 века: учебник для СПО/А.Г. Соколов - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2023. – 501 с. - <https://www.biblio-online.ru/>
- 2) Русская литература последней трети 19 века: учебник для СПО/Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; под ред. Фортунатова. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2023. – 283 с. - <https://www.biblio-online.ru/>
- 3) История русской литературы 20-21 веков: учебник и практикум для СПО/ под общ. ред. В.А. Мескина - М.: Издательство Юрайт, 2023. – 412 с. - <https://www.biblio-online.ru/>

Дополнительная литература

- 4) Литература 10 класс. Хрестоматия: Учебное пособие для СПО/сост. А.А. Сафонов; под ред. М.А. Сафоновой. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 211 с. - <https://www.biblio-online.ru/>
- 5) Литература 11 класс. Хрестоматия: Учебное пособие для СПО/сост. А.А. Сафонов; под ред. М.А. Сафоновой. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 265 с. - <https://www.biblio-online.ru/>
- 6) Русская литература в вопросах и ответах. В 2 т. Том 1. XIX век: учеб. пособие для СПО/ Л. В. Чернец, Г.И. Романова и др.; под ред. Л.В. Чернец.- 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2023- <https://www.biblio-online.ru/>
- 7) Русская литература в вопросах и ответах. В 2 т. Том 2. XX век: учеб. пособие для СПО/ Г.И. Романова, А.П. Грачёв, Н.С. Абрамова, Л.Н. Исакова, Л.А. Шевченко; под ред. Г.И. Романовой.- 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2023- <https://www.biblio-online.ru/>
- 8) История русской литературы 1900-1920 гг. 3-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО, Минералов Ю.И., Минералова И.Г., Москва, издательство Юрайт, 2023- <https://www.biblio-online.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
ПРб 01 ПРб 02 ПРб 03 ПРб 04 ПРб 05 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08	Отлично» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	устный опрос, аналитическая работы с текстами художественной литературы, написание сочинений, эссе, составление развернутых устных и письменных высказываний, решение тестовых заданий и заданий экзамена.

