

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)
ПРИКАЗ

«15» февраля 2022

№ 262/ос

г. Ростов-на-Дону

О проведении межфакультетского
фестиваля-конкурса «Студенческая весна-2022»,

В целях развития творчества студентов, а также реализации Плана воспитательной работы на 2021-2022 учебный год и соглашения с Донским союзом молодежи о совместной реализации Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Проректору по воспитательной работе и социальному развитию Шепиловой Е.Г., начальнику управления воспитательной работы Субботиной Г.П., директору Дворца культуры Безуглой О.А., председателю первичной профсоюзной организации студентов РГУПС Романенко Ю.Ю. (по согласованию), деканам факультетов организовать и провести межфакультетский фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2022» в период с 15 февраля по 12 апреля 2022 года, в рамках Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

2. Проректору по воспитательной работе и социальному развитию Шепиловой Е.Г.:

2.1. Утвердить Положение о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2022» (Приложение 1);

2.2. Утвердить План организационных мероприятий по подготовке и проведению межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2022» (Приложение 2).

3. Деканам факультетов, директорам техникума и лица ФГБОУ ВО РГУПС оказать содействие инициативным группам обучающихся в подготовке и проведении межфакультетских конкурсов, реализуемых в рамках межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2022», и обеспечить участие студентов и учащихся в мероприятиях фестиваля-конкурса.

4. Деканам факультетов – организаторам конкурсов:

4.1 организовать подготовку и проведение отдельных конкурсов в соответствии с Положением о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2022»;

4.2 организовать выставку работ участников конкурса.

5. Начальнику управления воспитательной работы Субботиной Г.П.:

5.1 разработать и утвердить таблицу баллов оценки участия в

межфакультетских конкурсах до 01 марта 2022 года;

5.2. организовать работу Протокольной комиссии для учета итогов тематических конкурсов и до 12 апреля 2022 года подвести итоги межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2022».

6. Директорам филиалов провести на своей базе фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2022», в том числе с участием в дистанционном формате в отдельных конкурсах в соответствии с Положением о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2022». Предоставить отчет о проделанной работе в Управление воспитательной работы не позднее 12 мая 2022 года.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на проректора по воспитательной работе и социальному развитию Шепилову Е.Г.

Ректор



В.Д. Верескун

Разослать: УД, приемная ректора, проректоры – все, помощники ректора, УВР, УИ, ДК, РИЦ, КДП, факультеты – все, филиалы - все, техникум, лицей, дежурная служба, студенческий профком, инженер по охране труда, АХЧ, кафедры: Физвоспитание

Косенко Е.В.
тел. 14-12

Положение о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2022»

1. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

1.1 Вовлечение студентов в культурную и общественную жизнь университета, социокультурного пространства страны, региона, города, сохранение и преумножение нравственных и культурных традиций студенческой молодежи.

1.2 Воспитание у молодого поколения чувства патриотизма, гражданского долга, любви к Родине и своему народу, к своим истокам.

1.3 Сохранение и развитие у молодежи исторической памяти, уважения к историческим ценностям, национальным традициям и культуре государства.

1.4 Повышение исполнительского уровня творческих коллективов университета, организация содержательного досуга студентов.

1.5 Создание нового творческого материала на основе реалий жизнедеятельности современного студенчества.

1.6 Развитие различных видов и направлений творческой деятельности студентов.

1.7 Отчет творческих студенческих коллективов ДК, факультетов, помощь студентам в творческой самореализации личности.

2. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ:

2.1 Традиционный межфакультетский фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2022» *проводится с 15 февраля по 12 апреля 2022 года* при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», Ростовской областной молодежной общественной организации «Донской союз молодежи» и в соответствии с программой поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

2.2 Организаторами традиционного межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2022» в рамках программы развития студенческого конкурса «Российская студенческая весна» выступают администрация ФГБОУ ВО РГУПС, управление воспитательной работы, деканаты факультетов, руководство техникума, лицея, студенческий профсоюзный комитет.

2.3 Положение о межфакультетском фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте университета *в разделе «Студенческая жизнь. Конкурсы, проекты. Межфакультетский фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2022»»*.

2.4 Организаторами и кураторами тематических конкурсов межфакультетского фестиваля – конкурса выступают:

- *конкурс сценического искусства* – Дворец культуры;
- *конкурс декоративно-прикладного искусства* – Строительный факультет и факультет ЭУП;
- *конкурс научно-технического творчества* – факультет ДСМ;
- *конкурс компьютерной графики* – Электромеханический факультет и факультет ИТУ;
- *конкурс рисунка* – Энергетический факультет;
- *литературный конкурс* – Гуманитарный факультет;
- *конкурс видео* – студенческое объединение «СКОТЧ» ДК РГУПС;
- *конкурс фото* – факультет УПП.

2.5 Информационная поддержка осуществляется студенческим сообществом «Медиа Весна РГУПС 2022», под руководством Романенко Ю.Ю. в официальных группах университета в социальных сетях. Лучшие участники будут направлены для участия в Региональном этапе Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в рамках программы поддержки и развития студенческого творчества.

К участию в конкурсах приглашаются студенты ВО и СПО, обучающиеся лица, сотрудники и выпускники университета, в соответствии с требованиями Правил проведения конкурсов. Участие может быть, как индивидуальным, так и коллективным.

2.6 Организаторы тематических конкурсов:

- оформляют необходимые документы (в том числе – шаблон протокола для работы жюри, формы заявки, дипломы участникам и победителям конкурсов и др.);
- определяют и вносят в программу фестиваля график проведения мероприятий тематического конкурса *до 10 марта 2022 года*;
- информируют участников об условиях проведения конкурса, требованиях, предъявляемых к конкурсным работам (электронной почтой, размещением информации на стендах и на официальном сайте университета, страницах в социальных сетях и иными доступными средствами);
- привлекают волонтеров для решения организационных, методических и иных задач при проведении конкурса;
- предоставляют в протокольную комиссию выверенные и согласованные списки участников конкурсов по утвержденной форме (не позднее 3-х дней с момента подведения итогов).
- формируют жюри (не менее чем за 2 дня до подведения итогов) из числа приглашенных специалистов, представителей руководства университета, УВР, ДК, студенческого профсоюзного комитета.
- несут ответственность за качественное и своевременное выполнение всех пунктов Правил проведения конкурсов, предоставление отчетной документации;
- *организуют выставки конкурсных работ*;
- заполняют протоколы (на основании решения конкурсного жюри) и сдают их в протокольную комиссию, сформированную УВР (не позднее 2-х дней с момента подведения итогов);
- приглашают представителей студенческого сообщества «Медиа Весна РГУПС 2022» для освещения хода соответствующего конкурса, выставок

работ с целью привлечения внимания студенчества к внеучебной деятельности;

- предоставляют информацию о ходе и результатах конкурса: в УВР – для размещения на официальном сайте университета, самостоятельно размещают информацию в официальных группах факультета в социальных сетях.

2.7 Жюри тематических конкурсов:

- осуществляет просмотр конкурсных программ, работ, определяет победителей тематических конкурсов (номинаций);

- имеет право не присуждать призовое место при отсутствии соперников в номинациях и направлениях;

- назначают команде факультета штрафные баллы за отказ от участия в конкурсе, несвоевременную подачу заявок или предоставление конкурсных работ, которые учитываются протокольной комиссией при подведении итогов фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2022».

2.8 За отказ от участия факультета в каком-либо межфакультетском конкурсе в рамках межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2022» у команды факультета от общей суммы баллов, набранной по всем проводимым конкурсам, отнимаются штрафные баллы.

2.9 Информационная поддержка проведения межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2022» осуществляется студенческим сообществом «Медиа Весна РГУПС 2022», под руководством Романенко Ю.Ю. в официальных группах университета в социальных сетях. Лучшие участники сообщества «Медиа Весна РГУПС 2022» будут направлены для участия в Региональном этапе Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» в рамках программы поддержки и развития студенческого творчества.

2.10 Победители в межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2022» определяются по сумме баллов, набранных в каждом из проводимых конкурсов, в соответствии с утвержденной таблицей баллов. Факультеты, команды которых набрали наибольшее количество баллов и заняли призовые места, награждаются ценными подарками, предоставленными Студенческим профсоюзным комитетом.

2.11 Торжественное Закрытие – гала-концерт межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2022» проводится *12 апреля 2022 года* в ДК РГУПС. Гала-концерт формируется из номеров – победителей II тура конкурса «Сценическое искусство». Коллективы Дворца культуры (имеющие профессиональных преподавателей) могут принимать участие в гала-концерте вне конкурса.

2.12 На Торжественном Закрытии объявляются и награждаются победители фестиваля, организовывается выставка лучших творческих (конкурсных) работ.

3. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ:

3.1 КОНКУРС СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Положение Конкурса сценического искусства, *тема: «Культурное наследие народов России».*

3.1.1 Условия проведения

Соответствие творческих номеров теме фестиваля (в широком плане)

является преимуществом участников.

3.1.2 Межфакультетские конкурсы в исполнительских жанрах проводятся 28 марта – 6 апреля 2022 года во Дворце культуры в два тура.

I тур – представляет собой прослушивание по жанрам и отбор номеров, которые проходят во II тур.

II тур – конкурс для всех жанров с приглашением жюри из специалистов города и области.

Прослушивания и работа членов жюри осуществляется с соблюдением социальной дистанции и эпидемиологических норм.

Для участия каждый участник (участники группового номера или коллектива) фестиваля-конкурса заполняет индивидуальную заявку по предложенной Google Forms: <https://forms.gle/Z7BZk5w8JPWcKrwg8> не позднее **23 марта 2022 года**. Студенты и коллективы, не заполнившие данную форму, не допускаются к участию в конкурсе. Участником конкурса может стать студент (группа студентов), обучающийся лица (группа обучающихся), студент (группа студентов) техникума РГУПС независимо от факультета, специальности, курса и формы обучения. Участие в Конкурсе добровольное.

Работниками Дворца культуры, профессиональными специалистами, оказывается методическая и практическая помощь конкурсантам. Подготовка индивидуальных номеров для солистов может осуществляться при регулярном посещении студентом одного из коллективов ДК.

Конкурсантам предоставляется возможность проведения репетиций на сцене ДК по отдельному графику (только после подачи согласованной с факультетом заявки).

Гала-концерт – 12 апреля 2022 г.

Гала-концерт формируется из победителей II тура.

Также из числа победителей формируется делегация РГУПС для участия в Региональной «Студенческой весне».

Коллективы Дворца культуры (имеющие профессиональных преподавателей) могут принимать участие в гала-концерте вне конкурса.

3.1.3 Прослушивания I тура проводится во Дворце культуры по направлениям:

28 марта 2022 года – Инструментальное исполнительство

К участию допускаются исполнители на различных музыкальных инструментах, дуэты, ансамбли. Продолжительность номера – не более 4х минут. Исполнители показывают не более одного произведения.

28 марта 2022 года – Театральное направление

К творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители по направлениям: театр, художественное слово, оригинальный жанр.

Чтецы исполняют не более одного произведения.

Хронометраж номеров – не более 4 мин.

*Номера КВН в конкурсе не участвуют. В конкурсе «Художественное слово» не участвуют стихи «Некрасивая девочка» Н. Заболоцкого, «Черный человек» и «Письмо к женщине» С. Есенина.

29, 30 марта 2022 года - Вокал

К творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители в номинациях: сольное пение, дуэты и трио. Отдельная номинация «Песня студотрядов» – допускается ансамблевое исполнение.

Музыкальное оформление вокальных номеров конкурсантов осуществляется только при наличии минусовых фонограмм. Использование плюсовых фонограмм исключается. Допускается прописывание бэк-вокала, который не дублирует основную партию.

Солисты исполняют не более одной песни.

Хронометраж номеров – не более 4-х мин.

31 марта 2022 года – Хореография

К творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители в номинациях: соло, малая форма (до 4 человек) и ансамбли.

Солисты исполняют не более одной композиции.

Хронометраж номеров – не более 4-х мин.

Все фонограммы направляются исключительно на почту ДК:

dk-rgups@mail.ru. Название фонограммы (непосредственно трек) должно быть переименовано и содержать фамилию исполнителя!!

II тур – 5-6 апреля 2022 года.

3.1.4 Конкурс факультетов «Развитие студенческих талантов».

Победителями становятся факультеты, наибольшее количество студентов которых являются активными, действительными участниками коллективов ДК (пропорционально общему числу студентов факультета). Списки, утвержденные руководителями коллективов, предоставляются в жюри II тура.

3.1.5 Жюри и система оценки

3.1.5.1 Жюри I тура формируется из специалистов ДК.

3.1.5.2 Конкурсное жюри II тура оценивает номера, выявляет победителей.

3.1.5.3 При отсутствии соперников в номинациях и направлениях жюри имеет право не присуждать призовое место.

3.1.5.4. Студентам-участникам после подведения итогов конкурса предоставляется возможность «обратной связи» с членами жюри для анализа конкурсных выступлений и рекомендаций для дальнейшего творческого развития исполнителей.

3.2 КОНКУРС ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

3.2.1 Заявка на участие в Конкурсе и конкурсные работы принимаются с **16 февраля 2022 года по 24 марта 2022 года**. Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гугл-формы: ***https://forms.gle/TZmTUwX2nnGjDGw26***. Подведение итогов конкурса и выставка конкурсных работ – **30 марта 2022 года**.

3.2.2 Конкурс проводится в следующих номинациях:

- ***Плетение из бисера*** (предметы декора и украшения);
- ***Шитье*** (золотное, лоскутное, квилтинг, цветоделие);
- ***Вышивание в технике «счетный крест», «гобелен», «гладь» и др.*** (украшение и декор узорами из разноцветных или монохромных нитей);

- **Вышивание бисером** (украшение и декор узорами из разноцветного или монохромного бисера);
- **Вышивание икон** (в различных техниках);
- **Аппликация** (наклеивание на основу кусочков различных материалов);
- **Инкрустация** (интарсия, маркетри и мозаика);
- **Ковроткачество и валяние** (изготовление предметов быта и декора из натуральной шерсти и др. материалов);
- **Выжигание** (по дереву или ткани);
- **Резьба** (по дереву, камню, кости);
- **Красочная роспись** (по керамическим, металлическим, деревянным, стеклянным, фарфоровым поверхностям);
- **Авторская обработка ткани и кожи;**
- **Лепка из глины, воска, гипса, теста, пластилина и других пластичных материалов;**
- **Оригами и киригами** (искусство складывания и вырезания фигур из бумаги);
- **Квиллинг;**
- **Скрапбукинг** (оформление альбомов путем наклеивания на страницы вырезок из газет или журналов, фотографий и рисунков);
- **Изготовление искусственных цветов** (в различных техниках из различных материалов)
- **Изготовление игрушек;**
- **Вязание спицами;**
- **Вязание крючком;**
- **Фриволите** (изготовление ручного кружева при помощи специальных челноков или иглы с тупым концом);
- **Специальная номинация «Традиции родного края»** (уникальные произведения декоративно-прикладного искусства Донского края и казачества: одежда, посуда, мебель, оружие, украшения и др.).

3.2.3 Тематика произведений может отражать все направления многогранной творческой жизни коллектива вуза, тему фестиваля, мир увлечений студентов и преподавателей.

3.2.4 Участником конкурса может стать студент (группа студентов), обучающийся лица (группа обучающихся), студент (группа студентов) техникума РГУПС независимо от факультета, специальности, курса и формы обучения. Участие в Конкурсе добровольное.

3.2.5 От одного участника на конкурс принимается не более 3-х работ. В конкурсе не участвуют работы, которые выставлялись в предыдущие годы.

3.2.6 Победители конкурса определяются отдельно в каждой номинации и по уровням образования (отдельно для обучающихся высшего и среднего образования). При отсутствии соперников в номинациях жюри имеет право не присуждать призовое место. Работы, отмеченные конкурсным жюри (не более 1 работы в каждой из номинаций), размещаются в социальных сетях университета, где осуществляется голосование за наиболее понравившиеся работы, с присуждением «Гран-при» конкурса декоративно-прикладного творчества.

3.2.7 Прием конкурсных работ осуществляется по адресу: 344038, г. Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, д.2, ауд. Б206.

3.2.8 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществлять: Мелющенко Наталья Александровна тел. 8-928-135-23-07; Марченко Екатерина Ивановна тел. 8-928-769-39-17.

3.3 КОНКУРС НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

3.3.1 Заявки на участие в конкурсе <https://forms.gle/hqZxmVgR8gzNmfyW8> принимаются с *21 февраля 2022 года*. Конкурсные работы принимаются с *24 февраля по 25 марта 2022 года*, подведение итогов конкурса – *31 марта 2022 года*.

К участию в конкурсе допускаются самостоятельные работы, представляющие собой технические проекты, действующие модели, макеты, устройства, приспособления, действующие модели робототехники, электронные игрушки и другие технические виды; творческие работы, популяризирующие избранную профессию, учебное заведение.

Конкурс будет проводиться на базе РГУПС с защитой представленных работ.

3.3.2 В конкурсе предусмотрены номинации:

- **«Макет»** – могут быть представлены различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов;
- **«Действующая модель»** – могут быть представлены действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой техники;
- **«Интеллектуальное творчество»** – могут быть представлены работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.
- **«Интеллектуально-учебное творчество»**
- **«Технологический проект»** – могут быть предоставлены работы, укомплектованные полным пакетом технической, а при необходимости и технологической документацией. Результатом использования предоставленного пакета документов может выступить модель, макет объекта и любая другая физическая форма, натуральный образец.

- **«Мобильная разработка».**

Один участник может представить *не более одной работы* в вышеуказанных номинациях. Работы могут быть выполнены коллективом авторов.

3.3.3 Участником конкурса может стать студент (группа студентов), обучающийся лица (группа обучающихся), студент (группа студентов) техникума РГУПС независимо от факультета, специальности, курса и формы обучения. Участие в Конкурсе добровольное. Работа может быть, как индивидуальной, так и коллективной.

3.3.4 Оргкомитет организует выставку, представленных работ, согласно срокам проведения конкурса.

3.3.5 Конкурсная работа включает в себя:

- работа, выполненная автором;

- сведения об авторе;
- описание работы, оформленное в соответствии с установленным положением.

3.3.6 При оценке жюри конкурса руководствуется следующими критериями:

- оригинальность и новизна решений;
- самостоятельность, сложность исполнения;
- глубина технической проработки предлагаемой работы, творческий подход;
- качество и эстетичность оформления объекта, применение инновационных технологий и материалов;
- актуальность, практическая и теоретическая значимость работы;
- завершенность работы.

3.3.7 Работы предоставляются по адресу: 344038, Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, д. 2, деканат факультета «ДСМ», кабинет Б. 308, контактное лицо: Гаргацова Светлана Магомедовна, время работы: понедельник-пятница с 08:15 до 17:00, телефон: 272-65-91; +7989-726-79-91.

3.4 КОНКУРС КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

3.4.1. Общие положения

Конкурс компьютерной графики (далее – Конкурс) проводится руководством факультетов «Информационные технологии управления» и «Электромеханического» совместно с инициативной группой студентов при поддержке Управления воспитательной работы, Дворца Культуры ФГБОУ ВО РГУПС, студенческого профсоюзного комитета, профсоюзного комитета работников.

3.4.2 Цели и задачи конкурса

- *Цель:*

- интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие студентов посредством компьютерных технологий;
- стимулирование молодежи к активной творческой деятельности, привлечение их к использованию средств компьютерной графики в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности;
- реализация преемственности подготовки в области цифровых технологий в системе непрерывного образования.

- *Задачи:*

- повышение уровня знаний, умений и навыков, профессионально значимых способностей студентов в области компьютерной графики;
- стимулирование творческой активности молодёжи в области информационных технологий;
- популяризация современных направлений компьютерной графики;
- повышение информационной культуры студентов, стимулирование внедрения новых информационных технологий;
- расширение кругозора, развитие эстетического вкуса, творческого подхода к решению поставленных задач;

– создание электронного каталога авторских работ победителей конкурса.

3.4.3 Участником Конкурса может стать студент (группа студентов), обучающийся лица (группа обучающихся) Ростовского государственного университета путей сообщения, техникумов и филиалов Ростовского государственного университета путей сообщения независимо от факультета, специальности, курса и формы обучения. Участие в Конкурсе добровольное.

3.4.4 Оргкомитет выполняет следующие функции:

– организует проведение Конкурса в соответствии с настоящим положением;

– вносит предложения по датам проведения Конкурса; по составу жюри; по количеству призеров и победителей;

– организует работу по систематизации конкурсных материалов;

– формирует состав жюри для экспертизы материалов Конкурса;

– утверждает итоговый протокол по результатам Конкурса;

– готовит отчет по итогам проведения Конкурса.

– разрабатывает критерии оценки.

3.4.5 Оргкомитет оставляет за собой право в одностороннем порядке:

– вносить изменения и дополнения к настоящему положению со своевременным информированием об этих изменениях и дополнениях.;

– отказать участнику в участии в Конкурсе, если информация в сопроводительных документах будет признана недостоверной или неполной;

– использовать материалы Конкурса в целях популяризации творчества и IT-технологий.

3.4.6 Порядок и условия проведения конкурса:

НОМИНАЦИИ:

• **Двумерная компьютерная графика** (растровая графика; векторная графика). В данной номинации принимаются работы по компьютерной графике на свободную тематику, в том числе открытки, плакаты, баннер, брошюры, афиши, логотипы.

• **Трёхмерная компьютерная графика.** В данной номинации принимаются работы, выполненные одним автором на свободную тематику, в следующих видах: персонаж, объект (предмет реального или виртуального мира), сборочный узел, графическая сцена (совокупность объектов и их окружения), архитектура, строительство, интерьер, ландшафт, визуальный эффект, персонажная анимация для TV, компьютерных игр и анимационных роликов.

• **Коллаж, фотомонтаж.** В данной номинации принимаются работы, представляющие собой оригинальный сюжет в виде фотоколлажа, отражающего одну из предложенных тем: «РГУПС-это мы»; «Современная Россия»; «Культурное наследие России», «Культурное наследие Донского края», «В мире науки и технологий», «Студенческая жизнь», «Мой факультет».

• **Анимация.** На конкурс должны быть представлены исходный файл рисунка и анимированное изображение. Исходный файл рисунка с расширением, соответствующим программе, в которой он был выполнен. Анимированное изображение с расширением*.gif.

• **Графический дизайн** (фирменный стиль, плакат, книжное

оформление, веб-дизайн).

- **Программный проект.** На конкурс представляются работы, содержащие листинг кода программного продукта, возможна визуализация на компьютере.

3.4.7 Требования к работам:

- номинация и тематика работы определяется автором. Один автор может подавать работы во всех номинациях (не более 3 работ в каждой);
- работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows NT/2000/XP/Vista/7/8/ Linux;
- для участия в конкурсе, участник должен предоставить работу в формате .jpg (или .png, .gif) и исходный файл работы в формате программы, в которой этот файл создан (сохраненный в более ранней версии этой программы);
- файл представленной работы должен содержать фамилию автора, и порядковый номер работы, если автором предоставлено на конкурс более одной работы (например, 1-Петров И.П.-1.jpg);
- для подтверждения авторства в номинации 3D-графика вместо исходного файла можно подавать несколько файлов в формате .jpg, на которых под разными углами зрения будет четко видна сетка модели.

3.4.8 Порядок проведения конкурса

Заявки на участие в конкурсе принимаются *с 21 февраля 2022 года по 25 марта 2022 года.*

Конкурсные работы принимаются *с 21 февраля по 25 марта 2022 года*, подведение итогов конкурса – *31 марта 2022 года.*

3.4.9 Условия приёма работ.

Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гугл-формы: <https://forms.gle/ZRMbumrAn82Y43g28>.

Работы на конкурс принимаются на электронную почту cool.timur7774@yandex.ru (контактное лицо – Осипова Наталья Робертовна, тел. 272-65-02, 8903-432-36-04, аудитория Д 315).

3.4.10 Правила отказа в регистрации работ

К участию в конкурсе не допускаются работы, поступившие на конкурс после установленного срока; нарушающие законодательство РФ, авторское право, морально-этические нормы. Оргкомитет и жюри конкурса имеют право не рассматривать работы, которые не соответствуют условиям конкурса.

Оргкомитет не вступает с авторами в переписку и не рецензирует работы.

Оргкомитет оставляет за собой право некоммерческого использования присланных работ.

3.4.11 Подведение итогов и награждение

Оценка конкурсных работ будет осуществляться отдельно для уровней высшего образования и среднего образования.

В состав жюри входят: представители УВР, ДК РГУПС, приглашенные специалисты.

Жюри выполняет следующие функции:

- проверяет и оценивает конкурсные работы по номинациям;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса по каждой номинации
- оформляет итоговый протокол по результатам Конкурса;

- представляет протокол для утверждения в оргкомитет.

Жюри имеет право:

- делить призовые места среди участников;
- присуждать не все призовые места.
- при спорных ситуациях председатель жюри имеет право решающего голоса.

Жюри конкурса оставляет за собой право не присуждать призовые места в номинациях в случае отсутствия работ, удовлетворяющих критериям оценки и профессиональному коллегиальному мнению жюри Конкурса

Решение жюри является окончательным.

3.4.12 Критерии оценивания работ:

- новизна, оригинальность работы (оценивается глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств);
- качество и степень сложности технического исполнения работы (оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств);
- сюжет (оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность);
- качество художественного исполнения (оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы);
- завершенность работы.

3.4.13 Подведение итогов конкурса и определение победителей осуществляется **31 марта 2022 года**.

Каждому участнику вручается диплом за участие в конкурсе. Победители конкурса определяются отдельно в каждой номинации, им вручается диплом победителя конкурса.

Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществляться: заместителем декана по воспитательной и социальной работе факультета «Информационные технологии управления» Осиповой Натальей Робертовной. Контактный телефон: 8(863)272-65-02, 8903-432-36-04.

3.4.14 Авторские права.

Все художественные работы, предоставленные авторами, в рамках Конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, художественная работа снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

По окончании Конкурса работы и неисключительные авторские права на их использование остаются, в том числе, и у организаторов Конкурса.

Работы, получившие дипломы Конкурса, не возвращаются по решению Оргкомитета Конкурса.

3.5 КОНКУРС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

3.5.1 Основными целями конкурса рисунка являются: вовлечение студенческой и учащейся (лицеистов) молодежи в занятие художественным творчеством; поддержка талантливых студентов; эстетическое воспитание студентов; формирование у студентов и учащихся корпоративной культуры, патриотических ценностей и активной жизненной позиции.

Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гуглформы: <https://forms.gle/GTjm3LXwaXSnTjgG8> с 18 февраля 2022 года по 1 апреля 2022 года (заявка является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов);

3.5.2 Темы конкурса:

- **Культурное наследие народов России;**
- **Страницы культуры Донского края;**
- **Единство – это мы (многонациональное студенчество РГУПС).**

3.5.3 Участником конкурса может стать студент (группа студентов) университета и техникума, обучающийся лица (группа обучающихся), сотрудник Ростовского государственного университета путей сообщения, техникума РГУПС независимо от факультета, специальности, курса и формы обучения. Участие в Конкурсе добровольное. Работа может быть, как индивидуальной, так и коллективной.

3.5.4 Общие требования к конкурсным работам:

- работы должны быть подписаны (с обратной стороны), надпись должна содержать следующую информацию: название работы, Ф.И.О., факультет (филиал, лицей, техникум), группа, дата, контактный телефон.

- работы могут быть выполнены:

- в различных техниках живописи, графики;
- в жанре портрета, сюжетной картины (исторические, профессиональные, бытовые и фантазийные темы);
- различными художественными материалами: краски (гуашь, акварель, масляные), мелки (пастельные, восковые), карандаши (простой, цветные), уголь, сангина и др.

- работы должны быть представленные на конкурс в паспарту (*Паспарту – это картонная рама для рисунка, гравюры, фотографии или специальный кусок картона для наклейки их; в книгах, журналах – листок из плотной бумаги, на который наклеивается иллюстрация. Представляет собой поле между рамой и изображением, облегчая восприятие произведения и усиливая эстетическое воздействие*);

- работы должны быть не меньше формата А4 (210х297мм) и не более А2 (420х594мм).

- одним автором представляется на конкурс *не более двух работ*;

- представление конкурсных работ не позднее *1 апреля 2022 года*, по адресу: деканат Энергетического факультета (контактные лица – Максимов Юрий Геннадьевич, Шаповалова Ольга Александровна, Пасхалова Юлия Михайловна, аудитория Э218, Э221, контактный телефон – 272-62-75).

3.5.5 критерии оценки конкурсных работ: мастерство исполнения, раскрытие темы, эмоциональность, цветовое решение, колорит, композиция, настроение, выразительность, неординарность, оригинальность.

3.5.6 Правила отказа в регистрации работ:

- к участию в конкурсе не допускаются работы, поступившие на конкурс после установленного срока, нарушающие законодательство РФ, авторское право, морально-этические нормы;

- оргкомитет и жюри конкурса имеют право не рассматривать работы, которые не соответствуют ТЕМАМ и условиям конкурса;

- не принимаются картины, раскрашенные по номерам;

- не принимаются работы, являющиеся копиями картинок из интернета (работа должна быть уникальной, придуманной автором, а не просто перерисованной с другого, ранее созданного другим автором, изображения);

- оргкомитет не вступает с авторами в переписку и не рецензирует работы;

- оргкомитет оставляет за собой право некоммерческого использования представленных работ.

3.5.7 Подведение итогов и награждение.

Конкурсные работы оценивает жюри, в состав которого входят представители руководства вуза, ДК РГУПС, студенческого профсоюзного комитета, преподаватели профильных кафедр, приглашенные эксперты.

Каждому участнику конкурса вручается благодарственное письмо за участие.

Победители конкурса определяются отдельно в каждой номинации, им вручается диплом победителя.

Итоги конкурса фиксируются в Протоколе заседания жюри, где указываются победители и призеры, а также названия их работ.

Результаты конкурса публикуются на сайте и в официальных группах РГУПС в социальных сетях.

Работы – победители представляются на тематических экспозициях выставочного комплекса РГУПС: «История, образование, наука».

3.5.8 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществлять: Максимов Юрий Геннадьевич. Контактный телефон: +7989-707-93-79.

3.6 ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС

3.6.1 Прием заявок и конкурсных работ

Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гугл-формы: <https://forms.gle/jp9oPBGjZGnZWhDi7>, прием конкурсных работ осуществляется по электронной почте gum.facult@gmail.com.

3.6.2 Этапы проведения конкурса:

- прием заявок и конкурсных работ – с 18 февраля по 27 марта 2022 года;

- подведение итогов – 4 апреля 2022 года.

3.6.3 Тематика конкурса

Конкурс проводится по следующим темам:

- «Культурное наследие донского края»;

- «Герои нашего времени»;
- «О любви немало песен сложено...»;
- «Студенчества прекрасная пора»;
- «Природе надо, чтоб ее любили...»;
- «Источники вдохновения».

3.6.4 Номинации конкурса:

- **проза** (очерк, рассказ, эссе);
- **поэзия** (стихи, тексты авторских песен, визуальная поэзия).

3.6.5 Требования к оформлению работ

На конкурс принимается **не более двух произведений** от одного автора **объемом до 4 листов** формата А4, все поля по 2 см, шрифт Times New Roman 14 pt, межстрочный интервал 1,0, абзацный отступ 1,25.

Тексты, представленные на конкурс, не должны полностью или частично копировать опубликованные работы других авторов (**исключение** – корректное цитирование в необходимом размере). **Работы участников при необходимости будут проверены в системе «Антиплагиат».** В случае обнаружения нарушения участником авторских прав он дисквалифицируется.

3.6.6 Определение победителей конкурса.

Победители и призеры конкурса определяются членами жюри **отдельно в каждой номинации в двух группах:**

- обучающиеся в системе СПО и ученики лицея;
- студенты университета.

Результаты конкурса публикуются в социальных сетях в официальных группах университета и на сайте ФГБОУ ВО РГУПС.

3.6.7 По итогам литературного конкурса состоится творческая встреча победителей и призеров в студенческом Литературном клубе.

3.6.8 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществляться доцентом кафедры «Массовые коммуникации и прикладная лингвистика» Поляковой Ольгой Александровной. Контактные данные: e-mail: ruter_olga@mail.ru.

3.7 КОНКУРС ВИДЕО

3.7.1 Условия проведения:

Организатор конкурса – творческое объединение «Скотч» ДК РГУПС.

Участниками могут быть как команды, так и одиночные авторы из числа студентов.

Конкурс проводится **очно с 31 марта по 7 апреля 2022 года.**

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку **до 29 марта 2022 года** посредством

заполнения

Гугл-формы:

<https://forms.gle/m8aY7xAmy94L6GvL9>

Участники, подавшие заявку, будут добавлены в Telegram чат, где будет публиковаться информация об условиях проведения и темы конкурсных заданий.

3.9.2 Конкурсные работы выполняются в номинациях:

- ✓ *Сити брендинг;
- ✓ Юмористический ролик;
- ✓ Рекламный ролик;

- ✓ Музыкальный клип;
- ✓ Короткометражный фильм.

Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинациях «Рекламный ролик», «Юмористический ролик», «Сити брендинг» должна быть *не более 3 минут*, в номинациях «Короткометражный фильм», «Муз. клип» – *не более 5 минут*.

Все конкурсные работы должны быть выполнены непосредственно во время проведения конкурса. Использование старых видео материалов недопустимо.

3.7.3 Требования к видеоматериалу:

- конкурсные работы выполняются на собственном оборудовании;
- допускается видеосъемка с телефона, при разрешении не меньше Full HD (1920x1080);
- формат – .mp4.

3.7.4 Критерии оценки (общие):

Оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме, режиссура, декорации и локации, использование выразительных средств, подбор актеров, подбор костюмов, актерская работа, операторская работа, монтаж, анимация, музыкальное оформление, общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика.

***Сити брендинг** – видео должно познакомить зрителя с городом, открыть его новые грани, раскрыть его туристический потенциал, интересные факты о нём, либо портреты его жителей

3.7.5 Подведение итогов.

По итогам конкурса присуждаются 1, 2, 3 место в каждой номинации. Жюри имеет право не присуждать призовое место.

Все участники получают дипломы

В направлении «Видео» могут быть утверждены специальные призы: лучшая мужская роль, лучшая женская роль, лучшая режиссура, лучшая операторская работа, лучший сценарий, лучший монтаж.

3.8 КОНКУРС ФОТО

3.8.1 Цель конкурса – усиление интереса к культурному наследию народов России, формирование чувства патриотизма и сопричастности к истории Родины, популяризация фотографии как вида искусства, создание творческой среды для молодежи, интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие студентов посредством фотографии и фотоискусства, формирование у студентов и учащихся корпоративной культуры и активной жизненной позиции.

3.8.2 Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гугл-формы: <https://forms.gle/hBaimkC42Zc5huSB7>, конкурсная работа направляется на электронную почту оргкомитета: kravec_as@mail.ru, в теме сообщения указывается «Фотоконкурс. Фамилия и инициалы» (например, «Фотоконкурс. Петров А.Б.»).

Конкурс проводится с *21 февраля по 28 марта 2022 года*. Прием заявок и фотографий на конкурс заканчивается *28 марта 2022 года*.

3.8.3 Подведение итогов фотоконкурса – *08 апреля 2022 года*.

3.8.4 Конкурс проводится по следующим темам:

- Традиции народов Донского края (традиции, промыслы, народный костюм и др.);
- Жемчужины архитектуры г. Ростова-на-Дону;
- Природные богатства Дона;
- Студенчество в деталях (макросъемка);
- Лица Ростова-на-Дону (персонажи города).

3.8.5 Требования к конкурсным работам:

- на фотоконкурс принимаются цветные и черно-белые фотографии в электронном виде формата *.jpeg, *.jpg, сделанные камерами любой модели и в экспозиционном формате. Размер фотографий не должен превышать 5 Мбайт;
- один автор может подавать не более 3 работ по каждой теме;
- электронный файл представленной работы должен иметь наименование, содержащее фамилию автора, номер темы, название работы;
- приветствуются снимки, действующими лицами на которых являются студенты и сотрудники университета, а также кадры, сделанные на территории студенческого городка РГУПС;
- фотография не должна содержать рамок, рекламных логотипов, подписей и т.д.;
- неразборчивые и размытые изображения не принимаются;
- кроме электронного файла участники предоставляют в Оргкомитет конкурса (ауд. Д210 – Деканат факультета УПП) распечатанные фотографии в формате А4 (210x297мм).

3.8.6 Участником Конкурса может стать студент (группа студентов), обучающийся лица (группа обучающихся) Ростовского государственного университета путей сообщения, техникумов и филиалов Ростовского государственного университета путей сообщения независимо от факультета, специальности, курса и формы обучения. Участие в Конкурсе добровольное.

3.8.7 Победители и призеры конкурса определяются членами жюри отдельно в по каждой теме в двух группах:

- обучающиеся в системе СПО и ученики лица;
- студенты университета.

3.8.8 Подведение итогов и награждение:

- конкурсные работы оцениваются по следующим критериям: соответствие тематике, художественность, оригинальность;
- конкурсное жюри определяет победителей конкурса отдельно по каждой теме;
- один участник может занять только одно призовое место в любой из тем;
- отобранные конкурсным жюри фотографии будут использоваться для организации выставки Фотоконкурса.

3.8.9 Авторские права.

Все фотографии, предоставленные авторами, в рамках Конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации, фотография снимается с

дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

По окончании Конкурса работы и неисключительные авторские права на их использование остаются, в том числе, и у организаторов Конкурса.

3.8.10 Работы, получившие дипломы Конкурса, не возвращаются по решению Оргкомитета Конкурса.

Консультации по всем вопросам участия в конкурсе: Кравец Александра Сергеевна – зам.декана факультета УПП. Контактный телефон: 8(863)272-62-04.

3.9 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

– факт подачи заявки на конкурс означает согласие автора на размещение представленного произведения в печатных и электронных СМИ, на университетских выставках на безвозмездной основе в течение текущего календарного года;

– к участию в конкурсе не допускаются работы, поступившие на конкурс после установленного срока; не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении; пропагандирующие жестокость и насилие, нарушающие авторское право, морально-этические нормы, фотографии непристойного характера и др. в соответствии с законодательством Российской Федерации;

– оргкомитет и жюри конкурсов имеют право не рассматривать работы, которые не соответствуют условиям конкурсов;

– оргкомитет не вступает с авторами в переписку и не рецензирует работы;

– организаторы конкурсов оставляют за собой право отказать в публикации без объяснения причин;

– оргкомитет оставляет за собой право некоммерческого использования присланных работ.

План организационных мероприятий по подготовке и проведению
межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2022»

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки исполнения	Ответственный
1	Разработка программы фестиваля, организация ее реализации	до 10.03.2022 г.	Шепилова Е.Г. Субботина Г.П. Безуглая О.А. Романенко Ю.Ю. (по согласованию) Заместители деканов факультетов по ВСП Браун Е.С.
2	Организация работы дежурных групп студентов, презентационной группы	по графику проведения фестиваля-конкурса	Романенко Ю.Ю. (по согласованию)
3	Подготовка эскизов, изготовление приглашений, объявлений, афиш и дипломов	по графику проведения фестиваля-конкурса	Заместители деканов факультетов по ВСП Безуглая О.А. Жидков М.В.
4	Подготовка дипломов для победителей и участников фестиваля	до 11.04.2022	Безуглая О.А. Жидков М.В. Кузьмина Н.В. Романенко Ю.Ю. (по согласованию) Заместители деканов факультетов по ВСП
5	Подготовка помещений главного корпуса и ДК к проведению мероприятий	по графику проведения фестиваля-конкурса	Ермолов М.В. Гайбарян Л.В. Безуглая О.А.
6	Проведение конкурсных мероприятий	согласно положению о фестивале	Шепилова Е.Г. Субботина Г.П. Безуглая О.А. Романенко Ю.Ю. (по согласованию) Заместители деканов факультетов по ВСП

7	Техническое обеспечение проведения конкурсов и мероприятий фестиваля-конкурса	по графику проведения фестиваля-конкурса	Безуглая О.А. Кульбикаян Б.Х. Бибик А.М. Васин Р.М.
8	Подготовка и реализация сметы расходов при проведении мероприятий фестиваля-конкурса	до 11.04.2022	Чуприй Н.Н. Ермолов М.В. Субботина Г.П. Безуглая О.А. Заместители деканов по ВСП
9	Приобретение корзины и букета цветов для вручения ректором	12.04.2022	Яицков И.А. (по согласованию)
10	Информирование и обеспечение участия в мероприятиях фестиваля-конкурса студентов и работников	по графику проведения фестиваля-конкурса	Деканы факультетов, директора филиалов, техникума и лицей
11	Организация работы конкурсных жюри	по графику проведения фестиваля-конкурса	Субботина Г.П. Безуглая О.А. Заместители деканов по ВСП Романенко Ю.Ю. (по согласованию)
12	Организация работы протокольной комиссии	с 29.03.2022 по 10.04.2022	Субботина Г.П. Заместители деканов по ВСП Кузьмина Н.В.
13	Отбор материалов и организация выставок конкурсных работ	согласно положению о фестивале	Шепилова Е.Г. Субботина Г.П. Заместители деканов факультетов по ВСП
14	Приобретение призов и подарков для участников фестиваля-конкурса	до 11.04.2022	Романенко (по согласованию)
15	Организация охраны общественного порядка во время проведения мероприятий	по графику проведения фестиваля-конкурса	Плугатарев А.Г.
16	Организация фотосъемки мероприятий фестиваля	по графику проведения фестиваля-конкурса	Молчанова О.Н.
17	Дежурство медицинского работника	по отдельному графику	Григорян В.С.

18	Проведение Торжественного Закрытия фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2022»	12.04.2022	Шепилова Е.Г. Субботина Г.П. Безуглая О.А. Романенко Ю.Ю. (по согласованию) Заместители деканов факультетов по ВСР
19	Размещение информации о датах и времени проведения межфакультетских конкурсов и отчета о результатах на сайте университета, в официальных группах в социальных сетях	весь период	Молчанова О.Н. Кульбикаян Б.Х. Заместители деканов факультетов по ВСР Безуглая О.А. Кузьмина Н.В. Романенко Ю.Ю. (по согласованию)
20	Обеспечение комплекса мер по противодействию террористическим актам, противопожарной безопасности и других мер обеспечения безопасности участников мероприятий	по графику проведения фестиваля-конкурса	Ермолов М.В. Цебенко В.П. Плугатарев А.Г. Бадахов Г.А.

Проректор по воспитательной работе
и социальному развитию



Е.Г. Шепилова