

Приложение IV. 2
к ООП по специальности
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

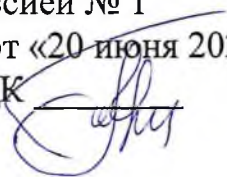
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД . 02 ЛИТЕРАТУРА

2022 г

РАССМОТРЕНА

цикловой комиссией № 1
протокол №11 от «20 июня 2022 г.
Председатель ЦК
Т.Е. Тагинцева



Заместитель директора по УР
Н.Ю.Шитикова
«20» 06 2022г.

Рабочая учебная программа дисциплины «Литература» разработана с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Организация-разработчик: Тихорецкий техникум железнодорожного транспорта – филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовский государственный университет путей сообщения» (далее ТТЖТ – филиал РГУПС)

Разработчик:

Злобина Татьяна Сергеевна, преподаватель ТТЖТ - филиала РГУПС

Рецензенты:

Половец Людмила Владимировна – преподаватель ТТЖТ – филиала РГУПС

Данилова Наталья Викторовна - преподаватель ВТЖТ - филиала РГУПС

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы

Рабочая учебная программа дисциплины «Литература» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям социально-экономического профиля СПО и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012г. № 413 с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования

1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения,

способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

• метапредметных:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой

информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

• **предметных:**

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

1.2 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51
В том числе:	
лекционные занятия	39
практические занятия	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
	Содержание учебного материала		
Раздел 1. Введение		2	
Раздел 2. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века			
Тема 2.1 Обзор культуры Литературная борьба	1. Периодизация русской литературы. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Романтизм. Особенности русского романтизма. Становление реализма в русской литературе	2	
Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		38	
Тема 3.1 А.Н. Островский	Содержание учебного материала		
	1. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза» Сведения из биографии. Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы	2	2
	2. Практическое занятие №1 Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишённой народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме	2	2
	3. Позиция автора и его идеал. Символика грозы Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Роль персонажей второго ряда в пьесе	2	2
Тема 3.2 И.С.Тургенев	Содержание учебного материала		
	1. И.С.Тургенев. «Отцы и дети». Смысл названия романа. Базаров в системе образов Сведения из биографии. Основной конфликт романа. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина)	2	2
	2. Практическое занятие № 2 Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение Тема любви в романе. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Значение заключительных сцен романа. Авторская позиция в	2	2

	романе. Замысел писателя и объективное значение художественного произведения		
	3. Отражение коррупционных ситуаций в курсе русской литературы второй половины XIX века Полемика вокруг романа. (Д. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Теория литературы: Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман)	2	2
Тема 3.3 М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		
	1.М.Е.Салтыков-Щедрин. Художественные образы взяточников в литературе (по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина) Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приёмы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Художественные образы взяточников в литературе (по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина). Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. «История одного города» (обзор). Тематика и проблематика произведения	2	2
Тема 3.4 Ф.М.Достоевский	Содержание учебного материала		
	1.Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание». Своеобразие жанра Отображение русской действительности в романе. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе	2	2
	2. Практическое занятие №3 Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе	2	2
	3.Социальная и нравственно-философская проблематика романа Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, посприанию высоких истин и нравственных ценностей	2	2
	4. Символические образы в романе. Роль пейзажа Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. <i>Теория литературы:</i> Полифонизм романов Ф.М. Достоевского	2	2
Тема 3.5 Л.Н.Толстой	Содержание учебного материала		
	1.Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого. Духовные искания писателя Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого	2	2

	2.Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души»	2	2
	3.Соединение в романе идеи личного и всеобщего Символическое значение понятий «война» и «мир». Осуждение жестокости войны в романе. Идеиные искания Толстого	2	2
	4. Практическое занятие №4 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой Авторский идеал семьи. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма	2	2
	5. «Дубина народной войны», партизанская война в романе Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Кутузов и Наполеон в авторской оценке	2	2
Тема 3.6 А.П.Чехов	Содержание учебного материала		
	1.Практическое занятие №5 Художественное совершенство рассказов Чехова Сведения из биографии. «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Попрыгунья», « Душечка», «Дом с мезонином», «Студент». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова	2	2
	2. Драматургия Чехова. Комедия «Вишнёвый сад» Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе	2	2
	3. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад» Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии	2	2
Раздел 4. Поэзия второй половины XIX века		11	
Тема 4.1	Содержание учебного материала		

Ф.И.Тютчев	<p>1. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.</p> <p>Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа», «Умом Россию не понять», «Эти бедные селенья», «День и ночь», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «К. Б.» («Я встретил Вас — и все былое.»), «Я помню время золотое», «Тени сизые смешались», «29-е января 1837», «Я очи знал, — о, эти очи», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...»</p>	2	2
Тема 4.2 А.А.Фет	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета Жизненный и творческий путь А. А.Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.</p> <p><i>Для чтения и изучения. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...»</i></p>	2	
Тема 4.3 Н.А.Некрасов	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1.Н.А.Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел. Жанр. Композиция Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет</p> <p>2. Практическое занятие № 6 Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья. Сатирические портреты в поэме. Языковое и стилистическое своеобразие произведений Н. А. Некрасова <i>Теория литературы: Народность литературы. Стилизация</i></p> <p>3. Жанровое своеобразие лирики Н. А. Некрасова Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии. Любовная лирика Н. А. Некрасова</p>	2	2
		2	2
		1	3
	Дифференцированный зачет	2	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы для обучающихся

Основная литература

- 1) Русская литература к. 19 – н. 20 века: учебник для СПО/А.Г. Соколов - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2020. – 501 с. - <https://www.biblio-online.ru/>
- 2) Русская литература последней трети 19 века: учебник для СПО/Н.М. Фортунатов, М.Г. Уртминцева, И.С. Юхнова; под ред. Фортунатова. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2020. – 283 с. - <https://www.biblio-online.ru/>
- 3) История русской литературы 20-21 веков: учебник и практикум для СПО/ под общ. ред. В.А. Мескина - М.: Издательство Юрайт, 2020. – 412 с. - <https://www.biblio-online.ru/>

Дополнительная литература

- 4) Литература 10 класс. Хрестоматия: Учебное пособие для СПО/сост. А.А. Сафонов; под ред. М.А. Сафоновой. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. - <https://www.biblio-online.ru/>
- 5) Литература 11 класс. Хрестоматия: Учебное пособие для СПО/сост. А.А. Сафонов; под ред. М.А. Сафоновой. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. - <https://www.biblio-online.ru/>
- 6) Русская литература в вопросах и ответах. В 2 т. Том 1. XIX век: учеб. пособие для СПО/ Л. В. Чернец, Г.И. Романова и др.; под ред. Л.В. Чернец.- 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020-
<https://www.biblio-online.ru/>
- 7) Русская литература в вопросах и ответах. В 2 т. Том 2. XX век: учеб. пособие для СПО/ Г.И. Романова, А.П. Грачёв, Н.С. Абрамова, Л.Н. Исакова, Л.А. Шевченко; под ред. Г.И. Романовой.- 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020- <https://www.biblio-online.ru/>
- 8) История русской литературы 1900-1920 гг. 3-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО, Минералов Ю.И., Минералова И.Г., Москва, издательство Юрайт, 2020- <https://www.biblio-online.ru/>
- 9) Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы студентами по дисциплине «Литература» для специальностей технического и социально-экономического профиля, 2017 г.

Интернет-ресурсы

www.grammar.ru(сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru(универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru(сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru(сайт «Справочная служба русского языка»)

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре

5. ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. «Любимые женщины С.А. Есенина»
2. «Война и мир сегодня»
3. «День рождения поэта. Есенин»
4. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России в лирике С.А. Есенина
5. Россия в русской поэзии
6. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 60-х годов
7. «Поэт в России - больше, чем поэт...Е.А. Евтушенко»
8. Художественные особенности прозы В.М. Шукшина
9. Деревенская проза В.Г. Распутина
10. Трагические страницы Великой Отечественной войны в творчестве писателей и поэтов
11. Слово и музыка в стихах А. Фета
12. «Читать сегодня модно: будь в тренде»
13. Раскольников и «лики зла» в романе Ф.М. Достоевского
14. «Философия Л.Н. Толстого»
15. «Людей неинтересных в мире нет...»
16. Искусство психологического анализа в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина»
17. Отражение культуры русского народа в пословицах и поговорках.
18. Основные этапы развития русской литературы
19. Этапы развития древнерусской литературы
20. Жизнь и творчество Иосифа Бродского