

Положение о межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2019»

1. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ:

1.1 Вовлечение студентов в культурную и общественную жизнь университета, социокультурного пространства страны, региона, города, сохранение и преумножение нравственных и культурных традиций студенческой молодежи.

1.2 Воспитание у молодого поколения чувства патриотизма, гражданского долга, любви к Родине и своему народу, к своим истокам.

1.3 Сохранение и развитие у молодежи исторической памяти, уважения к историческим ценностям, национальным традициям и культуре государства.

1.4 Повышение исполнительского уровня творческих коллективов университета, организация содержательного досуга студентов.

1.5 Создание нового творческого материала на основе реалий жизнедеятельности современного студенчества.

1.6 Развитие различных видов и направлений творческой деятельности студентов.

1.7 Отчет творческих студенческих коллективов ДК, факультетов, помощь студентам в творческой самореализации личности.

2. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ:

2.1 Традиционный межфакультетский фестиваль-конкурс «Студенческая весна – 2019» *проводится с 01 марта по 18 апреля 2019 года* при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи», Ростовской областной молодежной общественной организации «Донской союз молодежи» и в соответствии с программой поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна».

2.2 Организаторами традиционного межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2019» в рамках программы развития студенческого конкурса «Российская студенческая весна» выступают администрация ФГБОУ ВО РГУПС, управление воспитательной работы, деканаты факультетов, руководство техникума, студенческий профсоюзный комитет.

2.3 Положение о межфакультетском фестивале-конкурсе размещается на официальном сайте университета *в разделе «Студенческая жизнь. Конкурсы, проекты. Весна 2019»*.

2.4 Организаторами и кураторами тематических конкурсов межфакультетского фестиваля – конкурса выступают Дворец культуры, управление воспитательной работы, факультеты университета:

- конкурс *сценического искусства* – Дворец культуры;
- конкурс *декоративно-прикладного искусства* – Строительный факультет и ЭУП;

- конкурс научно-технического творчества и компьютерной графики – ИТУ и Электромеханический факультет;
- конкурс рисунка – Энергетический факультет;
- фотоконкурс – студенческий профком;
- литературный конкурс – Управление воспитательной работы и ДСМ;
- конкурс журналистики и видео – Гуманитарный факультет;
- конкурс мультимедийных проектов – УПП.

2.5 К участию в конкурсах приглашаются студенты, учащиеся техникума и лица, сотрудники и выпускники университета, в соответствии с требованиями Правил проведения конкурсов. Участие может быть, как индивидуальным, так и коллективным.

2.6 Организаторы тематических конкурсов:

- разрабатывают Правила проведения конкурса и другие документы (в том числе - шаблон протокола для работы жюри, форма заявки и др.);
- определяют и вносят в программу фестиваля график проведения мероприятий тематического конкурса **до 30 марта 2019 года**;
- информируют участников об условиях проведения конкурса, требованиях, предъявляемых к конкурсным работам (электронной почтой, размещением информации на стендах и на официальном сайте университета, страницах в социальных сетях и иными доступными средствами);
- привлекают волонтеров для решения организационных, методических и иных задач при проведении конкурса;
- предоставляют в протокольную комиссию выверенные и согласованные списки участников конкурсов по утвержденной форме (не позднее 3-х дней с момента подведения итогов).
- формируют жюри (не менее чем за 2 дня до подведения итогов) из числа приглашенных специалистов, представителей руководства университета, УВР, ДК, студенческого профсоюзного комитета.
- несут ответственность за качественное и своевременное выполнение всех пунктов Правил проведения конкурсов, предоставление отчетной документации;
- заполняют протоколы (на основании решения конкурсного жюри) и сдают их в протокольную комиссию, сформированную УВР (не позднее 2-х дней с момента подведения итогов);
- организуют выставки конкурсных работ;
- предоставляют в УВР информацию о ходе и результатах конкурса для размещения на официальном сайте университета, самостоятельно размещают информацию в социальных сетях.

2.7 Жюри тематических конкурсов:

- осуществляет просмотр конкурсных программ, работ, определяет победителей тематических конкурсов (номинаций);
- имеет право не присуждать призовое место при отсутствии соперников в номинациях и направлениях;
- назначают команде факультета (техникума, лица) штрафные баллы за отказ от участия в конкурсе, несвоевременную подачу заявок или предоставление конкурсных работ, которые учитываются протокольной комиссией при подведении итогов фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2019».

2.8 За отказ от участия факультета в каком-либо межфакультетском конкурсе в

рамках межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2019» у команды факультета от общей суммы баллов, набранной по всем проводимым конкурсам, отнимаются штрафные баллы.

2.9 Победители в межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2019» определяются по сумме баллов, набранных в каждом из проводимых конкурсов, в соответствии с утвержденной таблицей баллов. Факультеты, команды которых набрали наибольшее количество баллов и заняли призовые места, награждаются ценными подарками, предоставленными Студенческим профсоюзным комитетом.

2.10 Торжественное Закрытие – гала-концерт межфакультетского фестиваля-конкурса «Студенческая весна – 2019» проводится **18 апреля 2019 года** в ДК РГУПС. На Торжественном Закрытии объявляются и награждаются победители фестиваля, организовывается выставка лучших творческих (конкурсных) работ.

3. ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ:

3.1 КОНКУРС СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

3.1.1 Конкурс сценического искусства включает в себя два направления.

- Конкурс исполнительского мастерства по жанрам;
- Конкурс факультетов «Развитие студенческих талантов».

Межфакультетский конкурс исполнительского мастерства проводится во Дворце культуры в два тура:

- I тур – прослушивание – представляет собой отбор номеров по жанрам во II тур;
- II тур – конкурсный отбор по каждому из жанров.

3.1.2 В конкурсе могут принимать участие студенты, магистранты и аспиранты очной и заочной формы обучения, обучающиеся лица и техникума РГУПС.

3.1.3 Для участия **не позднее 22 марта 2019 года** каждый факультет (техникум, лицей) подает заявку во Дворец культуры с указанием полного названия концертного номера, жанра и сведений о конкурсантах (Ф.И.О., учебная группа); каждый факультет представляет на Конкурс не менее трех номеров по каждому направлению (соответственно, всего не менее 9-ти номеров).

3.1.4 Работниками Дворца культуры, профессиональными специалистами, оказывается методическая и практическая помощь конкурсантам. Подготовка индивидуальных номеров для солистов может осуществляться при регулярном посещении студентом одного из коллективов ДК.

3.1.5 Конкурсантам предоставляется возможность проведения репетиций на сцене ДК с **20 марта 2019 года** по отдельному графику (**только после подачи заявки, утвержденной факультетом**).

3.1.6 Жюри:

- Жюри I тура формируется из специалистов ДК.
- Конкурсное жюри II тура формируется из приглашенных специалистов, которое оценивает номера, выявляет победителей.

3.1.7 **Прослушивание I тура проводится во Дворце культуры по жанрам:**

2 апреля 2019 года – Театральное направление:

- к творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители по направлениям: театр, художественное слово, оригинальный жанр;
- чтецы исполняют не более одного произведения;

- номера КВН в конкурсе не участвуют.
- Хронометраж номеров– не более 3,5 мин.

3-4 апреля 2019 года – Вокал:

- к творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители в номинациях: сольное пение, дуэты и трио;
- музыкальное оформление вокальных номеров конкурсантов осуществляется только при наличии минусовых фонограмм. Использование плюсовых фонограмм исключается. Допускается прописывание бэк-вокала, который не дублирует основную партию;
- фонограммы предоставляются на flash-накопителе (с мобильных телефонов воспроизведение не допускается);
- один солист может представить к конкурной программе только два произведения, одно из которых исполняется сольно, второе либо в дуэте, либо в трио.

Хронометраж номеров– не более 4-х мин.

5, 8 апреля 2019 года – Хореография:

- к творческим состязаниям допускаются студенты-исполнители в номинациях: соло, малая форма (до 4 человек) и ансамбли;
- фонограммы предоставляются на flash-накопителе (с мобильных телефонов воспроизведение не допускается);
- солисты исполняют не более одной композиции.

Хронометраж номеров– не более 4-х мин.

3.1.8 Конкурс факультетов «Развитие студенческих талантов».

Победителями становятся факультеты, наибольшее количество студентов которых являются активными, действительными участниками коллективов ДК (пропорционально общему числу студентов факультета). Списки, утвержденные руководителями коллективов, предоставляются в жюри II тура.

3.1.9 II тур: Конкурсный отбор 09–10 апреля 2019 года.

3.2 КОНКУРС ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

3.2.1 Заявки на участие в конкурсе (форма заявки см. п. 3.11) принимаются с ***12 марта 2019 года***. Конкурсные работы принимаются с ***12 марта по 05 апреля 2019 года***, подведение итогов конкурса – ***09 апреля 2019 года***.

3.2.2 Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Батик (Холодный батик, Горячий батик);
- Бисероплетение;
- Вышивка икон бисером, крестом;
- Вышивание (древнерусское лицевое шитье, вышивка крестом, вышивка гладью);
- Вышивка бисером;
- Вязание (вязание крючком, вязание спицами);
- Кружевоплетение (Фри-волите);
- Квиллинг (искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги);
- Свит-дизайн;
- Оригами;
- Мозаика;
- Ювелирное искусство;

- Художественная роспись и резьба (по дереву; по металлу; по керамике);
- Пирография (выжигание по дереву, коже, ткани и т. д.);
- Работа со стеклом (Витраж, витражная роспись).
- Скрапбукинг;
- Ручная работа из смешанных техник;
- Макраме;
- Корнепластика (изготовление скульптур из прикорневых капов (наростов на деревьях)).

3.2.3 Тематика произведений может отражать все направления многогранной творческой жизни коллектива вуза, мир увлечений студентов и преподавателей.

3.2.4 От одного участника на конкурс принимается не более 3-х работ по каждой номинации. В конкурсе не участвуют работы, которые выставлялись в предыдущие учебные годы.

3.2.5 Победители конкурса определяются отдельно в каждой номинации. Отмеченные жюри конкурсные работы размещаются на выставке ФГБОУ ВО РГУПС.

3.2.6 Прием заявок и конкурсных работ осуществляется по адресу: 344038, г. Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, 2, ауд. Б206, ауд. А423.

3.2.7 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществлять: Мелющенко Наталья Александровна тел. 8-928-135-23-07; Марченко Екатерина Ивановна тел. 8-928-769-39-17.

3.3 КОНКУРС НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

3.3.1 Заявки на участие в конкурсе (форма заявки см. п.3.11) принимаются с **12 марта 2019 года**. Конкурсные работы принимаются с **12 марта по 6 апреля 2019 года**, подведение итогов конкурса – **12 апреля 2019 года**.

Отдельным файлом высылается заявка участника, которая является документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов, оформляется по установленной форме.

К участию в конкурсе допускаются самостоятельные работы, представляющие собой технические проекты, компьютерную графику, действующие модели, макеты, устройства, приспособления, действующие модели робототехники, электронные игрушки и другие технические виды; творческие работы, популяризирующие избранную профессию, учебное заведение.

Участники имеют право продемонстрировать свою работу самостоятельно с использованием презентации, видео-сопровождения и других средств наглядности при необходимости в день подведения итогов.

3.3.2 В конкурсе предусмотрены 2 группы номинаций:

а) в области научно-технического творчества:

- «Макет» – могут быть представлены различные модели транспортных средств, макеты зданий, сооружений, модели роботов и иных объектов;
- «Действующая модель» – могут быть представлены действующие модели робототехники, электронные игрушки, действующие модели любых транспортных средств, другой действующей техники;
- «Интеллектуальное творчество» – могут быть представлены работы в области компьютерного моделирования и инжиниринга, представляющие собой

чертежи, схемы и проекты, игры, выполненные в программах компьютерного моделирования, навигационные системы, радиотехника, электроника.

Один участник может представить не более одной работы в вышеуказанных номинациях. Работы могут быть выполнены коллективом авторов.

б) в области компьютерной графики:

- 2D- графика;
- 3D-графика;
- Web-дизайн;
- Коллаж, фотомонтаж;
- Анимация.

Тематика работ в номинации «Компьютерная графика» определяется автором.

Работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows NT/2000/XP/Vista/7/8/ Linux.

Для участия в конкурсе, участник должен предоставить работу в формате .jpg (или .png, .gif) и исходный файл работы в формате программы, в которой этот файл создан (сохраненный в более ранней версии этой программы).

Файл представленной работы должен иметь наименование содержащее фамилию автора, если автором предоставлено на конкурс более одной работы (например, 1-Петров И.П.-1.jpg).

Для подтверждения авторства в номинации 3D-графика вместо исходного файла можно подавать несколько файлов в формате *.jpg, на которых под разными углами зрения будет четко видна сетка модели.

3.3.3 Оргкомитет организует выставку, представленных работ, согласно срокам проведения конкурса.

3.3.4 Конкурсная работа включает в себя:

- работа, выполненная автором;
- сведения об авторе;
- описание работы, оформленное в соответствии с установленным положением.

3.3.5 При оценке жюри конкурса руководствуется следующими критериями:

а) в области научно-технического творчества:

- оригинальность и новизна решений;
- самостоятельность, сложность исполнения;
- глубина технической проработки предлагаемой работы, творческий подход;
- качество и эстетичность оформления объекта, применение инновационных технологий и материалов;
- актуальность, практическая и теоретическая значимость работы;
- завершенность работы.

б) в области компьютерной графики:

- новизна, оригинальность работы. (оценивается глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств);
- качество и степень сложности технического исполнения работы. (оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств);
- сюжет. (оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность);

- качество художественного исполнения. (оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы);
- завершенность работы.

3.3.6 Работы предоставляется по адресу: 344038, Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, д. 2, деканат факультета «Информационные технологии управления», кабинет Д315, контактное лицо: Осипова Наталья Робертовна, время работы: понедельник-пятница с 08:15 до 17:00, телефон: 272-65-02; E-mail: onr_ats@rgups.ru.

3.3.7 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществляться: заместителем декана по воспитательной и социальной работе факультета ИТУ Осиповой Натальей Робертовной (контактный тел: 8(863)272-65-02) и заместителем декана по воспитательной и социальной работе Электромеханического факультета Луневой Еленой Ильиничной. Контактный телефон: 8(863)272-64-40.

3.4 КОНКУРС ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

3.4.1 Прием заявок (см. п. 3.11) с *12 марта по 05 апреля 2019 года*, представление конкурсных работ не позднее *05 апреля 2019 года*.

3.4.2 Общие требования к конкурсным работам:

- рисунки могут быть выполнены: в различных техниках и жанрах изобразительного искусства; различными художественными материалами: краски (гуашь, акварель, масляные), мелки (пастельные, восковые), карандаши (простой, цветные), уголь, сангина и др.;

- рисунки должны быть подписаны (с обратной стороны), надпись должна содержать следующую информацию: название работы, Ф.И.О., факультет, группа, дата, контактный телефон;

- работы, представленные на конкурс, должны быть оформлены в паспарту;

- работы должны быть не меньше формата А4 (210X297) и не более А2 (420X596).

3.4.3 Количество работ, представленных на конкурс одним автором, не более 3.

3.4.4 Темы конкурсных работ:

- Живописный РИИПС-РИИЖТ-РГУПС;
- Транспорт – вчера, сегодня, завтра;
- «Театр – особый мир», посвящается году театра в России;
- Свободная тема.

3.4.5 **Критерии оценки конкурсных работ:** мастерство исполнения, раскрытие темы, эмоциональность, цветовое решение, колорит, композиция, настроение, выразительность, неординарность, оригинальность.

3.4.6 Конкурсные работы предоставляются по адресу: деканат Энергетического факультета (контактные лица – Максимов Юрий Геннадьевич, Шаповалова Ольга Александровна, Пасхалова Юлия Михайловна, аудитория Э218, Э221, контактный телефон – 272-62-75).

3.4.7 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществляться: Максимовым Юрием Геннадьевичем. Контактный телефон: 8-989-707-93-79.

3.5 ФОТОКОНКУРС

3.5.1 Заявка на участие в Конкурсе отправляется посредством заполнения Гугл-формы (<https://goo.gl/forms/ySyCraycDWUWf2ci1>), конкурсная работа направляется на электронную почту оргкомитета: Profkom-RGUPS@yandex.ru, в теме сообщения указывается «Фотоконкурс. Фамилия и инициалы» (например, «Фотоконкурс. Петров А.Б.»).

Конкурс проводится с **11 марта по 14 апреля 2019 года**. Прием заявок и фотографий на конкурс заканчивается **05 апреля 2019 года**.

3.5.2 Подведение итогов фотоконкурса – **09 апреля 2019 года**.

3.5.3 Конкурс проводится по следующим темам:

- #РГУПС90 – снимки, посвященные юбилею со дня образования университета;
- «Весна пришла!» – фотографии, отражающие эмоции и настроение;
- «От сессии до сессии...» – снимки, демонстрирующие студенческую жизнь во всех ее проявлениях;
- «Учатся у тех, кого любят...» – фотографии с преподавателями, сотрудниками университета, учителями;
- «Глаза умеют говорить» – портретные снимки.

3.5.4 Требования к конкурсным работам:

- на фотоконкурс принимаются цветные и черно-белые фотографии в электронном виде формата *.jpeg, *.jpg, сделанные камерами любой модели и в экспозиционном формате. Размер фотографий не должен превышать 5 Мбайт;
- один автор может подавать не более 3 работ по каждой теме;
- файл представленной работы должен иметь наименование, содержащее фамилию автора, тему, название работы;
- приветствуются снимки, действующими лицами на которых являются студенты и сотрудники университета, а также кадры, сделанные на территории студенческого городка РГУПС;
- фотография не должна содержать рамок, рекламных логотипов, подписей и т.д.;
- неразборчивые и размытые изображения не принимаются.

3.5.5 Подведение итогов и награждение:

- конкурсные работы оцениваются по следующим критериям: соответствие тематике, художественность, оригинальность;
- конкурсное жюри определяет победителей конкурса отдельно по каждой теме;
- один участник может занять только одно призовое место в любой из тем;
- победитель номинации «Приз зрительских симпатий» по темам определяется путем открытого народного голосования в официальной группе университета «ВКонтакте». Голосование за фотографии, принятые к участию в конкурсе – с **05 по 14 апреля 2019 года**.

3.5.6 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе: Романенко Юлия Юрьевна – председатель Первичной профсоюзной организации студентов (по согласованию). Контактный телефон: 8(863)272-62-87.

3.6 ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС

3.6.1 Конкурс проводится с **11 марта по 10 апреля 2019 года**, подведение итогов конкурса **12 апреля 2019 года**.

3.6.2 Прием заявок (см. п.3.11) и конкурсных работ осуществляется по электронной почте: knv_uvr@rgups.ru (не более двух произведений от одного автора объемом до 5 листов формата А4, 14 шрифтом, межстрочный интервал 1) или предоставляются по адресу: 344038, г. Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, 2, ауд. А333.

3.6.3 Конкурс проводится по следующим темам:

- «Мой университет»;
- «Транспорт будущего»;
- «От классики до авангарда» – посвящается году театра;
- «Весна! Ну, что ты делаешь со мною».

3.6.4 Номинации:

- эссе;
- литературное произведение (очерк, рассказ);
- поэзия (стихи, тексты авторских песен, визуальная поэзия).

3.6.5 Победители конкурса определяются отдельно в каждом творческом направлении, результаты публикуются в социальных сетях в официальных группах университета «ВКонтакте» и «Одноклассники» и на сайте ФГБОУ ВО РГУПС, лучшие работы будут представлены в литературном студенческом сборнике.

3.6.6 По итогам литературного конкурса состоится творческая встреча участников в студенческом Литературном клубе.

3.6.7 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществляться заместителем декана по воспитательной и социальной работе факультета ДСМ Гаргацовой Светланой Магомедовной (контактный телефон: 8(863)272-65-91).

3.7 КОНКУРС МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРОЕКТОВ

3.7.1 Конкурс мультимедийных проектов проводится по следующим темам:

- «Железнодорожник – волонтер»;
- Славная история РИПС–РИИЖТ–РГУПС;
- 60 лет студенческим отрядам;
- Известные выпускники РГУПС;
- Вся наша жизнь – это поезд, идущий по рельсам судьбы;
- Семейные традиции железнодорожников;
- Романтика железных дорог.

3.7.2 Конкурс проводится с 12 марта по 9 апреля 2019 года, подведение итогов Конкурса 10 апреля 2019 года.

3.7.3 Заявка (см. п. 3.11) на участие в Конкурсе и конкурсная работа должна быть поданы не позднее срока, указанного в п. 3.7.2 и направляются на электронную почту оргкомитета e-mail: urp@rgups.ru (не более трех работ одного автора (коллектива авторов)).

3.7.4 Требование к конкурсным работам:

- в мультимедийных проектах (презентациях) должна быть отражена информация об интересных событиях, фактах, объектах, связанных с железнодорожным транспортом;

- мультимедийный проект может быть посвящен как одному факту, так и нескольким, объединенным единой тематикой;

- материалы исследования должны быть представлены в виде мультимедийного проекта (презентации) с пояснительной запиской (комментарии к слайдам – 3-5 предложений на 1 слайд);

- мультимедийные проекты предоставляются с расширением ppt или pptx, широкоэкранный формат (16:9), объем презентации – до 10 слайдов (с учетом титульного);

- *оформление Пояснительной записки:* объем не более 2-х страниц; формат страницы А4; поля 20 мм; шрифт Times New Roman, 14 pt; межстрочный интервал 1,5;

- проекты представляются на Конкурс исключительно в электронном виде;
- участники имеют право продемонстрировать свою работу самостоятельно с использованием презентации, видео-сопровождения и других средств наглядности при необходимости в день подведения итогов.

3.7.4 Параметры оценки конкурсных работ:

- соответствие содержания проекта теме Конкурса;
- содержательное и четкое представление факта/фактов;
- оригинальность идей проекта;
- логичность и последовательность представления материала;
- творческий подход к представлению материала.

3.7.5 Прием конкурсных работ осуществляется по электронной почте или предоставляются по адресу: 344038, г. Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, 2, ауд. Д. 210.

3.7.6 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществляться заместителем декана по воспитательной и социальной работе факультета УПП Репешко Наталией Александровной. Контактный телефон: 8 (863) 272-62-04.

3.8 КОНКУРС ВИДЕО

3.8.1. Номинации видео проектов:

- Игровой ролик;
- Музыкальный клип;
- Социальный ролик.

3.8.2 Конкурс проводится по следующим темам:

- «Я люблю свой Университет»;
- «Вуз: диалог поколений»;
- «Школа – вуз – профессии будущего»;
- «Наше будущее – железная дорога»;
- «Волонтерство нового тысячелетия»;
- «Мифы 21 века»;
- «Реклама нового поколения»;
- Свободная тематика.

3.8.3 Конкурс проводится с **11 марта по 08 апреля 2019 года**, подведение итогов Конкурса до **10 апреля 2019 года**.

3.8.4 Заявка (см. п. 3.11) на участие в Конкурсе и конкурсная работа должны быть поданы не позднее срока, указанного в п.3.8.3 и направляются на электронную почту оргкомитета e-mail: mkpl@rgups.ru, либо на flash-накопителе в аудиторию С114 (не более трех работ одного автора (коллектива авторов)).

3.8.5 Требование к конкурсным работам:

- работы в направлении «Видео» принимаются в форматах: avi, mp4, mov, продолжительностью не более 5 минут (музыкальный клип – не более 4 минут);
- в случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсная работа не оценивается;
- проекты представляются на Конкурс исключительно в электронном виде.

3.8.6 Параметры оценки конкурсных работ:

- идея и сценарий;
- режиссура;
- декорации и локация;

- использование выразительных средств;
- подбор актеров;
- подбор костюмов;
- качество операторской работы;
- качество монтажа;
- качество анимации;
- музыкальное оформление.

3.8.7 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществляться заведующим фото и видео студией Гуманитарного факультета Сипко Еленой Сергеевной. Контактный телефон: 8 (863) 272-65-56 (фото и видео студия гуманитарного факультета).

3.9 КОНКУРС ЖУРНАЛИСТИКИ

3.9.1 Конкурс проводится с *11 марта по 08 апреля 2019 года*, подведение итогов конкурса *до 10 апреля 2019 года*. В направлении «Журналистика» все конкурсные работы выполняются непосредственно на межфакультетском фестивале-конкурсе «Студенческая весна – 2019», или областных мероприятиях в рамках Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна».

3.9.2 Прием заявок (см. п.3.11) и конкурсных работ осуществляется не позднее срока, указанного в п.3.9.1 и направляются на электронную почту *mkpl@rgups.ru* (не более трех произведений от одного автора (коллектива авторов)) или на flash-накопителе предоставляются по адресу: 344038, г. Ростов-на-Дону, пл. Ростовского Стрелкового Полка Народного Ополчения, д.2, ауд. С114 (гуманитарный факультет).

3.9.3 Номинации:

- публикация;
- видеоблог;
- работа в социальных сетях
- фоторепортаж.

3.9.4 Требования к работам:

– в номинации «*Публикация*» участник готовит и представляет один-два материала, написанных в новостном формате. Работы принимаются в формате pdf или doc (docx), 14 шрифт Times New Roman, межстрочный интервал 1.

– в номинации «*Фоторепортаж*» участник готовит и представляет фотоматериалы о выбранном событии. Работы принимаются в формате jpg (на почту или на flash-накопителе) *от 10 до 15 фото*.

– в номинации «*Работа в социальных сетях*» объединения или участники высылают на электронный адрес *mkpl@rgups* список ресурсов (группы ВК, аккаунты Instagram и т.д.) в которых будут публиковаться работы. Публикации должны сопровождаться хэштегами #ДСМ (*РОМОО «Донской Союз Молодежи»*), #РСМ, #РСВ, #Студвесна, #РГУПС.

3.9.5 Критерии оценки:

Публикация:

- заголовок;
- авторский текст;
- грамотность;
- раскрытие темы;
- иллюстрирование текста;

- соответствие материала формату новостной публикации.

Видеоблог:

- разноплановость используемых методик;
- охват аудитории;
- способ подачи материала;
- качество видеоматериала сюжета;
- режиссура (использование приемов тележурналистики).

Работа в социальных сетях:

- подача материала,
- охваченная аудитория,
- качество фото, видеоматериалов, публикаций.

Фоторепортаж:

- раскрытие темы;
- качество фотографий;
- разноплановость;
- повествовательность;
- последовательность.

3.9.6 Консультации по всем вопросам участия в конкурсе будут осуществляться заведующим кафедрой «МКПЛ» Смеюхой Викторией Вячеславовной тел. 272-65-56, ауд. С114 (гуманитарный факультет).

3.10 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ:

– факт подачи заявки на конкурс означает согласие автора на размещение представленного произведения в печатных и электронных СМИ, на университетских выставках на безвозмездной основе в течение текущего календарного года;

– к участию в конкурсе не допускаются работы, поступившие на конкурс после установленного срока; не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении; пропагандирующие жестокость и насилие, нарушающие авторское право, морально-этические нормы, фотографии непристойного характера и др. в соответствии с законодательством Российской Федерации;

– оргкомитет и жюри конкурса имеют право не рассматривать работы, которые не соответствуют условиям конкурса;

– оргкомитет не вступает с авторами в переписку и не рецензирует работы;

– организаторы конкурса оставляют за собой право отказать в публикации без объяснения причин;

– оргкомитет оставляет за собой право некоммерческого использования присланных работ.

3.11 ОБРАЗЦЫ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Образец индивидуальной заявки:

Наименование конкурса	
Фамилия, Имя, Отчество	
Уч. заведение, факультет, курс	
Группа	
Телефон	
e-mail	
Заявленная тема	
Номинация	
Дополнительные сведения: (используемые программы, художественные материалы, жанр, или описание работы)	

Образец коллективной заявки:

Наименование конкурса	
Список группы участников	1. Сидоров Сергей Сергеевич (факультет, курс, группа) 2. _____ _____
Телефон руководителя группы участников	
e-mail	
Заявленная тема	
Номинация	
Дополнительные сведения: (используемые программы, художественные материалы, жанр, или описание работы)	