

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВПО РГУПС)
Тихорецкий техникум железнодорожного транспорта
(ТТЖТ – филиал РГУПС)

С.В.МАРУШАН

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

для специальностей

- 23.02.04** Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)
- 22.02.06** Сварочное производство
- 13.02.07** Электроснабжение (по отраслям)
- 23.02.06** Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог
 - 08.02.01** Строительство и эксплуатация зданий и сооружений
 - 09.02.01** Компьютерные системы и комплексы
 - 27.02.03** Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)
- 11.02.06** Техническая эксплуатация транспортного радиоэлектронного оборудования (по видам транспорта)
- 23.02.01** Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)
 - 08.02.10** Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство
 - 38.02.01** Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Тихорецк
2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
Учебной работе
Н.Ю. Шитикова


Шитикова
01 / 09 2015 г.

Методические рекомендации по проведению практических занятий дисциплины «Основы философии» для специальностей

23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)

22.02.06 Сварочное производство

13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)

23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте)

11.02.06 Техническая эксплуатация транспортного радиоэлектронного оборудования (по видам транспорта)

23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)

08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Организация-разработчик: Тихорецкий техникум железнодорожного транспорта – филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Ростовский государственный университет путей сообщения» (ТТЖТ – филиал РГУПС)

Разработчик:

Марушан Сергей Викторович, преподаватель ТТЖТ - филиала РГУПС

Рецензенты

Т.Ю.Щебельникова – преподаватель ТТЖТ – филиала РГУПС

С.Ф.Злобин – преподаватель ТТЖТ – филиала РГУПС

Рекомендованы цикловой комиссией № 4 «Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины».

Протокол заседания № 1 от 01.09.2015 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Практическое занятие № 1.....	8
3. Практическое занятие № 2.....	10
4. Практическое занятие № 3.....	13
5. Практическое занятие № 4.....	16
6. Практическое занятие № 5.....	22
7. Практическое занятие № 6.....	25
8. Практическое занятие № 7.....	28
9. Практическое занятие № 8.....	31
10. Практическое занятие № 9.....	34
11. Практическое занятие № 10.....	38
12. Практическое занятие № 11.....	40
13. Практическое занятие № 12.....	43
14. Практическое занятие № 13.....	46
15. Практическое занятие № 14.....	49
16. Практическое занятие № 15.....	52
17. Практическое занятие № 16.....	56
18. Практическое занятие № 17.....	59
19. Практическое занятие № 18.....	63
20. Практическое занятие № 19.....	66
21. Практическое занятие № 20.....	69
22. Практическое занятие № 21.....	72
23. Практическое занятие № 22.....	75
24. Практическое занятие № 23.....	78
25. Практическое занятие № 24.....	81
26. Практическое занятие № 25.....	84
27. Практическое занятие № 26.....	87
28. Практическое занятие № 27.....	89
29. Практическое занятие № 28.....	92
30. Практическое занятие № 29.....	95
30. Практическое занятие № 30.....	98
31. Литература.....	101

Пояснительная записка

Может ли философия помочь современному человеку в решении его жизненных проблем, т.е. быть практической? Не только может, но и должна, поскольку она отвечает на самые человеческие из всех вопросов: о смысле жизни, истине, бессмертии, любви и т.п. Философия может не только объяснять мир, но и изменять его (причем кардинальным образом), что она и демонстрировала неоднократно на протяжении всей своей истории. Без античной философии не было бы мировых религий, без философии Нового времени не возникли бы идеологии, а если бы и возникли, то совсем в ином виде.

Главное предназначение философии – это формирование научного мировоззрения будущих специалистов, развитие их творческого мышления, методологической культуры. Для решения этих задач обучающемуся предстоит углубленно изучать систему законов, принципов и категорий философии, практиковаться в философском анализе теоретического и социально-практического материала. Хотя философия и не сводится к точным наукам, но ей присуща своя специфическая точность – строгая логика, четкий смысл философских понятий и законов, определенные системы связей, зависимостей, отношений между явлениями материального мира.

В рекомендациях по проведению практических занятий дисциплины «Основы философии» предлагается комплекс упражнений и заданий по узловым вопросам курса основ философии, выполнение которых ориентировано на решении следующих конкретных задач:

1) анализ важнейших философских теорий, концепций, положений, а также высказываний различных крупнейших философов, оценка их теоретического содержания и значения;

2) формирование и уточнение студентом своей собственной позиции на ту или иную философскую проблему;

3) нахождение правильного ответа на тот или иной вопрос, построение системы доказательств, аргументов в пользу истинного решения;

4) развитие навыков работы с философской литературой (первоисточниками, монографиями, учебниками, словарями, энциклопедиями, конспектами лекций).

Содержание методических рекомендаций представляет собой комплекс заданий, отражающих основные разделы философии: историю философии, онтологию, гносеологию, антропологию, этику, социальную философию, методологию.

В методическом плане при изучении основ философии и проведении практических занятий предполагается использование различных видов и форм уроков, разнообразных путей организации познавательной деятельности обучающихся, привлечение широкого круга источников знаний и информации.

Познавательные задания, представленные в данных рекомендациях, являются средством создания ситуаций проблемного поиска. Особое значение приобретают задания, направленные на активизацию рефлексии, на ана-

лиз собственной познавательной деятельности. Целесообразно использование творческих, рефлексивных, индивидуализированных заданий (написание философских афоризмов, эссе и т. п.), использование проблемно-поисковых заданий открытого и закрытого типа, заданий, содержащих элемент игры, философских лабиринтов.

Весьма уместно на уроках применение интерактивных форм сотрудничества (сократовские беседы, круглые столы, дискуссии, ситуативно-практические задания, социологические опросы и т. п.), использование самостоятельных форм работы - индивидуальной, групповой, фронтальной, коллективной.

Методические рекомендации включает в себя различные типы заданий.

Задания на установление соответствия между понятием и определением. В таких заданиях определения не совпадают с понятиями. Каждое из приведенных понятий необходимо соотнести с предложенным определением и, обнаружив ошибку, найти то единственное, которое будет соответствовать этому понятию. Задания можно выполнять, переписывая понятия и определения, соответствующие друг другу, в тетрадь так же, как это сделано в технологических картах (понятие - определение), или оформить ответ в виде таблицы, где в одном столбце будет понятие, а в другом - определение.

Задания на восполнение недостающих понятий. В этих заданиях из логического ряда исключены некоторые понятия. Обучающийся должен дописать их, опираясь на те понятия, которые ему известны.

Задания на исправление ошибок в определениях. В заданиях даются неверные утверждения. Нужно найти в учебнике, в конспекте лекций подходящий материал и на его основе исправить ошибку. Задания можно выполнять письменно, переписав правильный вариант из соответствующей литературы, или устно.

Задания на заполнение таблиц. Таблицы заполняются полностью или только пропущенные графы.

Задания на составление схем. Схемы составляются на основе предложенных понятий, взаимосвязь между которыми необходимо проследить по тексту учебника, конспекта лекций. В соответствии с примером схемы могут быть горизонтальными и вертикальными.



Задания по работе с высказываниями философов, ученых, с первоисточниками. Внимательно прочитав приведенные цитаты, выдержки из

философских произведений нужно ответить на вопросы, сформулированные в задании.

Весь комплекс заданий, предложенный в методических рекомендациях, позволит обучающимся полнее усвоить материал курса дисциплины «Основы философии», создать собственное индивидуальное мировоззрение и лучше ориентироваться в современном мире.

При очной форме обучения для специальности 11.02.06 Техническая эксплуатация транспортного радиоэлектронного оборудования (по видам транспорта) на практические занятия предусмотрено 20 часов;

для специальностей 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений, 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям), 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям), 23.02.06 Техническая эксплуатация подвижного состава железных дорог, 27.02.03 Автоматика и телемеханика на транспорте (железнодорожном транспорте), 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) предусмотрены практические занятия в объеме 34 часов;

для специальностей 08.02.10 Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство, 22.02.06 Сварочное производство практические занятия предусмотрены в объеме 44 часов;

для специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы предусмотрены практические занятия в объеме 56 часов.

При заочной форме обучения практические занятия предусмотрены для специальности 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям) в объеме 4 часов, для специальности 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений в объеме 6 часов, для специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) в объеме 8 часов.

Тематика практических занятий приведена в рабочих программах дисциплины «Основы философии» для каждой из специальностей, по которым предусмотрена подготовка специалистов среднего звена в ТТЖТ – филиале РГУПС.

Практическое занятие № 1

Понятие и предмет философии

Цель занятия: определить сущность, предмет и характерные черты и функции философии

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Философия в буквальном переводе с греческого означает «любовь к мудрости» («филия» - любовь, «софия» - мудрость). Филия означает, прежде всего, «дружеское влечение», духовное стремление к высшему и совершенному. Мудрость ориентирована на целостное бытие и смысл жизни. Слово «философия» ввел в употребление выдающийся древнегреческий ученый Пифагор (580-500 до н.э.), но широкое применение оно получило в V в. до н.э.

Философия начинается с осознанной замены образов понятиями. Это точка перехода от мифологии к философии. Становление философии из мифологии позволяет определить ее как первую рациональную отрасль в истории духовной культуры. В буквальном переводе с латинского «рацио» означает «разум».

Что включает в себя рациональность? Ее можно выразить формулой $R = П + Л + Д$, где R - рациональность, П - понятийность, Л - логичность, Д - дискурсивность.

Предмет философии – это круг вопросов, которые она изучает. Относительно философии можно сказать, что ее предметом являются наиболее общие и фундаментальные вопросы происхождения и функционирования природы, общества и мышления. Основными из них являются: каково происхождение и устройство мира; что такое человек; как он познает мир; что есть истина, добро и красота; в чем смысл жизни и т. п.

Философия - это вдохновляемая любовью к мудрости рациональная отрасль духовной культуры, имеющая своим предметом фундаментальные вопросы человеческого существования.

Философия – это учение о наиболее общих законах движения и развития природы, общества и мышления человека.

Философия имеет культурную специфику. Рациональный характер философии отличает ее от всех отраслей культуры, кроме науки. По предмету своих исследований философия отличается от науки, во многом совпадая с мифологией и религией, дающими свой ответ на те же фундаментальные вопросы, ответ преимущественно нерациональный.

Порядок проведения занятия

1. Используя справочную литературу, раскрыть значение понятий: «философия», «мировоззрение», «понятие», «предмет философии».
2. Показать смысл термина «философия».
3. Составить таблицу: «Этапы развития философии»

4. Показать сущность предмета философии.
5. Определить спектр основных вопросов и проблем, которые являются философскими.
6. Рассмотреть и решить проблемное задание.
7. Ответить на вопросы теста.
8. Составить таблицу: «Основные функции философии».
9. Определить основные характерные черты философии.

Содержание отчета

1. Приведите определения понятий: «философия», «мировоззрение», «понятие», «предмет философии».
2. Покажите смысл термина «философия».
3. Составить таблицу: «Этапы развития философии»

Название исторического типа философии	Хронологические рамки

4. Покажите сущность предмета философии?
5. Какие вопросы и проблемы являются философскими?
6. Решите проблемное задание. Какое из трех предложений является философским и почему?
 - 1) Энергия не исчезает, а сохраняется.
 - 2) Попав в сложную ситуацию, глубоко осмысливай ее.
 - 3) Делай по утрам зарядку.
- 7.1. Любовь к мудрости – это...
 - А) любовь к правде Б) приобщение к вере
 - В) обоснование мнения Г) любовь к истине
- 7.2. Предназначение философии состоит в...
 - А) достижении всеобщей гармонии
 - Б) создании целостного миропонимания
 - В) этическом совершенствовании
 - Г) практическом преобразовании мира
8. Составить таблицу: «Основные функции философии»

Функции философии	Значение
1.	
2.	

9. Каковы основные характерные черты философии?
- Вывод

Контрольные вопросы:

1. Каковы особенности происхождения и толкования термина «философия»?
2. Раскройте содержание структуры мировоззрения.
3. С постановки каких проблем начинается философия?

Практическое занятие № 2

Основной вопрос философии

Цель занятия: определить сущность и охарактеризовать стороны основного вопроса философии, раскрыть основные направления философии

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Основным в философии традиционно считается вопрос об отношении мышления к бытию, а бытия - к мышлению (сознанию).

Материя и сознание (дух) - две неразрывные и в то же время противоположные характеристики бытия. В связи этим существуют две стороны основного вопроса философии - онтологическая и гносеологическая.

Онтологическая (бытийная) сторона основного вопроса философии заключается в постановке и решении проблемы: что первично - материя или сознание?

Суть гносеологической (познавательной) стороны основного вопроса: познаваем или непознаваем ли мир, что первично в процессе познания?

Материализм (так называемая «линия Демокрита») - направление в философии, сторонники которого считали, что в отношениях материи и сознания первичной является материя.

К материалистическому направлению принадлежали такие философы, как Демокрит; философы Милетской школы (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен); Эпикур; Бэкон; Локк; Спиноза; Дидро и иные

Идеализм («линия Платона») - направление в философии, сторонники которого в отношениях материи и сознания первичным считали сознание (идею, дух).

В идеализме выделяются два самостоятельных направления:

- объективный идеализм (Платон, Лейбниц, Гегель и др.);
- субъективный идеализм (Беркли, Юм).

Наряду с полярными (конкурирующими) главными направлениями философии - материализмом и идеализмом - существуют промежуточные (компромиссные) течения - дуализм, деизм.

Суть дуализма заключается в том, что существуют две независимые субстанции - материальная (обладающая свойством протяжения) и духовная (обладающая свойством мышления). Деизм - направление в философии, сторонники которого (преимущественно французские просветители XVIII в.) признавали наличие Бога, который, по их мнению, единожды сотворив мир, уже не участвует в его дальнейшем развитии и не влияет на жизнь и поступки людей.

Гносеологическая сторона основного вопроса философии представлена эмпиризмом (сенсуализмом) и рационализмом.

Основателем эмпиризма является Ф. Бэкон. Эмпиристы считали, что в основе познания могут лежать лишь опыт и чувственные ощущения («Нет ничего в мыслях (в разуме), чего бы не было до этого в опыте и чувственных ощущениях»).

Основоположником рационализма (от лат. ratio - разум) считается Р. Декарт. Основная идея рационализма в том, что истинное (достоверное) знание может быть выведено только непосредственно из разума и не зависит от чувственного опыта.

В качестве особого направления выделяется иррационализм (Ницше, Шопенгауэр). Согласно иррационалистам мир хаотичен, не имеет внутренней логики, а, следовательно, никогда не будет познан разумом.

С гносеологической стороны основного вопроса философии связаны понятия гностицизма (оптимизма) и агностицизма.

Представители гностицизма (оптимизма) считают, что, мир познаваем. Наоборот, агностики утверждают, что мир непознаваем.

Важность данного вопроса заключается в том, что от его достоверного разрешения зависит построение целостного знания об окружающем мире и месте человека в нем, а это и является главной задачей философии.

Порядок проведения занятия

1. Используя справочный материал, раскрыть значение понятий: «онтология», «гносеология», «бытие», «сознание», «материя», «материализм», «идеализм», «гностицизм», «агностицизм», «дуализм».

2. Показать сущность основного вопроса философии? Каковы его основные стороны? Заполнить схему: «Основной вопрос философии»

3. Назвать направления философии, которые представляют онтологическую сторону основного вопроса философии?

4. Раскрыть решение основного вопроса философии с позиций материализма.

5. Привести рассмотрение основного вопроса философии с позиций идеализма?

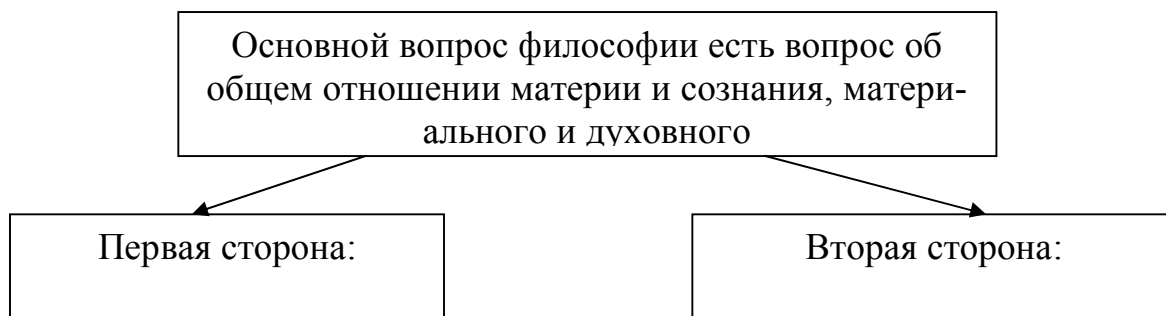
6. Охарактеризовать направления философии, представляющие гносеологическую сторону основного вопроса философии?

7. Раскрыть содержание дуализма и деизма.

Содержание отчета

1. Раскройте значение понятий: «онтология», «гносеология», «бытие», «сознание», «материя», «материализм», «идеализм», «гностицизм», «агностицизм», «дуализм».

2. Покажите сущность основного вопроса философии? Каковы его основные стороны? Заполнить схему: «Основной вопрос философии»



3. Назовите основные направления философии, которые представляют онтологическую сторону основного вопроса философии.

4. Покажите решение основного вопроса философии с позиций материализма.

5. Приведите рассмотрение основного вопроса философии с позиций идеализма.

6. Охарактеризуйте направления философии, представляющие гносеологическую сторону основного вопроса философии.

7. Раскройте содержание дуализма и деизма.

Вывод

Контрольные вопросы

1. В чем сущность основного вопроса философии?

2. Каковы особенности материалистического понимания основного вопроса философии?

3. Каковы отличительные черты субъективного и объективного идеализма?

4. Каково значение основного вопроса философии?

Практическое занятие № 3

Философия Древнего Китая и Древней Индии

Цель занятия: определить основные этапы развития философских взглядов в Древней Индии и Древнем Китае, раскрыть сущность философских учений стран Древнего Востока (Индия, Китай)

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Философия Древней Индии начала формироваться в 8 веке до н.э., после того как Индостан был захвачен арийцами.

Основные философские понятия были собраны в сборнике ритуалов под названием **Веды** (источники знаний). Согласно философии Древней Индии человек - существо страдающее и цель его жизни - освободиться от страданий (мокша - освобождение от страданий) и достичь нирваны. После смерти происходит **сансара** (реинкарнация-перевоспложение), ведь тело смертно, а душа - вечна и она перерождается. У каждого существа своя **карма** (судьба).

Религиозно-философские комментарии к ведам получили название – **упанишад**.

Философские школы в Древней Индии делились по отношению к ведам, то есть: ведические (ортодоксальные) и неведические (неортодоксальные). Ведические школы - признавали авторитет вед (веданта, миманса, ньяя, Вайшешика, санкхья, йога). 2) Неведические школы - не признавали авторитет вед (джайнизм, буддизм, чарвака).

Основу буддизма составляют *«четыре благородные истины»*: 1) жизнь - это страдание; 2) причина страданий - это бесконечные желания и стремления к удовольствиям; 3) избавиться от страданий можно, подавив в себе желания и стремления, которые чаще всего суетны и кончаются ничем; 4) для подавления желаний и избавления от страданий человек должен следовать путем нравственного совершенствования, указанным Буддой.

В предфилософии Древнего Китая центральное место занимало т.н. «Пятикнижие». В него входили: «Книга песен», «Книга истории», «Книга перемен», «Книга обрядов» и летопись.

В религиозно-мифологических и натурфилософских концепциях II – начала I тыс. до н. э. говорилось о том, что в глубокой древности мир представлял собой некий хаос, состоящий из частиц **ци**. Затем появились два духа: **Ян** и **Инь**. Ян олицетворяет мужское, Инь – женское начало. Взаимодействие этих частиц в разных пропорциях порождает пять первоначал: воду, огонь, дерево, металл, землю, из которых состоят все явления мира. Сформировались небо и земля; Ян управляет небом, Инь – землей.

В VI–III вв. до н. э. в Китае складываются основные философские направления (школы) – даосизм, конфуцианство, моизм и легизм.

В даосизме (его основатель – **Лао-Цзы** («старый учитель», 604–531 до н. э.) центральным понятием является Дао (путь, закон), которое характеризуется как «корень неба и земли», «мать всех вещей». При этом подчеркивается трудность постижения Дао. Дао приводит к изменениям вещей, а когда в этом изменении достигается предел, происходит превращение в противоположное. А что касается характера управления, то «совершенно-мудрый» правитель представляет всему идти своим путем, он ни во что не вмешивается, не мешает естественному Дао. Призыв к недеянию относился не только к правителям, но и всем людям вообще – самым разумным поведением является стремление к спокойствию и умеренности.

Основатель конфуцианства **Кун-Цзы** (551–479 до н. э.), более известный как Конфуций, также был недоволен существующим порядком вещей. Он призывал к «исправлению имен». Дело в том, что в обществе, в истории изменяются люди, их взаимоотношения, но при этом употребляются старые слова, имена. Так, например, называют человека правителем, хотя он уже не тот правитель, который был в прошлом. Отсюда призыв, чтобы «правитель был правителем, слуга – слугой, отец – отцом и сын – сыном» не по имени, а на самом деле, как было раньше.

Конфуций разрабатывает учение о поведении людей. Его этика основывается на понятиях «взаимности» (шу), «золотой середины» (чжун юн) и «человеколюбия» (жэнь). «Взаимность» требует «не делать другим того, чего не желаешь себе»; «золотая середина» – не впадать в крайности; «человеколюбие» – стремиться к «почтительности» к родителям, старшим и т. д., проявлять «великодушие», «правдивость», «сметливость», «милость». Конфуций призывал к самосовершенствованию.

Основатель моизма **Мо-Цзы** (ок. 475–395 до н. э.) исходил из принципа «желания неба». «Небо любит справедливость и ненавидит несправедливость». Но в действительности народу живется тяжело. «Голодающие не имеют пищи, замерзающие не имеют одежды, уставшие не имеют отдыха». Мо-Цзы говорит о «семи бедах» в государстве. В основе их – «взаимное разъединение», при котором различные интересы людей порождают «взаимную ненависть». Мо-Цзы предложил программу усовершенствования общества, в основу которой положил принципы «всеобщей любви», «отрицания нападений», «почитания мудрости» и др. Моисты первыми в древнекитайской философии начали изучать процесс познания, источник знания, пути познания и критерии истины. Источник знания и критерий истины – опыт, причем – коллективный опыт. На основе чувственного опыта создаются понятия, суждения, познаются причины.

Представители школы **легистов** (законников) сосредоточили свое внимание на проблеме управления государством. **Хань Фэй** (ок. 280–233 до н. э.) развивал концепцию управления государством на основе законов (а не ритуала, традиций). Он считал, что человек по природе зол, это начало не может быть изменено воспитанием, но проявления его могут быть предотвращены строгими законами, системой наказаний и поощрений. Законы

должны быть едиными, обязательными для всех. **Шан Ян** (390-338 до н. э.) делал акцент на наказаниях.

Порядок проведения занятия

1. Раскрыть значение понятий: «реинкарнация», «сансара», «ахимса», «карма», «нирвана», «буддизм», «даосизм», «конфуцианство».
2. Показать мифологические основы философии Древней Индии и Древнего Китая.
3. Показать сущность вед и упанишад.
4. Определить систему философских школ Древней Индии.
5. Заполнить схему «Основные положения буддизма».
6. Показать особенности философских школ Древнего Китая: даосизма, конфуцианства, моизма и школы легистов.
7. Раскрыть содержание учения Конфуция о поведении людей.
8. Ответить на вопросы тестов.

Содержание отчета

1. Привести определение понятий: «реинкарнация», «сансара», «ахимса», «карма», «нирвана», «буддизм», «даосизм», «конфуцианство».
2. Покажите мифологические основы философии Древней Индии и Древнего Китая.
3. Покажите сущность вед и упанишад.
4. Определите систему философских школ Древней Индии.
5. Заполните схему «Основные положения буддизма».

№ п/п	Основные положения	Содержание

6. Покажите особенности философских школ Древнего Китая.
 7. Раскройте содержание учения Конфуция о поведении людей.
 - 8.1. Сопоставить.
1) буддизм 2) конфуцианство 3) даосизм
А) принцип «жэнь» - гуманность и человеколюбие
Б) четыре благородные истины
Г) высший путь человека, его поведения, закон вселенной
 - 8.2. Какие суждения верные?
А. Основу философии Древнего Китая составляли учения Конфуция и ведические тексты.
Б. Учение о нирване составляет основу буддийской философии.
1) верно только А. 2) верно только Б
3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны.
- Вывод

Контрольные вопросы

1. Каковы особенности развития философии Древнего Востока?
2. Какая философская традиция впервые поставила под сомнение ведические ценности?
3. Назовите основные заповеди буддизма.
4. Что вкладывали древнекитайские мыслители в понятия «Инь» и «Ян»?
5. Какими жизненными принципами рекомендовал руководствоваться Конфуций?

Практическое занятие № 4
Философские школы Древней Греции.
Философия Древнего Рима

Цель занятия: охарактеризовать значение античной философии, раскрыть проблематику философии Древней Греции и Древнего Рима

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

У истоков формирования натурфилософии стояла *милетская школа*. Основателем ее был **Фалес** (625 – 545 гг. до н.э.). Первоосновой всего он считал воду. **Анаксимен** (585 – 525 гг. до н.э.) – воздух. **Гераклит** (544 – 483 гг. до н.э.) – огонь. Гераклит считается основателем наивной диалектики (учение о развитии, о противоположностях в мире и его вещах). Он считал, что все абсолютно изменчиво, что, одно и то же, является вместе с тем и разным противоположным. Он говорил, что «все течет», все изменяется, сравнивая, движение с рекой, считал, что «нельзя дважды войти в одну и ту же реку».

Следующей философской школой являлась *школа пифагорейцев (италийская школа)*. Ее основатель – **Пифагор** (580 – 500 гг. до н.э.). Первоосновой мира для Пифагора является количественное отношение - число. Именно числа в математическом соотношении образуют порядок, которому подчиняются и движение небесных тел, и музыкальная мелодия. Числа – самостоятельные сущности.

Элейская школа (школа элеатов) – **Парменид** (540 – 480 гг. до н.э.), **Зенон** (490 – 430 гг. до н.э.). Первоосновой всего они считали не вещество, а неконкретное начало, которое обозначается понятием «единое», «бытие». Единое – это целое, а не сумма чувственно данных элементов. Зенон прославился тем, что отрицал принцип движения. Он выразил это в своих *апориях* (парадоксах, логических затруднениях). Они доказывали: нет никакого движения, а есть только неподвижное пребывание в различных интервалах пространства. (Апории «Летящая стрела», «Ахиллес и черепаха»).

Школа атомистов (атомизма) – **Левкипп** (500 – 440 гг. до н.э.), **Демокрит** (460 – 370 гг. до н.э.). В качестве первоосновы всего они называли атом (неделимый). Атом - мельчайшая материальная частица, вечна и неизменна. Атомы отличаются по форме, размерам, положением, порядком. Они свободно двигаются в пространстве, сталкиваются и изменяют порядок движения. Душа также состоит из атомов. Демокрит – основоположник **материализма**.

Школа софистов – **Протагор** (481 – 411 гг. до н.э.), **Горгий** (483 – 375 гг. до н.э.). Основной проблемой их рассмотрения становится человек. Протагор говорил: «Человек – мера всех вещей». То, что приносит человеку удовлетворение - хорошо, а то, что причиняет страдание - плохо.

Огромное влияние на античную и мировую философию оказал **Сократ** (469 – 399 гг. до н.э.). С его именем связан переход от мифа к логосу, становление философии из мифологии. Одно из известных его изречений: «Я знаю, что ничего не знаю» объясняет необходимость более глубокого познания самого себя. «Познай самого себя» - такова формула Сократа. Важнейшей задачей Сократ считал «воспитание людей», содержание которого видел в дискуссиях и беседах, в которых формировался философский метод, названный диалектикой (от греч. *Dialektice* – вести беседу, разговаривать). Такой метод получил название «*майевтика*», (повивальное искусство). Центром философии Сократа стал человек, его отношение к семье, обществу, законам и не в последнюю очередь – отношение к богам. В своем учении мудрец обращал внимание на познание сути добродетели. А основными добродетелями считал сдержанность (как подчинять страсти), мужество (как преодолевать опасности) и справедливость (как придерживаться божественных и человеческих законов). Эти добродетели человек получает путем познания и самопознания.

Наиболее выдающимся из учеников Сократа был **Платон** (427 – 347 гг. до н. э.). Платон был основателем философской школы, называвшейся Академией. Это – первый известнейший философ, практически все произведения которого дошли до нашего времени. Свои труды он писал в форме диалога. Среди них: «Апология Сократа», «Законы», «Пир», «Государство», «Федр», «Тимей» и др. В диалогах Платона изложена натурфилософия, учение о Космосе, теория познания и диалектика, рассматриваются проблемы человека и общества.

Главное место в философии Платона занимает оригинальное учение об **идеях**. В соответствии с этим учением мир чувственных вещей не является миром действительно сущего: чувственные вещи находятся в непрерывном изменении, то возникают, то гибнут. Все, что является в них действительно сущим, чувственные вещи обязаны своим бестелесным прообразами, которые Платон называл идеями. Таким образом, он создал учение **объективного идеализма**: идеи существуют объективно, реально, независимо от всех ограничений пространства и времени. Они выступают как идеальный образ и идеальная схема создания вещей. Идеи – это совершенные, нематериальные вечные сущности, а вещи являются несовершенными, сотворенными материальными «тенями» идей, о чем очень образно Платон указал в своем труде «Миф о пещере».

В 367 году до н. э. слушателем Академии Платона становится семнадцатилетний **Аристотель** – один из величайших древнегреческих философов (384 – 322 гг. до н. э.). Известнейшими его произведениями являются «Метафизика» (учение о бытии), «Органон» (рассматриваются проблемы логики), психологический трактат «О душе», этические произведения «Евдемова этика», «Большая этика», политико-экономические труды «Политика» и «Экономика». Основные положения философии Аристотеля наиболее полно изложены в работе «Метафизика». Первейшая философская проблема в метафизике – это предмет философии. Аристотель считал, что философия должна

изучать нематериальные, самостоятельные, наиболее общие причины развития материального и духовного миров и недвижимые сущности (законы). Изучение идеального – конечная цель философии. В этом плане философия становится теологией, поскольку идеальное есть Бог. Так Аристотель пришел к выводу, что предмет философии шире, чем предмет теологии, а теология является составной частью философии.

Аристотель был первым критиком теории идей Платона. С критическим отношением к учению Платона и связано известное выражение Аристотеля: «Платон мне друг, но истина дороже». Отвергнув платоновское учение об идеях как бестелесных сущностях, Аристотель выработал **дуалистическое** учение о бытии, согласно которому для существования мира необходимы два первоначала, материальное и идеальное. *Материю* Аристотель рассматривал как пассивное начало, которое имеет аморфное содержание и не может самостоятельно развиваться. Активное начало – это *форма*. Благодаря форме материя превращается во что-то определенное, в реальные вещи. По мнению Аристотеля, форма – первая сущность, а конечной формой всех форм является Бог. Бог – это первичный неподвижный двигатель природы и конечная причина мира.

В Древнем Риме философы всегда находилась под очень сильным влиянием традиций Греции, которым они придали художественную завершенность и практичность римской души. Философия Древнего Рима, как и философия эллинизма, носит в основном этический характер. Она непосредственно влияла на политическую жизнь общества. В центре ее внимания находятся проблемы примирения интересов различных групп, а также вопросы достижения самого высшего блага, не говоря уже о выработке важнейших жизненных правил. Самое большое распространение и влияние получила философия, так называемых «стоиков». Они разработали вопросы о правах и обязанностях личности, а также о характере взаимоотношений личности и государства. Самый крупный представитель стоической школы – это **Сенека** (5 г. до н.э. – 65 г. н.э.). Главной задачей становления личности, согласно Сенеке считается достижение им добродетели. Внешнему давлению Сенека противопоставляет индивидуальное нравственное самосовершенствование и борьбу с собственными пороками. По его мнению изучение философии – это не только теоретические занятия, это также и фактическое осуществление добродетели. Сенека был уверен, что философия заключается не в словах, а именно в делах, так как она образует и формирует дух, упорядочивает жизнь, управляет действиями, а также указывает на то, что надо и что не надо делать. В Древнем Риме на основе платоновской Академии существовала эклектическая философия *Цицерона* (106-43 гг. до н.э.). Материалистическое (атомистическое) учение *Эпикура* (341-269 гг. до н.э.) было изложено *Лукрецием* (99-55 гг. до н.э.) в поэме «*О природе вещей*».

Порядок проведения занятия

1. Раскройте значение понятий: «политеизм», «первоначало», «натурфилософия», «космоцентризм», «атомизм», «майевтика».

2. Показать особенности Милетской школы. Как ее представителями решалась проблема первоначала мира?
3. Назвать представителей Пифагорейской школы. Что, по их мнению, является первоначалом всего?
4. Определить парадокс школы элеатов (элейской школы).
5. Ответить на вопрос: кому принадлежат слова «все движется и ничего не покоится», «нельзя дважды войти в ту же самую реку»? Что они обозначают?
6. Определить, кого из древнегреческих философов называют атомистами и почему?
7. Заполнить таблицу: «Натурфилософия Древней Греции».
8. Определить проблематику философии Сократа.
9. Показать сущность учений Платона и Аристотеля.
10. Заполнить таблицу «Философия античности в послеклассический период».

Содержание отчета

1. Приведите определение понятий: «политеизм», «первоначало», «натурфилософия», «космоцентризм», «атомизм», «майевтика».
2. Покажите особенности Милетской школы. Как ее представителями решалась проблема первоначала мира?
3. Назовите представителей Пифагорейской школы. Что, по их мнению, является первоначалом всего?
4. Определите парадокс школы элеатов (элейской школы).
5. Ответьте на вопрос: кому принадлежат слова «все движется и ничего не покоится», «нельзя дважды войти в ту же самую реку»? Что они обозначают?
6. Определите, кого из древнегреческих философов называют атомистами и почему?
7. Заполните таблицу: «Натурфилософия Древней Греции»

Проблема	Предлагаемое решение	Что удалось объяснить?	Что не удалось объяснить?	Философы

8. Определите проблематику философии Сократа.
9. Покажите сущность учений Платона и Аристотеля.
10. Заполните таблицу «Философия античности в послеклассический период»

Течение (философская школа)	Представители	Основные принципы
Киники		Аскетизм, естественность, независи-

		мость
Киренаики		Чувственность, удовольствия, наслаждение
Стоики		Спокойствие, невозмутимость, бесстрашие
Эпикурейцы		Наслаждение, благодушие, безмятежность
Скептики		Сомнение, критика, опровержение
Неоплатоники		Мистика, экстаз, сосредоточение

Вывод

Контрольные вопросы

1. Каковы причины зарождения философии в Древней Греции?
2. В чем суть диалектики Гераклита?
3. В чем ценность метода майевтики Сократа?
4. Что такое мир идей в понимании Платона?
5. В чем смысл учения Аристотеля о материи и форме?
6. Каковы особенности развития философии в Древнем Риме?

Практическое занятие № 5

Теоцентризм средневековой философии

Цель занятия: определить особенности философии средних веков, раскрыть содержание ее основных этапов и направлений

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Философия средних веков - это господство религиозного мировоззрения, выраженного в теологии (учении о боге). Философия становится служанкой богословия. Философами средних веков Бог рассматривался в качестве высшего существующего начала, а весь окружающий мир – Его творение. Одной из основных черт средневековой философии был теоцентризм, когда главной причиной всего сущего, высшей реальностью, основным предметом философских исследований являлся Бог. Господствовали догматы (истины, не нуждающиеся в доказательствах) о творении (всего Богом) – креационизм и откровение (Бога о Самом Себе – в Библии) – принцип средневековой гносеологии.

Основными этапами развития средневековой философии были **патристика** (связана с религиозной и философской деятельностью ранних отцов церкви) и **схоластика** (связана с систематической разработкой христианской философии).

Основными философами европейского средневековья были Аврелий Августин (Августин Блаженный) и Фома Аквинский.

Августин Аврелий (354-430) - выдающийся христианский теолог и философ, признанный в православии блаженным, а в католицизме - святым, учителем и Отцом церкви. Основные сочинения Августина - «Исповедь», «О Граде Божьем», «Против академиков». Во многом в своем творчестве обращался к трудам Платона.

В своем труде «О граде Божьем» Августин поднимает вопрос о соотношении земного греховного низменного мира (град земной), в котором временно живет человек, и небесного доброго высшего мира (град Божий), в котором вечно находится душа человека. По мнению Августина, только вселенская церковь доведет избранных до вожделенной цели, до града Божьего. Тогда земное Царство Божье сольется с Небесным, и ему уже не будет конца.

Фома Аквинский (1225/1226 - 1274) считается самым крупным представителем схоластической философии. Главными его философскими сочинениями стали «Сумма против язычников» и «Сумма теологии». Особенностью философии Фомы Аквинского является то, что он высоко ценил идеи Аристотеля.

Согласно представлениям Фомы, предметом философии являются истины разума, а предметом теологии - истины откровения. Конечным объектом философии и теологии является Бог, выступающий создателем мира и вдохновителем его развития. Бог, по учению Фомы, представляет собой веч-

ное, наисовершеннейшее духовное существо, это - чистая форма, источник всех возможных форм, благодаря которой из пассивной материи возникают самые разнообразные вещи.

В произведении «Сумма теологии» приводятся пять доказательств существования Бога:

- Бог рассматривается как «неподвижный двигатель», приводящий все в движение;
- Бог рассматривается как первая причина;
- Бог является источником необходимости в мире;
- Бог есть источник совершенства, сам являясь совершенным;
- Бог устанавливает конечные цели и поэтому не может не существовать.

Многие характерные особенности средневековой философии проявились в происходившей на протяжении нескольких веков борьбе реализма и номинализма.

Под **реализмом** понималось учение, согласно которому подлинной реальностью обладают только общие понятия, универсалии, а не единичные предметы, существующие в эмпирическом мире. (Дом вообще существует, как и конкретный дом). Универсалии существуют до вещей, представляя собой мысли, идеи в божественном разуме, и только благодаря этому разум в состоянии познавать сущность вещей, ибо эта сущность есть не что иное, как всеобщее понятие. Поэтому для реалистов познание возможно лишь с помощью разума, поскольку только разум способен постигать общее. Представители реализма: Иоган Скотт (Эриугена), Ансельм Кентерберийский, Альберт Великий и Фома Аквинский.

Противоположное ему направление носило название номинализма. **Номинализм** - это философское учение, отрицающее значение общих понятий и утверждающее, что они существуют не в действительности, а только в мышлении. По утверждению номиналистов, общие понятия - это только имена, они не обладают никаким самостоятельным существованием и образуются нашим умом путем выявления общих признаков. Поэтому универсалии существуют не до, а после вещей.

Представители номинализма: Росцеллин, Пьер Абеляр, Уильям Оккам.

Порядок проведения занятия

1. Раскрыть значение понятий: «религия», «теоцентризм», «монотеизм», «политеизм», «догматизм», «креационизм», «откровение», «патристика», «схоластика».

2. Определить особенности средневековой философии. Почему философию средних веков называли «служанкой» богословия?

3. Заполнить таблицу «Основные этапы развития философии средних веков».

4. Показать отличие града божьего от града земного согласно учению А.Августина.

5. Определить важнейшие идеи Фомы Аквинского. Каковы его основные работы?

6. Показать сущность реализма и номинализма в средневековой философии.

7. Ответить на вопросы теста.

Содержание отчета

1. Раскройте значение понятий: «религия», «теоцентризм», «монотеизм», «политеизм», «догматизм», «креационизм», «откровение», «патристика», «схоластика».

2. Определите особенности средневековой философии. Почему философию средних веков называли «служанкой» богословия?

3. Заполните таблицу «Основные этапы развития философии средних веков».

	Патристика	Схоластика
Периодизация		
Основные философы		
Значение и основные идеи		

4. Показать отличительные особенности града божьего и града земного согласно учению А.Августина.

5. Определить важнейшие идеи Фомы Аквинского. Каковы его основные работы?

6. Показать сущность реализма и номинализма в средневековой философии.

7.1. Установить соответствие между принципами философии средних веков и их сущностью:

- | | |
|----------------|------------------------------|
| 1) догматизм | а) исходный пункт философии; |
| 2) креационизм | б) принцип онтологии; |
| 3) откровение | в) принцип гносеологии. |

7.2. Для средних веков характерны следующие подходы к философии: (несколько вариантов ответов)

- А) Схоластический Б) натуралистический
В) Биологический Г) богословский

Вывод

Контрольные вопросы

1. Каковы особенности развития средневековой философии?

2. Какие важнейшие признаки философии средних веков раскрывают ее содержание?

3. Приведите основные доказательства бытия Бога, которые приводили в своем учении представители средневековой философии.

Практическое занятие № 6 Философия эпохи Возрождения

Цель занятия: раскрыть особенности развития философии эпохи Возрождения, выявить основные направления философской мысли данного периода, показать важнейшие взгляды представителей философии эпохи Возрождения

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Философией эпохи Возрождения называется совокупность философских направлений, возникших и развивавшихся в Европе в XIV - XVI вв., которые объединяла антицерковная и антисхоластическая направленность, устремленность к человеку, вера в его великий физический и духовный потенциал, жизнеутверждающий и оптимистический характер. Само название «Возрождение» подчеркивает, что философы этого времени пытались найти обоснования своего поиска в свободном и демократическом духе античности, возрождая классическую древность.

К характерным чертам философии эпохи Возрождения относятся:

- антропоцентризм, который означает, что место Бога в центре мироздания занимает человек, являющийся самостоятельным творческим началом, почти равным Богу; гуманизм, подчеркивающий, что конечной целью философии должен являться человек, как венец творения;

- оппозиционность к Церкви и церковной идеологии (то есть отрицание не самой религии, Бога, а организации, сделавшей себя посредником между Богом и верующими, а также застывшей догматической, обслуживающей интересы Церкви философии - схоластики);

- принципиально новое, научно-материалистическое понимание окружающего мира (шарообразности, а не плоскости Земли, вращения Земли вокруг Солнца, а не наоборот, гелиоцентризм, бесконечности Вселенной, новые анатомические знания и т. д.);

- большой интерес к социальным проблемам, обществу и государству;

- торжество индивидуализма;

- широкое распространение идеи социального равенства;

- эстетизм, который означает высокую роль творчества, искусства в эпоху Возрождения.

Порядок проведения занятия

1. Раскрыть значение понятий: «гуманизм», «антропоцентризм», «гелиоцентризм», «пантеизм».

2. Показать сущность термина «Возрождение».

3. Раскрыть содержание основных направлений философии эпохи Возрождения.

4. Заполнить таблицу «Основные признаки философии Возрождения».

5. Прочитайте текст и ответьте на вопросы после него.

6. Ответить на вопросы тестовых заданий.

Содержание отчета

1. Раскрыть значение понятий: «гуманизм», «антропоцентризм», «гелиоцентризм», «пантеизм», «механицизм», «сенсуализм», «эмпиризм», «рационализм».

2. Показать сущность термина «Возрождение».

3. Раскрыть содержание основных направлений философии эпохи Возрождения.

Направление	Представители	Основные идеи
Гуманистическое		
Неоплатоническое		
Натурфилософское		
Реформационное (социально- прак- тическое)		
Политическое		
Социально- уто- пическое		

4. Заполнить таблицу «Основные признаки философии Возрождения».

№ п/п	Признаки	Содержание

5. Прочитайте текст и ответьте на вопросы после него.

«Итальянский философ, придерживался пантеизма, согласно которому Бог отождествлялся с мировым целым. Мыслитель высказывал ряд догадок, опередивших эпоху: о том, что звезды – это далекие солнца; о существовании неизвестных в его время планет в пределах Солнечной системы; сторонник гелиоцентрической теории. 17 февраля 1600 г. этот мыслитель и ученый был сожжен как еретик на площади Цветов в Риме».

О каком мыслителе идет речь? К какому периоду развития философии относится его творчество?

Назовите из перечисленных философов, тех, кто также придерживался идей гелиоцентризма:

А) Галилео Галилей Б) Блез Паскаль В) Томас Гоббс Г) Николай Кузанский.

6. Ответить на вопросы тестовых заданий.

6.1. Глубочайший интерес к человеку в философии Возрождения выражен в идеях...

- а) креационизма б) пантеизма
в) гуманизма г) неоплатонизма

6.2. Особенностью философского мышления эпохи Возрождения является...

- а) креационизм б) провиденциализм
- в) антропоцентризм г) наукоцентризм

6.3. Установить соответствие между позициями философии Возрождения и философскими направлениями.

- 1) Природа 2) Человек 3) Вселенная
- а) пантеизм б) гелиоцентризм в) антропоцентризм

Вывод

Контрольные вопросы

1. Каковы отличительные особенности философии Возрождения?
2. Что такое гуманизм и антропоцентризм?
3. Приведите основных философов эпохи Возрождения.

Практическое занятие № 7

Философия Нового времени

Цель занятия: раскрыть особенности развития философии эпохи Нового времени, выявить основные направления философской мысли данного периода, показать основные взгляды представителей философии Нового времени

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

С XVII в. начинают формироваться основные направления философии Нового времени. Под влиянием таких точных наук как механика и математика складывается **механицизм**. Это тип мировоззрения, в котором природа рассматривалась как огромный механизм, а человек, как инициативный и деятельный работник.

Одной из главных тем исследования философов Нового времени является проблема познания, а также методов познания. В процессе решения этой проблемы образовалось два основных направления: эмпиризм (сенсуализм) и рационализм. Родоначальником **эмпиризма** стал английский философ Фрэнсис Бэкон (1561-1626). Основные работы: «Новый Органон», «Новая Атлантида». Его основной лозунг – «Знание – сила». Главный тезис эмпиризма: в разуме нет ничего такого, чего бы не было в чувствах; чувства и опыт - источники знания, а разум – лишь систематизатор данных, полученных путем опыта. Одним из сторонников сенсуализма был Д. Локк. Представители эмпиризма и сенсуализма считали, что опытным знаниям соответствует индуктивный метод познания, в основе которого находится наблюдение, анализ, сравнение и эксперимент. В своем исследовании Бэкон использовал метод **индукции** – метод обобщения от частного к общему.

Основоположник **рационализма** французский философ Рене Декарт (1596-1650). Основные работы: «Рассуждения о методе», «Начала философии». Его основной лозунг: «Мыслю – следовательно, существую». Сторонники рационализма (Б. Спиноза, Г. Лейбниц) основным источником знания считают разум (мысли и понятия). Чтобы отыскать истину, мышление должно руководствоваться следующими правилами:

- считать истинным только то, что представляется уму ясным и не вызывающим сомнения;
- каждую сложную проблему надо расчленить на частные задачи. Через их решение можно решить всю проблему. (Метод расчленения целого на части – **анализ**). Метод Декарта – **дедукция** – движение от общего к частному;
- следует начинать движение к истине от простого – к сложному;
- во всех областях знания составлять общий обзор фактов, открытий, гипотез, систем, чтобы быть уверенным, что ничего из открытого не упущено.

Для передовых философов XVII века стала нормой опора на понятие естественного права каждого человека, дополняемого понятием общественного договора, авторами которого явились Т.Гоббс и Д.Локк.

Порядок проведения занятия

1. Раскрыть значение понятий: «механицизм», «сенсуализм», «эмпиризм», «рационализм».
2. Привести и охарактеризовать основные направления философии Нового времени.
3. Показать идеи основных представителей философии Нового времени. Заполнить таблицу.
4. Объяснить знаменитый принцип Р.Декарта: «Я мыслю, следовательно, я существую».
5. Ответить на вопросы тестовых заданий.

Содержание отчета

1. Раскрыть значение понятий: «механицизм», «сенсуализм», «эмпиризм», «рационализм».
2. Привести и охарактеризовать основные направления философии Нового времени.
3. Показать идеи основных представителей философии Нового времени. Заполнить таблицу.

	Френсис Бэкон (1561-1626)	Рене Декарт (1596-1650)
Основные работы		
Основное направление		
Главный лозунг		
Основные идеи		
Метод исследования		

4. Объясните знаменитый принцип Р.Декарта: «Я мыслю, следовательно, я существую».

5. Ответить на вопросы тестовых заданий

5.1. В философском словаре о нем написано: «Фрэнсис Бэкон – английский философ, историк, политический деятель, родоначальник английского материализма. Его работы являются основанием и популяризацией методологии, власти человека над природой, которую определял как бездушный материал, цель которого – быть использованным человеком. Автор утопии «Новая Атлантида». Мыслителю принадлежит знаменитый афоризм «Знание – сила».

Наиболее значимыми последователями философской линии Фрэнсиса Бэкона в философии Нового времени в Англии стали: Джордж Беркли, Дэвид Юм, а также ...

- а) Джон Локк б) Фридрих Ницше в) Томас Гоббс г) Владимир Соловьев

5.2. Сопоставить направления и идеи Нового времени и ученых их представивших.

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| 1) сенсуализм | А) Р.Декарт |
| 2) идея общественного договора | Б) Т.Гоббс |
| 3) рационализм | В) Д.Локк |

5.3. Разработка нового метода познания является одной из основных проблем...

- | | |
|------------------|-------------------|
| а) античности | б) Нового времени |
| в) средневековья | г) Возрождения |

Вывод

Контрольные вопросы

1. Почему в Новое время центральными идеями философии стали механицизм и рационализм?

2. Каковы особенности сенсуализма как направления философии Нового времени?

3. В чем различие взглядов философов Нового времени Ф.Бэкона и Р.Декарта?

Практическое занятие № 8
Особенности философии Возрождения и
Нового времени

Цель занятия: показать значение философии Возрождения и Нового времени, раскрыть содержание основных направлений философии данных периодов развития истории человеческого общества

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Философией эпохи Возрождения называется совокупность философских направлений, возникших и развивавшихся в Европе в XIV - XVI вв., которые объединяла антицерковная и антисхоластическая направленность, устремленность к человеку, вера в его великий физический и духовный потенциал, жизнеутверждающий и оптимистический характер. Само название «Возрождение» подчеркивает, что философы этого времени пытались найти обоснования своего поиска в свободном и демократическом духе античности, возрождая классическую древность.

К характерным чертам философии эпохи Возрождения относятся:

- антропоцентризм, который означает, что место Бога в центре мироздания занимает человек, являющийся самостоятельным творческим началом, почти равным Богу; гуманизм, подчеркивающий, что конечной целью философии должен являться человек, как венец творения;

- оппозиционность к Церкви и церковной идеологии (то есть отрицание не самой религии, Бога, а организации, сделавшей себя посредником между Богом и верующими, а также застывшей догматической, обслуживающей интересы Церкви философии - схоластики);

- принципиально новое, научно-материалистическое понимание окружающего мира (шарообразности, а не плоскости Земли, вращения Земли вокруг Солнца, а не наоборот, гелиоцентризм, бесконечности Вселенной, новые анатомические знания и т. д.);

- большой интерес к социальным проблемам, обществу и государству;

- торжество индивидуализма;

- широкое распространение идеи социального равенства;

- эстетизм, который означает высокую роль творчества, искусства в эпоху Возрождения.

С XVII в. начинают формироваться основные направления философии Нового времени. Под влиянием таких точных наук как механика и математика складывается **механицизм**. Это тип мировоззрения, в котором природа рассматривалась как огромный механизм, а человек, как инициативный и деятельный работник.

Одной из главных тем исследования философов Нового времени является проблема познания, а также методов познания. В процессе решения этой проблемы образовалось два основных направления: эмпиризм (сенсуализм) и

рационализм. Родоначальником **эмпиризма** стал английский философ Фрэнсис Бэкон (1561-1626). Основные работы: «Новый Органон», «Новая Атлантида». Его основной лозунг – «Знание – сила». Главный тезис эмпиризма: в разуме нет ничего такого, чего бы не было в чувствах; чувства и опыт - источники знания, а разум – лишь систематизатор данных, полученных путем опыта. Одним из сторонников сенсуализма был Д. Локк. Представители эмпиризма и сенсуализма считали, что опытным знаниям соответствует индуктивный метод познания, в основе которого находится наблюдение, анализ, сравнение и эксперимент. В своем исследовании Бэкон использовал метод **индукции** – метод обобщения от частного к общему.

Основоположник **рационализма** французский философ Рене Декарт (1596-1650). Основные работы: «Рассуждения о методе», «Начала философии». Его основной лозунг: «Мыслю – следовательно, существую». Сторонники рационализма (Б. Спиноза, Г. Лейбниц) основным источником знания считают разум (мысли и понятия). Чтобы отыскать истину, мышление должно руководствоваться следующими правилами:

- считать истинным только то, что представляется уму ясным и не вызывающим сомнения;

- каждую сложную проблему надо расчленить на частные задачи. Через их решение можно решить всю проблему. (Метод расчленения целого на части – **анализ**). Метод Декарта – **дедукция** – движение от общего к частному;

- следует начинать движение к истине от простого – к сложному;

- во всех областях знания составлять общий обзор фактов, открытий, гипотез, систем, чтобы быть уверенным, что ничего из открытого не упущено.

Для передовых философов XVII века стала нормой опора на понятие естественного права каждого человека, дополняемого понятием общественного договора, авторами которого явились Т.Гоббс и Д.Локк.

Порядок проведения занятия

1. Раскрыть значение понятий: «гуманизм», «антропоцентризм», «гелиоцентризм», «пантеизм», «механицизм», «сенсуализм», «эмпиризм», «рационализм».

2. Показать сущность термина «Возрождение».

3. Заполнить таблицу «Основные признаки философии Возрождения».

4. Привести основные направления философии Нового времени.

5. Показать идеи основных представителей философии Нового времени. Заполнить таблицу.

6. Ответить на вопросы теста

Содержание отчета

1. Раскройте значение понятий: «гуманизм», «антропоцентризм», «гелиоцентризм», «пантеизм», «механицизм», «сенсуализм», «эмпиризм», «рационализм».

2. Раскройте содержание термина «Возрождение».

3. Заполните таблицу «Основные признаки философии Возрождения».

№ п/п	Признаки	Содержание

4. Приведите основные направления философии Нового времени.

5. Покажите идеи основных представителей философии Нового времени. Заполните таблицу.

	Френсис Бэкон (1561-1626)	Рене Декарт (1596-1650)
Основные работы		
Основное направление		
Главный лозунг		
Основные идеи		
Метод исследования		

6.1. В системе ценностей мыслителей эпохи Возрождения на первом месте находится...

А) познание Б) религия В) человек Г) Бог

6.2. Глубочайший интерес к человеку в философии Возрождения выражен в идеях...

А) креационизма Б) пантеизма В) гуманизма Г) неоплатонизма

6.3. Сопоставить направления и идеи Нового времени и ученых их представлявших.

1) сенсуализм	А) Р.Декарт
2) идея общественного договора	Б) Т.Гоббс
3) рационализм	В) Д.Локк

Вывод

Контрольные вопросы

- Каковы отличительные особенности философии Возрождения?
- Почему в Новое время центральными идеями философии стали механицизм и рационализм?
- Каковы особенности сенсуализма как направления философии Нового времени?
- В чем различие взглядов философов Нового времени Ф.Бэкона и Р.Декарта?

Практическое занятие № 9

Основные понятия немецкой классической философии

Цель занятия: привести общую характеристику немецкой классической философии, раскрыть содержание учений ее основных представителей

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Немецкая классическая философия возникла на рубеже XVIII – XIX вв. Общие черты немецкой классической философии: 1) рационализм; 2) критика механицизма; 3) разработка диалектического метода мышления; 4) критика созерцательности и разработка принципа деятельности, активности; 5) разработка философии истории; 6) критика метафизики и стремление превратить философию в науку; 7) преемственность в развитии философских идей.

Основные представители немецкой классической философии: И.Кант, Г.Гегель, Л.Фейербах.

Основоположник немецкой классической философии – Иммануил Кант (1724 – 1804). Основные работы: «Критика чистого разума» (гносеология), «Критика практического разума» (этика), «Критика способности суждения» (эстетика).

Творчество Канта делится на два основных периода: докритический и критический. В докритический период в его творчестве преобладали вопросы наук о природе. В критический период он рассматривал собственно философские вопросы (после 1770 г.). Их три: 1) Что я могу знать? - на него отвечает гносеология. 2) Что я должен делать? - этика. 3) На что я могу надеяться? – находится на стыке философии и религии.

В теории познания Кант раскрыл взаимосвязь чувственного и рационального, выдвинул три ступени и три источника познания: чувственность, рассудок и разум, отстаивал позиции агностицизма. Он впервые перенес акцент с познаваемой вещи на познавательные способности самого человека. По мнению Канта существует два мира. Действительный мир – мир «вещей-в-себе», который мы познать не можем. И мир видимости – мир явлений, который мы познаем.

Хотя действительный мир недоступен для познания, он открывается для практического разума в виде высшего нравственного закона, основанного на долге. Его И.Кант называет «категорический императив»: *поступай так, чтобы максима твоей воли была основой всеобщего законодательства*. То есть поступай всегда максимально по-человечески, не делая никаких уступок себе и никак не оправдывая своих слабостей.

Георг Гегель (1770 – 1831). Основные произведения: «Феноменология духа», «Наука логики», «Энциклопедия философских наук».

Основное понятие философии Гегеля – **абсолютная идея**, объединяющая все сущее. Это абсолютная мощь, неисчерпаемое начало, исток всего. Абсолютная идея творит из себя природу, а затем человечество. Через деятельность человека (духовную культуру) идея познает себя. Духовная культура представлена тремя формами:

- 1) *субъективный дух* – душа, сознание, личность
- 2) *объективный дух* – право, мораль (нравственность)
- 3) *абсолютный дух* – искусство, религия, философия.

Величайшая заслуга Гегеля – в разработке проблем *диалектики* – учение о развитии, о противоположностях в мире и его вещах. Источником развития он считал противоречие. Любое развитие проходит по определенной схеме: утверждение (тезис), отрицание этого утверждение (антитезис) и отрицание отрицания, снятие противоположностей (синтез). Синтез есть тезис на новом, более высоком уровне развития. Например, зерно, посаженное в землю (тезис), превращается в росток, который не является зерном, отрицает его (антитезис). Росток в свою очередь превращается в колос, который отрицает уже росток. Колос есть отрицание отрицания (синтез). Синтез - возвращение к тезису, т.е. к тому же изначальному зерну, но уже на более высокой качественной основе.

Данная система диалектического метода Г.Гегеля называется **триадой**, т.к. в ней три основных элемента. Кроме того Гегель определил три основных закона диалектики: 1) единства и борьбы противоположностей; 2) закон перехода количественных изменений в качественные; 3) закон отрицания отрицания.

Людвиг Фейербах (1804 – 1872). Основные работы: «К критике философии Гегеля», «Сущность христианства», «Тезисы к реформированию философии».

Фейербах явился представителем материализма. Он рассматривал материю как природное объективное начало мира. Анализировал такие свойства материи как движение, пространство и время. Природа главный предмет изучения философа. По его мнению, природа вечна и бесконечна в пространстве. В теории познания Фейербах высоко оценивал роль чувств, т.е. выступал как сенсуалист. Человек познает мир через ощущения, которые являются проявлением природы.

Фейербах явился родоначальником **антропологического материализма**. Его философия антропологична, т.к. в центре его исследования – человек, которого он рассматривал, главным образом, биологически, через связь с природой.

Философия Фейербаха носила атеистический характер (атеизм – безбожие). Он отрицал религию, считая ее источником отчуждения человека от реальности. Средством борьбы с религией называл просвещение.

Порядок проведения занятия

1. Привести основные черты немецкой классической философии.

2. Заполнить таблицу «Основные представители немецкой классической философии».
3. Определить основные этапы творчества И.Канта.
4. Показать сущность «категорического императива» И.Канта.
5. Показать сущность теории об абсолютной идее.
6. Ответить на вопрос, в чем сущность диалектического метода Г.Гегеля?
7. Раскрыть содержание антропологического материализма Л.Фейербаха.
8. Закончить предложение.
По мнению Г.Гегеля, абсолют – идеальная субстанция, выражающая разумное единство природы, общества и _____.
9. Ответить на вопросы теста.

Содержание отчета

1. Приведите основные черты немецкой классической философии.
2. Заполните таблицу «Основные представители немецкой классической философии».

	И.Кант	Г.Гегель	Л.Фейербах
Основные работы			
Направления, которых придерживались			
Основное понятие философской системы			
Теория познания (как человек познает мир)			

3. Определите основные этапы творчества И.Канта.
4. Покажите сущность «категорического императива» И.Канта.
5. Покажите сущность теории об абсолютной идее.
6. Раскройте содержание диалектического метода Г.Гегеля.
7. Раскрыть содержание антропологического материализма Л.Фейербаха.
8. Вставьте пропущенное слово в предложении.
По мнению Г.Гегеля, абсолют – идеальная субстанция, выражающая разумное единство природы, общества и _____.
- 9.1. Основоположник немецкой классической философии - ...
а) Ф.Шеллинг б) И.Кант в) И.Фихте г) Г.Гегель
- 9.2. Выражение: «Разум - свойство человека» определяет сущность философии...
а) Л.Фейербаха б) И.Канта в) Г.Гегеля г) Ф.Шеллинга

Вывод

Контрольные вопросы

1. Представителями какого направления философии - идеализма или материализма - являются Г.Гегель и И.Кант? Ответ аргументируйте.
2. Каков вклад И.Канта в теорию познания?
3. Каковы особенности диалектики Г.Гегеля?
4. Каковы особенности отношения Л.Фейербаха к религии?

Практическое занятие № 10

Марксистская философия

Цель занятия: показать особенности философии марксизма, определить основные учения основоположников и представителей марксизма

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Основоположники марксистской философии немецкие философы Карл Маркс (1818-1883) и Фридрих Энгельс (1820-1885). Основные работы К.Маркса: «Капитал», «Экономическо-политические рукописи». Основные работы Ф.Энгельса: «Анти-Дюринг», «Диалектика природы». Во многом марксистская философия продолжала идеи немецкой классической мысли, однако в целом она ставила более радикальные задачи, полагая, что философия должна не объяснять мир, а изменять его.

В основе природы человека лежит склонность к производительному труду. На каждом этапе развития общества люди вступают в производственные отношения, в совокупности образующие экономическую систему. Именно *экономическая система* определяет образ жизни человека и общества. Все остальное - идеи, теории, мораль, право, политика - всего лишь надстройка над экономическим фундаментом - базисом.

Вся история общества определена материальными, экономическими условиями. В зависимости от них выделяются *общественно-экономические формации*: 1) первобытно-общинный строй, 2) рабовладельческое общество, 3) феодализм, 4) капитализм, 5) коммунизм. Движение от формации к формации является прогрессивным, диалектическим развитием общества.

Смена формаций обусловлена обострением *классовой борьбы* между угнетенными и угнетающими группами. По мнению марксистов, угнетенный рабочий класс при помощи социалистической революции уничтожит класс буржуазии и начнет строительство коммунизма, являющийся идеалом для марксизма. В коммунистическом обществе не будет классов (т.е. угнетенных и угнетающих), частной собственности, а основным станет принцип «от каждого по способностям, каждому по потребностям».

В России марксизм развивался под влиянием идей Г.В.Плеханова (1856-1918), а затем В.И.Ульянова (Ленина) (1870-1924) и его соратников.

Хотя не все в марксизме выдержало проверку временем, многие его социологические, экономические, философские идеи актуальны и для XXI в., что признают даже убежденные противники этого течения. Несмотря на сложности с реализацией, идеи марксизма значительно изменили облик мира, опередив по своему влиянию большинство других философских систем.

Порядок проведения занятия

1. Назвать основоположников марксистской философии и их основные работы.
2. Показать соотношение экономической системы и духовной жизни общества согласно марксистской философии.
3. Показать сущность теории общественно-экономических формаций.
4. Вставить пропущенное в предложении слово, из приведенных в скобках.
5. Показать этапы развития марксизма в России, привести представителей русского марксизма.
6. Ответить на вопросы теста.

Содержание отчета

1. Назовите основоположников марксистской философии и их основные работы.
2. Покажите соотношение экономической системы и духовной жизни общества согласно марксистской философии.
3. Покажите сущность теории общественно-экономических формаций.
4. Вставьте пропущенное слово, из приведенных в скобках.

Марксизм обосновал _____ понимание истории в противоположность всем прежним разновидностям идеализма и материализма.

(Идеалистическое, механистическое, материалистическое)

5. Покажите этапы развития марксизма в России, приведите представителей русского марксизма.

6.1. Что, по мнению марксистов, является основным путем изменения развития общества ...

- А) развитие экономики
- Б) социалистическая революция
- В) культурная революция
- Г) повышение жизненного уровня людей

6.2. Человек есть совокупность общественных отношений по мнению...

- А) К. Маркса
- Б) У. Джемса
- В) А. Камю
- Г) З. Фрейда

Вывод

Контрольные вопросы

1. Каковы особенности развития марксистской философии?
2. Приведите важнейшие философские теории марксизма.
3. Каковы, согласно марксистской философии, основные условия изменения общественного развития?
4. Каковы особенности развития марксизма на современном этапе развития философии и идеологии?

Практическое занятие № 11

Философия XX века

Цель занятия: определить особенности основных направлений современного развития философии, показать представителей направлений философии XX века

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Философское знание XX столетия проделало значительную эволюцию, которую можно охарактеризовать рядом отличительных признаков:

- отход философии от узкого, преимущественно рационалистического философствования, ориентированного на определенные политические взгляды и религиозные (атеистические) убеждения к философствованию всё более плюралистическому и толерантному, основанному на принципах встречи или диалога;

- философия XX века разрешает такие важные вопросы как соотношение между знанием и пониманием, между знанием и оценкой, между знанием и истиной. Это продвинуло философию вперед не только в традиционной области, но и помогло найти новые исследовательские сферы;

- особенностью философии XX века является то, что она долго и мучительно освобождалась от идеологического прессинга, от господствовавшего на протяжении десятилетий тезиса об ожесточенной борьбе материализма и идеализма, неразрывной связи передового класса и передовой философской теории. Особенно в странах, где прошлом существовал тоталитарный коммунистический режим. На протяжении десятков лет исследователи не имели возможностей заниматься теми вопросами философии, которые их особо интересовали, и объяснять те или иные явления без множества ссылок на труды «основоположников марксизма» и партийные документы;

- особенностью философского знания XX века является его четкая детерминация научным аппаратом современного естествознания (ЭВМ, компьютер, методы математических наук, системный подход, принципы синергетики);

- для философского знания XX века характерна эволюция к исследованию проблем сущности и существования человека;

- в XX веке философия все дальше отходит от вульгарного и грубого материализма, от догматизированного и примитивного марксизма, она все больше стремится к тому, чтобы исследовать мир комплексно;

- философия XX века открывает и разрабатывает новые области философствования, такие как философия культуры, философия техники, философия жизни и др.;

- философия XX века выдвинула как наиболее значимые и приоритетные проблемы современности - глобальные проблемы, которые можно

объединить в одну - это проблема выживания человечества, неразрывно связанная с новым решением вечного вопроса философии - в чем смысл жизни и предназначение человека;

- философия XX века - вместе со всей духовной культурой современного мира, стремится помочь человеку в его исканиях истины, в обретении настоящего, а не ложного смысла жизни, в поиске своего «Я» и реализации своего творческого потенциала. Современная философия не навязывает одной единственной точки зрения на мир, выдавая ее за истину в последней инстанции. Философия конца XX века предоставила человеку свободу в выборе своего мировоззрения.

В XX в. на смену универсальным системам приходят философия науки как методология познания, прагматизм как философия действия и герменевтика как истолкование текстов и т.п. Одно из основных отличий философии XX в. в том, что она больше занята человеком как конкретной индивидуальностью. Современная философия отказывается от рационализма и становится на позиции иррационализма. **Иррационализм** (от лат. *irrationalism* – неразумный, несознательный) – это система философских учений, которые отстаивают ограниченность рационального познания, противопоставляют ему интуицию, веру, инстинкт как основные виды познания. В XX в. иррационализм стал доминировать: «философию мышления» заменила «философия жизни». Представители: Артур Шопенгауэр (1788-1860), Фридрих Ницше (1844-1900), Георг Зиммель (1858-1918).

Порядок проведения занятия

1. Показать основные отличительные признаки современного этапа развития философии.

2. Прочитать приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выбрать из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. Переписать текст, вставляя пропущенные слова и подчеркивая их.

3. Используя материал учебно-методического пособия, заполнить таблицу «Основные направления философии XX века».

Содержание отчета

1. Покажите основные отличительные признаки современного этапа развития философии.

2. *Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. Перепишите текст, вставляя пропущенные слова и подчеркивая их.*

Примерно с середины XIX века западная философия начинает претерпевать значительные изменения. Причинами их явились социально-исторические _____ (1) этого периода, ряд научных открытий и проблем, а также особенности философского _____ (2) Нового времени. В

_____ (3) западной философии XVIII-XIX вв. господствовала рациональная система миропонимания.

Но действительность XX века оказалась намного сложнее и неоднозначнее. Не оправдались надежды на _____ (4) усовершенствование человека и _____ (5).

Социальные напряжения возрастали. Происходит критика классической рациональной философии, которая впоследствии стала называться _____ (6).

А) культура Е) мышление Б) разумный Ж) деятельность В) общество
З) человек Г) неклассический И) классический Д) процесс

3. Используя материал учебно-методического пособия, заполните таблицу «Основные направления философии XX века».

Основные направления	Представители	Главная тема исследования	Основные идеи
Экзистенциализм			
Позитивизм			
Неопозитивизм			
Структурализм			
Прагматизм			
Психоанализ			
Феноменология			
Герменевтика			
Неотомизм			
Персонализм			
Аналитическая философия			

Вывод

Контрольные вопросы

1. Каковы особенности современного этапа развития философии?
2. Каковы основные направления иррационализма?
3. Какова роль бессознательного согласно З.Фрейда?
4. Какие задачи ставит перед философией структурализм?
5. Как рассматривается личность человека с позиций персонализма?
6. Какие задачи перед современной религией ставит неотомизм?

Практическое занятие № 12

Русская философия: основные направления

Цель занятия: определить значение русской философии, охарактеризовать ее основные идеи и направления

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Главными особенностями русской философии являются ее религиозный характер, тесная связь с этикой и нравственностью, социальная проблематика, смысл истории, тема человека.

Своим источником русская философия имеет произведения великого князя киевского Владимира Мономаха (1053-1125), митрополита Климента Смолятича (конец 11 в.-1164), псковского монаха Филофея (XVI в.). Особую роль в становлении русской философской мысли имел киевский митрополит Илларион (конец X – начало XI вв.). Он впервые поставил вопрос о месте русского народа в мировой истории, об историческом значении принятия им христианства. Его работы: «Слово о законе и благодати», «Молитва», «Исповедание веры». В произведении «Слово о законе и благодати» содержатся глубокие размышления о судьбе России, о высоком предназначении русского народа и русского государства в мире. Илларион создает богословско-историческую теорию, по которой русская земля включилась в процесс творчества божественного света, достижения божественной Благодати.

Особое место в становлении русской философской мысли сыграли: М.В. Ломоносов (1711-1765), который был склонен к материалистическому объяснению природы; Г.С.Сковорода (1722-1794), в центре внимания которого человек и этико-гуманистические проблемы; А.Н. Радищев (1749-1802), приводивший аргументы в пользу смертности и бессмертия человеческой души; П.Я. Чаадаев (1794-1856), по мнению которого физический мир построен из атомов и молекул, т.е. «элементов материальных», из которых образуются все тела. Человек, согласно Чаадаеву, есть единство двух миров – физического и духовного. Это существо свободное подчиненное необходимости и свободе.

Появление оригинальных философских концепций и школ в России связано с XIX веком. В 40-х годах XIX в. обостряется проблема исторического пути России. Какие ориентиры она должна выбрать в своем дальнейшем развитии, куда и как двигаться? В решении этого вопроса оформились две позиции: **западничество** и **славянофильство**.

Западники считали, что существует единый общечеловеческий путь развития, при этом западные народы здесь опередили все остальные. Россия идет по тому же пути, но несколько отстает. Поэтому Россия должна учиться у Запада. Они выступали за ликвидацию феодально-крепостнических отношений и развитие России по капиталистическому пути. *Западники:* В.Г.Белинский (1811-1848), А.И.Герцен (1812-1870), Н.П.Огарев (1813-1877), Д.И.Писарев (1840-1868).

Славянофилы же полагали, что у России свой собственный самобытный путь развития, связанный, в частности, с влиянием православия на русский народ. Они провозглашали идею соборности - множества, объединенного в свободное и органическое единство силой любви. Идеализировали патриархальную семью и петровскую Русь. Критиковали западную цивилизацию за господство эгоизма, наживы и прагматизма. К числу виднейших *славянофилов* относились А.С. Хомяков (1804-1860), И.В. Киреевский (1806-1856), К.С. Аксаков (1817-1860), Ю.Ф. Самарин (1819-1876).

Остальные направления русской философии XIX – начала XX вв.: народничество, революционно-демократическое, религиозная философия, космизм, философия всеединства, марксизм и др.

Современный этап развития духовной культуры России характеризуется возрождением национальной философской традиции, подтверждая этический характер русской философии.

Русская идея - совокупность понятий, выражающих историческое своеобразие и особое призвание русского народа. Предполагается, что русская идея сформировалась в XVI веке и выразилась в идее православной монархии (идея инока Филофея - Москва - Третий Рим).

Непосредственно сам термин «русская идея» введен Ф.М. Достоевским (1821-1881), а затем осмыслен В.С. Соловьевым (1853-1900) и Н.А. Бердяевым (1874-1948).

По мысли сторонников, русская идея выражает «замысел Божий о России», т.е. сакральную и, часто, эсхатологическую миссию русского народа и российского государства. Русская идея содержит представление о русском народе как богоносце. Это выражается в особом почитании русских святых (*Святая Русь*). При этом подчеркивается, что русский определяется не по крови или происхождению, а по принадлежности к русской православной церкви. Этим подчеркивается вселенский характер русской идеи, её соборность и универсализм. (**Сакральное** (от англ. *sacral* и лат. *sacrum* - священное, посвященное богам) - всё имеющее отношение к Божественному, религиозному, небесному, потустороннему, иррациональному, мистическому. **Эсхатология** (от греч. ἔσχατος - «конечный», «последний» + λόγος - «слово», «знание») - система религиозных взглядов и представлений о конце света, искуплении и загробной жизни, о судьбе Вселенной или её переходе в качественно новое состояние).

Порядок проведения работы

1. Показать основные этапы развития философии в России.
2. Определить общее и различие во взглядах представителей западничества и славянофильства.
3. Раскрыть содержание философии всеединства Вл. Соловьева.
4. Показать основные идеи Н.А.Бердяева.
5. Заполнить таблицу. «Основные направления русской философии XIX – начала XX вв.»
6. Ответить на вопросы теста.
7. Показать сущность русской идеи.

Содержание отчета

1. Покажите основные этапы развития философии в России.
2. Определите общее и различие во взглядах представителей западничества и славянофильства.
3. Раскройте содержание философии всеединства Вл. Соловьева.
4. Покажите основные идеи Н.А.Бердяева.
5. Используя материал учебно-методического пособия, заполните таблицу «Основные направления русской философии XIX – начала XX вв.»

Основные направления русской философии	Представители и идейные течения	Основные идеи
Народничество		
Русская религиозная философия		
Русский космизм		
Направление революционеров - демократов		
Русский марксизм		

6.1. Как оригинальное направление мировой философии русская философия возникла в...

- а) IX в. б) XVIII в. в) XIX в. г) XX в.

6.2. К русским религиозным философам относятся...

- а) В.В.Розанов, В.Соловьев, Н.Бердяев
б) А.Герцен и Н.Чернышевский
в) Г.Плеханов и В.Ленин
г) М.Бакунин и П.Кропоткин

6.3. У истоков русской философской мысли стоял...

- а) Н.Я.Данилевский б) М.В.Ломоносов в) Илларион г) Вл. Мономах

7. Показать сущность русской идеи.

Вывод

Контрольные вопросы.

1. Каковы истоки русской философской мысли?
2. В чем заключаются предпосылки появления славянофильства и западничества в общественной жизни России XIX в.?
3. Каковы основные направления русского народничества? Назовите их представителей.
4. Каковы радикальные направления русской философии?
5. Каковы особенности русского марксизма?

Практическое занятие № 13

Этапы философии. Картины мира.

Цель занятия: определить основные этапы философии, показать их сущность, охарактеризовать сложившиеся основные картины мира

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

В развитии философии можно выделить три этапа (по господствовавшей системе ценностей).

Первый - античный - этап можно назвать *мифологическим*, и на нем философия возникает из мифологии в стране с самой развитой мифологической системой - Древней Греции.

Второй - средневековый - этап можно назвать *религиозным*, поскольку в его пределах философия занимается в основном обоснованием религиозных истин.

Третий этап, начавшийся в Новое время, можно назвать *научным* в том смысле, что главной задачей философии становится помощь науке, ставшей лидирующей отраслью культуры.

Понятие «картина мира» занимает особое место в познании действительности. Картина мира - целостное представление человека о Бытии, о мире, о его строении, законах и закономерностях, действующих в нем, о месте человека в этом мире и в обществе. Если человек представляет мир неизменным в своих основных характеристиках, то его картина мира статична, в противном случае - постоянно формируется динамичная картина мира. Существует несколько картин мира.

Научная картина мира - целостная система представлений об общих свойствах и закономерностях действительности, построенная в результате обобщения и синтеза фундаментальных научных понятий, принципов и теорий.

Основной элемент любой религиозной картины мира - образ единственного Бога (монотеистические религии) или множества богов (политеистические религии). Специфической чертой религиозной картины мира является разделение реальности на естественную и сверхъестественную сферы, причем первая считается зависимой от последней. Достижение сферы сверхъестественного бытия, понимаемого как единственно подлинное, становится целью человеческого существования.

Философские картины мира очень многообразны, однако все они строятся вокруг отношения: человек и мир. Философия сводит воедино результаты исследований во всех областях знания (а не только в научных), создавая всеобъемлющий синтез универсальных законов бытия и познания.

Порядок проведения занятия

1. Привести определения понятий: «философия», «мировоззрение», «мифология», «религия», «наука», «картина мира».
2. Показать особенности основных этапов развития философии.
Заполнить таблицу
3. Используя материал учебно-методического пособия, привести исторические периоды развития философии. Заполнить таблицу.
4. Показать особенности научной картины мира.
5. Показать сущность религиозной картины мира.
6. Раскрыть содержание философской картины мира.
7. Ответить на вопросы теста.

Содержание отчета

1. Приведите определения понятий: «философия», «мировоззрение», «мифология», «религия», «наука», «картина мира».
2. Покажите особенности основных этапов развития философии.
Заполните таблицу

Этапы философии	Название этапа	Главная особенность
Античный		
Средневековый		
Нового времени		

3. Используя материал учебно-методического пособия, приведите исторические периоды развития философии. Заполните таблицу.

Исторические периоды философии	Время развития	Значение

4. Покажите особенности научной картины мира.
5. Покажите сущность религиозной картины мира.
6. Раскройте содержание философской картины мира.
- 7.1. Характерная черта философского размышления -...
 - а) сомнение б) опровержение
 - в) преувеличение г) опосредованность
- 7.2. Философское мировоззрение начинается с уяснения происхождения...
 - а) технологии б) науки в) мира г) религии
- 7.3. Предназначение философии состоит в...
 - а) достижении всеобщей гармонии
 - б) создании целостного миропонимания

- в) этическом совершенствовании
- г) практическом преобразовании мира

Вывод

Контрольные вопросы

1. Каковы особенности основных этапов развития философии.
2. Совпадают ли представленные этапы развития философии и исторические типы философии? Ответ обоснуйте.
3. Что такое картина мира? Какие существуют основные картины мира?

Практическое занятие № 14

Методы философии.

Цель занятия: определить основные методы философии, показать их сущность, охарактеризовать основные функции, разделы и направления философии

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Метод философии - средство осуществления философского исследования. Основными методами философии являются: диалектический, метафизический, прагматический, структурный, системный, эвристический.

Диалектический метод подразумевает рассмотрение объекта сквозь призму движущих его развитие и саморазвитие противоречий.

Метафизический метод, противоположный диалектике, при котором объекты рассматриваются: обособлено, как сами по себе (а не с точки зрения их взаимосвязанности); статично (игнорируется факт постоянных изменений, самодвижения, развития); однозначно (ведется поиск абсолютной истины, не уделяется внимания противоречиям, не осознается их единство).

Прагматический метод («прагма» – действие, практика) призывает философию не только объяснять мир, но и изменять его. «Прагматический метод... пытается истолковать каждое мнение, указывая на его практические следствия...» (У. Джеймс).

Структурный метод (метод системного анализа) – метод познания, представляющий собой последовательность действий по установлению структурных связей между элементами исследуемой системы.

Эвристический метод предполагает проблемное восприятие анализируемой сферы действительности, а также постановку проблемы и выявление методологии ее решения с принципиально новых, «неожиданных» позиций.

Функции философии – основные направления применения философии, через которые реализуются ее цели, задачи, назначение. Основными функциями философии являются: мировоззренческая, методологическая, мыслительно-теоретическая, гносеологическая, критическая, аксиологическая, социальная, воспитательно-гуманитарная, прогностическая.

Философия как система знаний имеет свою собственную структуру. Ее структурными элементами являются философские учения, рассматривающие какую-либо одну сторону материального и духовного мира. В качестве составных частей в ее содержании выделяются *история философии* и *теория философии*, которая включает в себя следующие разделы:

онтологию - учение о бытии; социальную философию - философское учение об обществе; диалектику - учение о всеобщей связи и развитии предметов, явлений и процессов материального мира; гносеологию – теорию познания; философскую антропологию - учение о человеке; аксиологию - учение о ценностях; праксеологию - учение об общественной

практике; методологию - учение о методах; логику – учение о мышлении, эстетику – учение о прекрасном; этику – учение о морали, нравственности, нормах поведения. Кроме того, выделяются философия истории, философия культуры, философия природы.

К основным направлениям философии относятся:

- материализм (так называемая «линия Демокрита») – направление в философии, сторонники которого признают первичной материю, вторичным сознание.

- идеализм («линия Платона») – направление в философии, сторонники которого первичным считают сознание (идею, дух). Существует объективный и субъективный идеализм. Основателем объективного идеализма считается Платон. Согласно концепции объективного идеализма: реально существует только идея; «мир вещей» - материальный мир не имеет самостоятельного существования и является воплощением «мира идей».

Субъективный идеализм (Д.Беркли, Д.Юм и др.) показывает, что все существует только в сознании познающего субъекта (человека); вне сознания отдельного человека ни материи, ни духа (идей) не существует.

- дуализм как философское направление был основан Р.Декартом. Суть дуализма заключается в том, что: существуют две независимые субстанции – материальная (обладающая свойством протяжения) и духовная (обладающая свойством мышления); материя и сознание (дух) – две противоположные и взаимосвязанные стороны единого бытия.

Порядок проведения занятия

1. Раскрыть значение понятий: «метод», «метод философии», «функции философии».
2. Показать сущность основных методов философии.
3. Используя материал учебно-методического пособия, заполнить таблицу «Функции философии».
4. Ответить на вопросы теста.
5. Охарактеризовать основные разделы философии.
6. Показать сущность основных направлений философии.

Содержание отчета

1. Приведите определения понятий: «метод», «метод философии», «функции философии».
2. Покажите сущность основных методов философии.
3. Используя материал учебно-методического пособия, заполните таблицу «Функции философии».

Функции	Их содержание

4.1. Раздел философии, в котором изучаются проблемы познания, называется...

а) аксиологией б) эстетикой в) онтологией г) гносеологией

4.2. Раздел философии, связанный с познанием всеобщих законов и принципов мышления, – это...

а) онтология б) логика в) эстетика г) этика

4.3. Назначение философии состоит в следующем...

а) философствование – универсальный способ бытия человека

б) благодаря философии решаются глобальные проблемы

в) в философии человек обретает свою веру

г) без философии невозможна жизнь

4.4. Художественные ценности и принципы транслирует _____ функция философии.

а) методологическая б) антропологическая

в) гносеологическая г) культурологическая

5. Покажите и охарактеризуйте основные разделы философии.

6. Покажите сущность основных направлений философии.

Вывод

Контрольные вопросы

1. В чем сущность диалектического и метафизического методов философии?

2. Что определяют функции философии?

3. Раскройте содержание основных функций философии.

4. Каковы особенности философского знания? Какова его структура?

5. Покажите отличительные особенности ведущих направлений философии.

Практическое занятие № 15

Философская антропология

Цель занятия: определить сущность философской антропологии, как раздела раскрывающего природу и характерные свойства человека

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебник: Канке В.А. Основы философии, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Термин «антропология» означает учение о человеке, а философская антропология, соответственно, философское учение о человеке, или философия человека.

Философская антропология - направление, занимающееся изучением человека, его природы и сущности.

Философия, определяя сущность человека, обращает внимание на то, что человек - это разумное существо, что он является субъектом труда, социальных отношений и общения людей друг с другом, т. е. существом социальным. Сознательная жизнедеятельность непосредственно отличает человека от животной жизнедеятельности. Встает вопрос о том, каким образом происходило формирование человека как разумного, социального и деятельного существа. Теории, объясняющие происхождение человека как биологического вида, называются теориями **антропогенеза**, а теории о развитии человека как разумного, общественного существа - антропосоциогенезом.

Антропосоциогенез - теории о происхождении человека как общественного существа.

Человек - это биосоциальное существо, обладающее приобретённым даром мышления и речи, способностью производить орудия труда и использовать их для преобразования окружающей среды.

Таким образом, существуют четыре качества характеризующие человека и отличающие его от животных. Это: сознание, труд, речь и общение. Эти качества присущи всем людям, они являются общими и постоянными. Человек обладает сознанием, высшей способностью отражать мир в чувственных и логических формах. Человек обладает способностью к труду, к преобразующей деятельности, которая является целесообразной, потому что опирается на сознание.

Человек обладает речью на основе развитого языка, а это способствует общению, созданию различных человеческих сообществ, групп, общностей.

Важное место в философской антропологии занимает биосоциальная проблема.

Биосоциальная проблема - это проблема соотношения и взаимодействия социального (приобретенного, «культурного») и биологического (природного, унаследованного, «дикого») в человеке.

В вопросе соотношения биологического и социального в человеке имеется три подхода.

1 - это биологизаторская трактовка человека, где основными в человеке предлагается считать его природные качества.

2 - это социологизаторская трактовка, отрицающая биологическое начало в человеке, его связь с природой.

3 - комплексный подход, рассматривающий человека одновременно живущего по законам двух миров - природного и социального.

В обыденном языке, говоря о человеке, мы можем использовать как синонимы такие слова, как личность и индивидуальность. Но соответствующие философские понятия обладают научной строгостью.

В философии используется и другое понятие для характеристики человека - «индивид». Индивид - это отдельный человек, являющийся носителем определенных социальных свойств. Люди как индивиды формируются в разные эпохи, в разных исторических и культурных обстоятельствах. Используя данное понятие, мы отвлекаемся от всего индивидуального и интересуемся исключительно массовидным.

Индивид - термин, обозначающий отдельного человека.

Социальную сущность человека выражает понятие личности. Личность - это субъект деятельности, имеющий определенное сознание, самосознание, мировоззрение, испытывающий на себе влияние общественных отношений и одновременно осмысливающий свои социальные функции, свое место в мире как субъекта исторического процесса, познания действительности, эстетических и этических норм.

Личность - понятие, обозначающее человека как представителя общества.

Проблема личности в философии - это вопрос о том, в чем сущность человека, каково его место в мире и в истории. Анализ общества невозможен без обращения к личности. Под личностью обычно понимают социальный аспект человеческой многогранности, социальную сущность человека. Ее становление происходит в процессе **социализации**, когда идет освоение образцов поведения, норм культуры под влиянием тех социальных групп, в которых участвует данный человек.

Индивидуальность личности выражает совокупность признаков, которые определяют неповторимость и своеобразие её функционирования и развития, поведения, общения и деятельности. Прежде всего, в индивидуальных признаках, положительно оцениваемых личностью и охраняемых ею, состоит достоинство. Основными способами выражения достоинства личности являются совесть, честь, долг.

Порядок проведения занятия

1. Раскрыть значение понятий: «антропология», «философская антропология», «антропологизм», «антропогенез», «антропосоциогенез», «человек», «био-социальная проблема».

2. Показать развитие представлений о человеке в различные этапы развития философии. Заполнить таблицу, используя материал учебника (стр. 119-121, 231).

3. Сопоставить философское суждение и мыслителей, которые являются авторами этих суждений.

4. Привести существенные (специфические) признаки человека, отличающие его от других живых существ.

5. Объяснить, когда при характеристике человека используются понятия «индивид», «индивидуальность», «личность».

6. Ответить на вопросы теста.

Содержание отчета

1. Раскройте значение понятий: «антропология», «философская антропология», «антропологизм», «антропогенез», «антропосоциогенез», «человек», «биосоциальная проблема».

2. Покажите развитие представлений о человеке в различные этапы развития философии. Заполните таблицу, используя материал учебника (стр. 119-121, 231).

Историческая эпоха философии	Что такое человек?
Античность	
Средние века	
Возрождение	
Новое время	
Современная философия	

3. Сопоставьте философское суждение и мыслителей, которые являются авторами этих суждений.

- | | |
|--|------------------------------|
| А) Человек – часть космоса | 1. С. Кьеркегор |
| Б) Человек – мера всех вещей | 2. Б. Франклин |
| В) Человек – политическое животное | 3. Древнегреческая философия |
| Г) Человек – мыслящее существо | 4. Протагор |
| Д) Человек – животное, производящее орудия | 5. Аристотель |
| Е) Человек существо, делающее выбор | 6. Р. Декарт |
| Ж) Теория «сверхчеловека» | 7. Ф. Ницше |

4. Приведите существенные (специфические) признаки человека, отличающие его от других живых существ.

5. Объясните, когда при характеристике человека используются понятия «индивид», «индивидуальность», «личность»?

6.1. Термин _____ дословно означает неделимую дальше частицу какого-то целого

- а) этнос б) народ в) коллектив г) индивид

6.2. Решающим фактором антропосоциогенеза Ф. Энгельс считает...

- а) образование б) вмешательство внесемных цивилизаций
в) волю Бога г) коллективный труд

6.3. Процесс историко-генетического становления человека называется...

- а) социализацией б) гуманизацией
- в) антропогенезом г) антропологией

Вывод

Контрольные вопросы

1. Каковы особенности философского рассмотрения человека?
2. Каковы особенности философской характеристики проблемы происхождения человека?
3. В чем сущность биосоциальной проблемы философской антропологии?
4. Каковы особенности рассмотрения человека как индивида и как индивидуальности?

Практическое занятие № 16

Бытие, материя, движение

Цель занятия: определить основные понятия онтологии, показать их сущность, охарактеризовать формы существования материи и их основные свойства

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Бытие - главная философская категория, определяющая весь реально существующий мир.

Понятие бытия ввел в философию Парменид (VI-V вв. до н. э.), выделив его следующие основные характеристики: целостность, истинность, благодать, красота. Он провозглашал единство мысли и Бытия и противопоставлял Бытие – небытию.

Одной из основных категорий бытия и философского материализма является понятие материи (от латыни – вещь, вещество).

Материя – объективная реальность, данная человеку в его ощущениях и существующая вне и независимо от его сознания, которую он может и пытается познать.

Материя как объективная реальность имеет множество свойств: активность, движение, пространственно-временная форма существования, объективность, бесконечность, отражение, неисчерпаемость, познаваемость, неуничтожимость (абсолютность), структурность. Структурность означает расчлененность материи на качественно разные уровни организации: неживая материя, живая материя, общество. В свою очередь система неживой природы делится на:

1) микромир (микроэлементарный уровень) – взаимодействие полей и элементарных частиц

2) макромир (атомы, молекулы, макротела, планеты, звезды)

3) мегамир – мир огромных космических масштабов и скоростей.

Важнейшими формами бытия, формами существования материи являются пространство, время, движение.

Пространство – форма бытия материи, характеризующая порядок существования и расположенность вещей и предметов, их структурность и протяженность.

Свойства пространства:

- протяженность - сущность пространства и характеризует способность вещей существовать одно возле другого;

- однородность - отсутствие в нем каких-либо выделенных точек;

- изотропность - равноправность всех возможных направлений;

- трехмерность - положение любого объекта в пространстве может быть определено с помощью трех независимых величин.

Время – форма бытия материи, характеризующая взаимодействие объектов, смену их состояний, последовательность процессов и их длительность.

К основным свойствам времени относятся:

- длительность - сущность времени, способность явлений существовать одно после другого;

- одномерность - линейная последовательность событий;

- необратимость - невозможность возврата в прошлое;

- однородность - равноправие всех его моментов.

Движение – свойство материи, которое заключается в ее способности изменяться, переходить из одного состояния в другое. Противоположностью движения является покой, как состояние временного равновесия и неизменности вещей. Движение вечно, абсолютно, покой относителен и краток.

Порядок проведения занятия

1. Привести определения понятий: «онтология», «бытие», «монизм», «плюрализм», «дуализм», «субстанция», «материя», «пространство», «время», «движение».

2. Заполнить схему «Основные виды бытия».

3. Показать сущность материи, как основного понятия философского материализма.

4. Выбрать из предложенных суждений то, которое в полной мере раскрывает содержание материи.

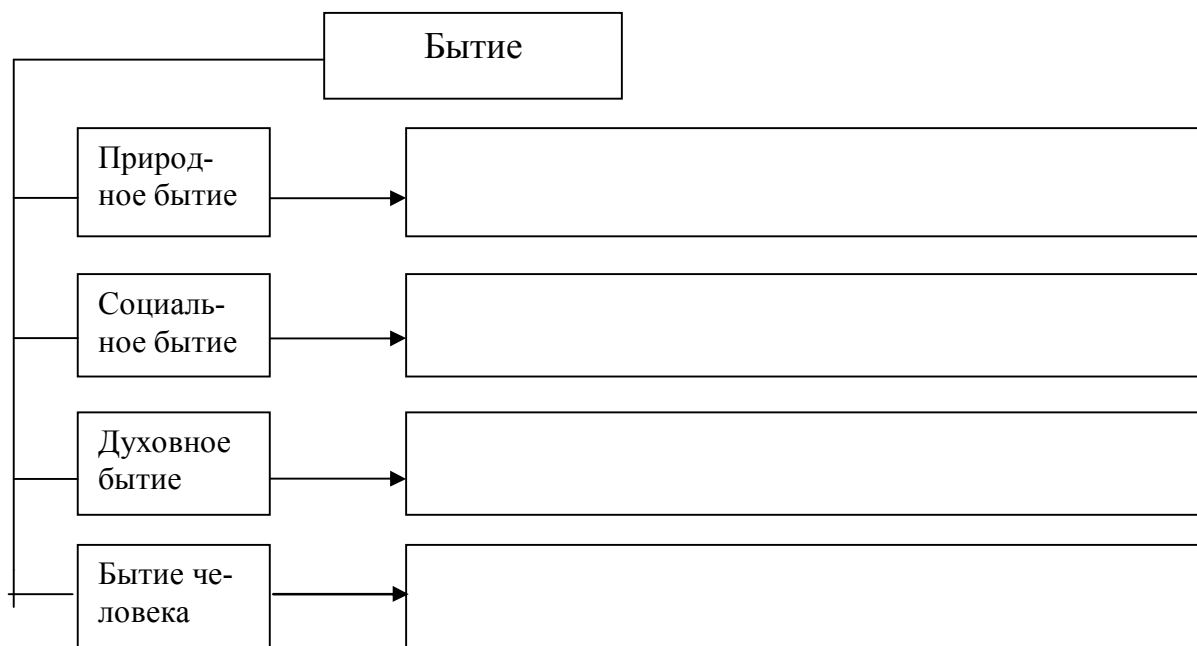
5. Привести сравнительную характеристику форм существования материи.

6. Показать сущность движения как коренного способа существования материи? Что является противоположностью движения?

Содержание отчета

1. Приведите определения понятий: «онтология», «бытие», «монизм», «плюрализм», «дуализм», «субстанция», «материя», «пространство», «время», «движение».

2. Заполните схему «Основные виды бытия».



3. Покажите сущность материи, как основного понятия философского материализма.

4. Выбрать из предложенных суждений то, которое в полной мере раскрывает содержание материи.

а) Материя - философская категория для обозначения материальной основы бытия

б) Материя - философская категория для обозначения объективной реальности, данной нам в ощущениях

в) Материя есть символ, отражающий ощущения различных наших чувств

г) Материя - это человеческая деятельность

5. Приведите сравнительную характеристику форм существования материи.

6. Покажите сущность движения как коренного способа существования материи. Что является противоположностью движения?

Вывод

Контрольные вопросы

1. В рамках какого раздела философии рассматриваются проблемы бытия?

2. Какие существуют основные формы бытия?

3. Каковы основные свойства материи?

4. Каковы основные формы существования материи?

5. Почему движение является коренным способом существования материи?

Практическое занятие № 17

Учение о сознании в философии

Цель занятия: определить сущность и значение сознания в жизни и развитии человека

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Существенным отличием психики человека является наличие **сознание**.

Понятие сознания является одним из самых древних и важнейших философии. С его помощью раскрывается способность человека отражать в своей голове, как окружающий мир, так и самого себя в нем.

Отражение - это свойство материи, заключающееся в воспроизведении в процессе взаимодействия особенностей отражаемого объекта. Отражение есть воспроизведение в себе других предметов.

Понятие отражения есть *ключ* к решению проблем происхождения сознания и раскрытия его сущности.

Сознание есть высшая форма отражения внешнего мира, присущая только человеку.

3. Социальная природа сознания проявляет себя в его *функциях*:

1) **познавательная** функция. С ее помощью происходит формирование человеком идеальных образов окружающего мира, создается картина этого мира;

2) **целесолагающая** функция предполагает выработку человеком целей собственной деятельности и идеалов, прогнозирование будущего, создание его образов и картин. *Цель* определяет действия и поступки людей, позволяет планировать их;

3) **регулятивная** функция означает, что сознание и его «продукты» (чувства, идеи, идеалы и др.) активно влияют на отношения между людьми и социальными группами, для чего они создают нормы, принципы права, морали, религии, науки;

4) сознание есть также способ **трансляции** (передачи) социального опыта в ходе совместной деятельности. Это происходит в форме знаний и способов мышления, приемов и правил деятельности людей.

5) **активно – преобразовательная** (творческая) функция – сознание мысленно, идеально создает то, что сама природа не создает – технику, технологию, здания, т.е. «вторую природу» - весь мир материальной и духовной культуры.

4. Философия различает **индивидуальное сознание** (духовный мир одной личности) и **общественное сознание** (духовный мир общества в целом). Общественное сознание представлено следующими формами: политическое сознание, правосознание, мораль (нравственное сознание), искусство (эстетическое сознание), религия, наука, философия.

Одной из наиболее актуальных проблем философского изучения феномена сознания является определение его структуры. В современной научной литературе выделяют три основных сферы сознания: познавательную, эмоциональную и ценностно-волевою.

Познавательная сфера сознания состоит из области чувственных процессов и области рационального мышления. К области чувственных, сенситивных процессов теория сознания относит ощущения, восприятия и представления, возникающие в результате воздействия на органы внешних чувств человека. К области рационального мышления относят понятийное мышление (мышление с помощью языка), образное мышление (воображение), внимание, память.

Эмоциональная сфера сознания включает в себя все душевные переживания, внутренние чувства человека. Кратковременные переживания называют **эмоциями**. К ним относятся, например, радость, страх, печаль, восхищение, страдание. Устойчивые, длительные переживания принято называть **чувствами**, или **внутренними чувствами**. К ним относят любовь, ненависть, горе, счастье, сострадание и др.

Ценностно-волевая сфера сознания состоит из внутренних целей человека и духовных усилий к достижению этих целей. В сознании человека формируются определенные нормы, жизненные установки, ценности, идеалы, они выступают в виде целей, к которым стремится человек. Способность осуществлять свои желания, стремление к достижению целей называется **волей**.

Кроме познавательной, эмоциональной и ценностно-волевой сфер в структуре сознания иногда выделяют еще две области: область **подсознания**, в которое включают инстинкты, рефлексy, сновидения, комплексы и т. п., и область **сверхсознания**, к которому относят интуицию, озарение, совесть.

Бессознательное — сложный феномен, «свое другое» сознания (неосознанное, подсознательное, досознательное). Хотя человек, прежде всего существо сознательное, но бессознательное занимает большое место в его духовной жизни. Например, далеко не все последствия наших поступков мы осознаем. Многие человеческие действия носят машинальный, автоматизированный характер.

Разнообразие форм и проявлений бессознательного исключительно велико. Среди них (кроме упомянутых) называют сновидения, обмолвки, оговорки, утрату полноты ориентировки во времени и пространстве, некоторые патологические явления (бред, галлюцинации, иллюзии) и т.п.

Порядок проведения занятия

1. Раскрыть значение понятий: «психика», «отражение», «сознание», «знание», «самосознание», «язык», «бессознательное».

2. Прочитать приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выбрать из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. Переписать текст, вставляя пропущенные слова, подчеркивая их.

3. Раскрыть содержание основных сфер сознания и их структурных элементов.

4. Заполнить схему «Основные структурные компоненты сознания».

5. Сопоставьте функции сознания и их значение.

6. Показать сущность бессознательного.

Содержание отчета

1. Раскройте значение понятий: «психика», «отражение», «сознание», «знание», «самосознание», «язык», «бессознательное».

2. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. Перепишите текст, вставляя пропущенные слова и подчеркивая их.

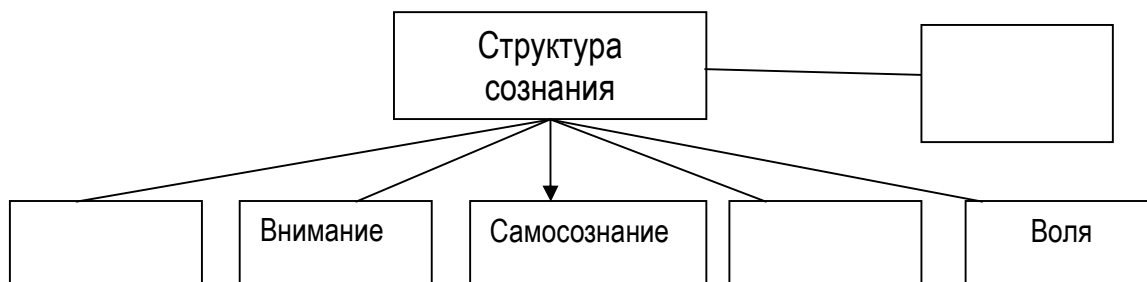
_____ (1) есть философская категория, обозначающая разнообразные формы и проявления _____ (2) реальности в жизни человека. Как правило, сознание в философии объясняется с двух позиций - _____ (3) и идеалистической. В первом случае сознание объявляется вторичным и понимается как особое свойство _____ (4) – как «инструмент» мозга, его функция. Во втором случае именно сознание объявляется истинным _____ (5), а осязаемый материальный мир ставится под сомнение.

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- А) психика Б) сознание В) общество Г) духовный
Д) материалистический Е) материя Ж) деятельность З) бытие

3. Раскройте содержание основных сфер сознания и их структурных элементов.

4. Заполните схему «Основные структурные компоненты сознания»



5. Сопоставьте функции сознания и их значение.

1. Познавательная	А) Мыслительное предвосхищение результатов человеческой деятельности
2. Регулятивная	Б) Сознание идеально создает мир материальной и духовной культуры
3. Критическая	В) Создание форм взаимосвязи между людьми (норм, принципов права, морали, религии, науки, образования и т.д.)
4. Активно-преобразовательная	Г) Отражение действительности в духовных образах
5. Целеполагающая	Д) Аналитическая и полемическая деятельность человека

6. Покажите сущность бессознательного.

Вывод

Контрольные вопросы

1. Каковы особенности психики человека?
2. Что означает свойство сознания как высшей формы отражения действительности?
3. Каково значение сознания в жизни человека?
4. Какова роль бессознательного по теории З.Фрейда?

Практическое занятие № 18

Проблема познания в философии. Формы процесса познания

Цель занятия: определить сущность процесса познания, показать основные формы познания и их роль в отражении человеком объективной действительности

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Учение о познании в философии называется **гносеологией** (теорией познания). В этом разделе философии изучается природа познания и его возможности, отношение знания к реальности, выявляются условия достоверности и истинности познания.

Познание - процесс отражения мира в сознании людей. Это движение от незнания к знанию, от неполного и неточного знания к более полному и точному.

В структуре познания выделяются субъект и объект познания. Явления или процессы, на которые направлена познавательная активность людей, называются **объектом познания**. Тот, кто осуществляет познавательную деятельность, становится **субъектом познания**. Это может быть индивид, группа, общество в целом.

Основными формами познания являются чувственное и рациональное.

Чувственное познание осуществляется на основе ощущений, восприятий, представлений. *Ощущение* - это отражение отдельных свойств предметов или явлений материального мира, непосредственно воздействующих на органы чувств (например, ощущения горького, соленого, теплого, красного, круглого, гладкого и т.д.). *Восприятие* есть целостное отражение внешнего материального предмета, непосредственно воздействующего на органы чувств (например, образы автобуса, пшеничного поля, электростанции, книги и т.д.). *Представление* - это чувственный образ предмета, в данный момент нами не воспринимаемого, но который ранее в той или иной форме воспринимался.

Элементами рационального познания являются понятия, суждения, умозаключения.

Понятие - форма мышления, в которой отражаются существенные признаки одноэлементного класса или класса однородных предметов. Понятия в языке выражаются отдельными словами («портфель», «трапеция») или группой слов, т. е. словосочетаниями («студент железнодорожного техникума», «производитель материальных благ», «река Нил», «ураганный ветер» и др.).

Суждение - форма мышления, в которой что-либо утверждается или отрицается о предметах, их свойствах или отношениях. Суждение выражается в форме повествовательного предложения. Суждения могут быть простыми и сложными. Например: «Саранча опустошает поля» - простое суждение, а суждение «Наступила весна, прилетели грачи» - сложное, состоящее из двух простых.

Практическое занятие № 19

Научное познание, его формы и методы

Цель занятия: определить основные понятия гносеологии, показать их сущность, раскрыть значение науки и научного познания

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Особым видом познавательной деятельности, направленной на получение, уточнение и распространение объективных, системно-организованных и обоснованных знаний о природе, обществе и мышлении является наука.

Научное познание – процесс отражения и воспроизведения действительности в мышлении субъекта, результатом которого является новое знание о мире. Научному познанию присущи: логическая обоснованность, доказательность, воспроизводимость познавательных результатов. Существуют два основных уровня научного познания – эмпирический и теоретический. *Эмпирическое исследование* направлено непосредственно на объект и опирается на данные наблюдения и эксперимента. На этом уровне научного познания преобладает чувственное познание как живое созерцание. Важнейшим элементом эмпирического исследования и формой научного знания является факт - реальное событие, результат.

Теоретическое исследование связано с совершенствованием и развитием понятийного аппарата науки и направлено на всестороннее познание реальности в ее существенных связях и закономерностях. Данный уровень научного познания характеризуется преобладанием рациональных форм знания – понятий, теорий, законов и других форм мышления.

Рассматривая теоретическое исследование как высшую и наиболее развитую форму научного знания, можно выделить следующие его структурные компоненты - проблему, гипотезу, теорию.

Проблема – форма теоретического знания, содержанием которой выступает то, что еще не познано человеком.

Гипотеза – форма теоретического знания, структурный элемент научной теории, содержащий предположение, сформулированное на основе фактов, истинное значение которого неопределенно и нуждается в доказательстве.

Теория является наиболее развитой и сложной формой научного знания. Специфика теории по сравнению с другими формами научного знания заключается в том, что она дает целостное представление о закономерностях и существенных связях определенной области действительности – объекта данной теории.

Получение и обоснование объективно-истинного знания в науке происходит при помощи *научных методов*.

Метод (от греч. *metodos* – путь исследования или познания) – совокупность правил, приемов и операций практического и теоретического освоения

действительности. Существуют различные типы классификации методов, в совокупности образующих методологию, которая понимается и как система принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, и как учение об этой системе.

Наблюдение - это метод направленного отражения характеристик предмета, позволяющий составить определенное представление о наблюдаемом явлении. В блок процедур наблюдения входят описание, измерение, сравнение.

Эксперимент - это более эффективный метод, отличающийся от наблюдения тем, что исследователь с его помощью активно воздействует на предмет путем создания искусственных условий, необходимых для выявления ранее неизвестных свойств предмета.

Метод моделирования основан на создании модели, которая является заместителем реального объекта в силу определенного сходства с ним.

Анализ - это простое разложение целого на его составные, более простые элементарные части. Синтез - это, наоборот, соединение компонентов сложного явления.

Индукция - метод перехода от знания отдельных фактов к знанию общего. Дедукция - это метод перехода от знания общих закономерностей к частному их проявлению.

Порядок проведения занятия

1. Привести определение понятий: «гносеология», «познание», «ощущение», «восприятие», «представление», «понятие», «суждение», «умозаключение», «истина».
2. Показать сущность науки и научного познания.
3. Используя материал учебно-методического пособия, заполнить таблицу «Основные виды истины».
4. Определить основные уровни научного познания.
5. Охарактеризовать основные элементы эмпирического и теоретического исследования.
6. Ответить на вопросы теста.
7. Заполнить таблицу «Методы научного познания».

Содержание отчета

1. Привести определение понятий: «гносеология», «познание», «ощущение», «восприятие», «представление», «понятие», «суждение», «умозаключение», «истина».
2. Покажите сущность науки и научного познания.
3. Заполните таблицу «Основные виды истины», используя материал учебно-методического пособия.

Субъективная	Объективная	Относительная	Абсолютная

4. Определите основные уровни научного познания.

5. Охарактеризуйте основные элементы эмпирического и теоретического исследования.

6.1. Утверждение, доказывать истинность которого нет необходимости - это...

а) аксиома б) гипотеза в) парадигма г) теорема

6.2. К функциям науки не относится:

а) объяснительная б) эстетическая;
в) познавательная г) прогностическая.

7. Заполнить таблицу «Методы научного познания»

Методы научного познания	Содержание метода
Наблюдение	
Эксперимент	
Моделирование	
Анализ	
Синтез	
Индукция	
Дедукция	

Вывод

Контрольные вопросы

1. В каком разделе философии рассматривается тема познания?
2. Каковы особенности уровней научного познания?
3. Какова совокупность методов научного познания?
4. Каково значение научного познания?

Практическое занятие № 20

Этика и ее значение

Цель занятия: определить отличительные особенности этики, как философского учения о морали, показать значение морали

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Этика - философское учение, предметом которого является мораль, а центральной проблемой – Добро и Зло. Этика – философская наука о морали. Понятие «этика» введено Аристотелем, согласно которому ее цель не знания вообще, а оценка поступков и их содержание. Этика дает ответ на вопрос как **должно** правильно жить. Изучение этики направлено на формирование правильного поведения в соответствии с данными нормами и принципами. Главной задачей этики является исследование человеческих отношений в их наиболее совершенной форме.

Мораль – принятая в обществе система норм, идеалов, предписаний. Нравственность – выражение этих норм и идеалов в реальной жизни людей.

Функции морали:

1) *оценочная* – рассмотрение поступков через добро и зло (хороших, плохи)

2) *регулятивная* – установление норм, принципов, правил поведения

3) *контролирующая* – контроль над выполнением норм при помощи общественного осуждения и /или совести самого человека

4) *интегрирующая* – поддержание единства человечества и целостности духовного мира самого человека

5) *воспитательная* – формирование добродетелей и способностей правильного и обоснованного морального выбора.

Помимо конкретных моральных норм существуют и универсальные моральные принципы. Их особенность состоит в том, что они задают наиболее общие формулы, из которых можно вывести все остальные конкретные нормы.

Моральная свобода - ценность, к достижению которой человек стремится, и обладание которой есть для него благо. Вместе с тем она одновременно и условие проявления его моральности, совершения им нравственных поступков и действий. Нравственная свобода - не просто выбор вариантов поведения, а превращение моральных требований во внутренние потребности и убеждения человека.

Нравственная свобода проявляется в умении:

1) делать осознанный моральный выбор действий и поступков;

2) давать им нравственную оценку;

3) предвидеть их последствия;

4) осуществлять разумный контроль над своим поведением, чувствами, страстями, желаниями.

Моральная ответственность – это способность личности самостоятельно управлять своей деятельностью, отвечать за свои поступки. Быть свободным, самостоятельным - значит быть ответственным. Свобода и ответственность находятся в прямой зависимости: чем шире свобода, тем больше ответственность.

Совість - это сознание и чувство моральной ответственности человека за свое поведение, служащие ему руководством в выборе поступков и источником линии жизненного поведения. Именно поэтому совесть действует в качестве внутреннего регулятора.

Порядок проведения занятия

1. Привести определения понятий: «этика», «мораль», «нравственность», «добро», «зло», «добродетель», смысл жизни», «свобода», «ответственность», «совесть».
2. Используя учебно-методическое пособие, определить составные части этики.
3. Заполнить таблицу «Структура морали»
4. Привести и охарактеризовать основные функции морали.
5. Используя учебно-методическое пособие, показать существующие универсальные моральные принципы.
6. Заполнить таблицу «Свобода и ответственность».
7. Ответить на вопросы теста.

Содержание отчета

1. Привести определения понятий: «этика», «мораль», «нравственность», «добро», «зло», «добродетель», смысл жизни», «свобода», «ответственность», «совесть».
2. Используя учебно-методическое пособие, определите составные части этики.
3. Заполнить таблицу «Структура морали»

Моральное сознание	Моральное отношение	Моральное поведение

4. Приведите основные функции морали.
5. Приведите существующие универсальные моральные принципы.
6. Заполнить таблицу: «Свобода и ответственность»

Проявления нравственной свободы	Виды ответственности	Проявления совести

7.1. Нравственные аспекты обеспечения информационно-технологического общества составляют сущность

- а) свободы
- б) ответственности
- в) техники
- г) техноэтики

7.2. Свобода побуждает нас к...

- а) борьбе
- б) бездействию
- в) человеколюбию
- г) альтруизму

7.3. К задачам этики относятся...

- а) анализ добра и зла, долга и совести
- б) раскрытие сущности процесса познания
- в) выявление механизма нравственного регулирования человеческой деятельности
- г) определения смысла основного вопроса философии

Вывод

Контрольные вопросы

1. Что такое этика? Каковы основные задачи этики?
2. В чем отличие между моралью и нравственностью?
3. Каково значение морали в жизни человека и общества?
4. Что определяют универсальные моральные принципы?

Практическое занятие № 21

Основные проблемы социальной философии

Цель занятия: определить проблематику и функции социальной философии, как философского учения об обществе

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебник: Канке В.А. Основы философии, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Социальная философия - это система теоретического знания о наиболее общих закономерностях функционирования и развития общества.

Предметом социальной философии выступают общество, социальные связи в нем, закономерности его развития.

Если под природой понимается окружающий нас мир в целом, то общество – это обособившаяся часть природы, условие и результат деятельности человека. Человек в свою очередь – это не только творец, но и продукт общества.

Исторически сложились три основных типа взаимоотношений человека и общества:

1. Отношение личной зависимости (характерны для всех докапиталистических обществ).

2. Отношение вещной зависимости и личной независимости. Они возникают с образованием капиталистического общества.

3. Отношения свободных индивидуальностей, которые формируются в современном обществе

Как любая сложная система общество состоит из подсистем – сфер общественной жизни. Сфера общественной жизни – это крупная, устойчивая, относительно самостоятельная подсистема человеческой деятельности. В структуру сферы входят: 1) определенные виды деятельности человека (образовательные, политические и т.д.); 2) социальные институты (семья, школа, церковь, государство); 3) сложившиеся отношения между людьми.

Традиционно выделяют четыре сферы общественной жизни: социальная сфера, экономическая сфера, политическая сфера, духовная сфера.

В современной философии выделяются три основных типа общества: традиционное (аграрное, доиндустриальное), индустриальное (промышленное), постиндустриальное (информационное).

Признаки традиционного общества: преобладание сельского хозяйства в структуре экономики, большинство населения занято именно в аграрном секторе, трудится на земле, живет ее плодами, применение в основном ручного труда (соха, плуг), медленное обновление техники и технологии.

Признаки индустриального общества: оно рождается в результате промышленной революции, ведущей к развитию крупной промышленности, новых видов транспорта и связи, снижению роли сельского хозяйства в структуре экономики и переселению людей в города.

Признаки *постиндустриального общества*: вместо тяжелой промышленности ведущие позиции в экономике занимают наукоемкие отрасли, «индустрия знаний», умственный труд, микропроцессорная техника, информационные технологии, электронные средства связи, что многократно увеличивает темпы экономического развития, скорость передачи на расстояние информационных и финансовых потоков.

Проблемы изменения и развития общественной жизни рассматриваются философией истории - разделом философии, изучающим историю развития человеческого общества.

Решающим фактором исторического развития является субъективный фактор - сознательная деятельность элит, партий, классов, их интересы, программы, организованность, воля, энергия в реализации интересов. К объективным факторам развития обществ относятся территория, климат, уровень экономики, состояние общественных институтов (семьи, образования, суда, армии и т.п.), ментальность, сознание, мировоззрение народа и т.п.

Развитие обществ включает в себя два взаимодополняющих процесса - прогресс и регресс. Прогресс (движение вперед) предполагает движение обществ от низшего к высшему, от простого к сложному, от частей к целому. Регресс (движение назад) - движение обществ от высшего к низшему, от сложного к простому, от целого к его частям. Преобладание регресса в развитии означает деградацию.

Среди форм развития общества выделяются: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие.

Порядок проведения занятия

1. Раскрыть значение понятий: «социальная философия», «общество», «цивилизация», «формация», «государство».
2. Определить существующие в философии подходы в рассмотрении взаимоотношений человека и общества.
3. Показать основные представления об обществе в различные этапы развития философии. Заполнить таблицу: «Философия об обществе», используя материал учебника, стр. 123-124, 232.
4. Назвать и охарактеризовать основные сферы общественной жизни.
5. Показать особенности основных типов общества.
6. Раскрыть содержание философии истории. Какие концепции исторического развития существуют в философии? Изобразить их графически, смотри учебник, стр. 129.
7. Ответить на вопросы теста.

Содержание отчета

1. Раскройте значение понятий: «социальная философия», «общество», «цивилизация», «формация», «государство».
2. Определите существующие в философии подходы в рассмотрении взаимоотношений человека и общества.

3. Покажите основные представления об обществе в различные этапы развития философии. Заполните таблицу: «Философия об обществе», используя материал учебника, стр. 123-124, 232.

Исторические этапы философии	Что такое общество
Античность	
Средние века	
Возрождение	
Новое время	
Современная философия	

4. Назовите и охарактеризуйте основные сферы общественной жизни.

5. Покажите особенности основных типов общества.

6. Раскройте содержание философии истории. Какие концепции исторического развития существуют в философии? Изобразите их графически, смотрите учебник, стр. 129.

7.1. Основными элементами социальной структуры общества являются

- а) народные традиции
- б) этические системы
- в) профессиональные особенности
- г) национальные общности.

7.2. Установить соответствие между социально-философскими терминами и их сущностью.

1) Общество 2) Система 3) Социальный процесс

а) Совокупность элементов, находящихся в упорядоченном взаимодействии

б) Совокупность исторически сложившихся форм жизнедеятельности людей.

в) Смена этапов в историческом развитии человека.

Вывод

Контрольные вопросы

1. Каковы особенности философского анализа общества?
2. Каковы особенности постиндустриального общества?
3. Каковы основные элементы социальной структуры общества?
4. Какие проблемы развития общества рассматриваются философией истории?
5. Какие существуют пути изменения общественного развития?

Практическое занятие № 22

Философия истории. Формы развития общества.

Цель занятия: показать сущность философии истории как раздела философии изучающего историю развития человеческого общества

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Проблемы изменения и развития общественной жизни рассматриваются **философией истории** - разделом философии, изучающим историю развития человеческого общества.

История – это человеческая общественная память, самопознание и самосознание людей: исчезнувшее в действительности живет в сознании.

Важнейшие системы философии истории:

- теологическая философия истории (движущая сила истории – Бог);
- метафизическая философия истории (движущая сила – трансцендентальная закономерность, т. е. судьба);
- идеалистическая философия истории (движущая сила – духовно-научная или духовно-душевная жизнь человека);
- натуралистическая философия истории (движущая сила – природа человека, обладающего страстями, побуждениями);
- материалистически-экономическая философия истории (движущая сила – экономические отношения). Как наука философия истории возникла в Новое время, этот термин ввел великий мыслитель Вольтер. Предпосылкой появления философии истории стала база христианства с его новаторской общечеловеческой устремленностью.

Принципы понимания истории с точки зрения философии:

- принцип различения прошлого, настоящего, будущего времени жизни;
- принцип устремленности к определенному желаемому состоянию, который определяет смысл всего предшествующего развития (ожидание будущего);
- принцип накопительного характера человеческой деятельности, который формирует новое качество жизни.

Основные вопросы, которые рассматриваются в философии истории:

- что заставляет развиваться человеческое общество?
- есть ли направление у истории, если есть, то какое?
- насколько наша история определяет настоящее и будущее?
- чего ждать людям в будущем?
- имеются ли в истории какие-либо законы, которые можно узнать и управлять историей, или в истории господствует непостижимая судьба?

В истории философии существует множество концепций, которые можно разделить на три группы:

- концепции однолинейного прогрессивного развития;
- концепции многолинейного развития;
- концепции циклического развития.

Карл Ясперс (1883–1969) – знаменитый немецкий философ, классик европейской философии – в своей книге «Истоки истории и ее цель» предложил схему мировой истории:

- 1) доистория, или «прометеевская эпоха» (начало речи, возникновение орудий труда, умения пользоваться огнем), когда человек только начинает быть человеком;
- 2) культуры древности, которые существовали тысячелетия (древневосточные, древнегреческие и др.);
- 3) «Осевое время» – время формирования подлинного человека;
- 4) научно-техническая эпоха, чье преобразующее действие испытывает современный человек. Объективный фактор в истории – это в основном труд, производство и формы общественных отношений, которые в значительной мере являются кристаллизацией предшествующей деятельности людей.

Решающим фактором исторического развития является субъективный фактор - сознательная деятельность элит, партий, классов, их интересы, программы, организованность, воля, энергия в реализации интересов. К объективным факторам развития обществ относятся территория, климат, уровень экономики, состояние общественных институтов (семьи, образования, суда, армии и т.п.), ментальность, сознание, мировоззрение народа и т.п.

Развитие обществ включает в себя два взаимодополняющих процесса - прогресс и регресс. **Прогресс** (движение вперед) предполагает движение обществ от низшего к высшему, от простого к сложному, от частей к целому. **Регресс** (движение назад) - движение обществ от высшего к низшему, от сложного к простому, от целого к его частям. Преобладание регресса в развитии означает деградацию.

Среди форм развития общества выделяются: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие.

Порядок проведения занятия

1. Привести определения понятий: «философия истории», «история», «общество», «развитие», «прогресс», «регресс».
2. Привести основные подходы в рассмотрении истории развития общественного развития.
3. Какие вопросы составляют предмет исследования философии истории?
4. Привести основные формы развития общества. Заполнить таблицу.
5. Ответить на вопросы тестов.

Содержание отчета

1. Привести определения понятий: «философия истории», «история», «общество», «развитие», «прогресс», «регресс».
2. Привести основные подходы в рассмотрении истории развития общественного развития.
3. Какие вопросы составляют предмет исследования философии истории?

4. Привести основные формы развития общества. Заполнить таблицу.

Формы развития	Автор, представители	Содержание

5. Ответить на вопросы тестов.

5.1. В социальном плане западная цивилизация отождествляется с эпохой становления _____ производства.

- а) капиталистического б) мануфактурного
в) аграрного г) натурального.

5.2. Движение обществ от высшего к низшему, от сложного к простому - это...

- а) регресс б) прогресс
в) реформа г) революция

Вывод

Контрольные вопросы

1. Что изучает философия истории?
2. Какие существуют основные формы развития общества?
3. Какие существуют принципы понимания истории с точки зрения философии?

Практическое занятие № 23

Философия и глобальные проблемы современности

Цель занятия: показать философскую трактовку глобальных проблем современности, определить философские подходы возможных путей их решения

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Глобальные проблемы современности являются самой актуальной темой философии конца XX века. Глобальные проблемы нашей эпохи – это закономерное следствие всей современной глобальной ситуации, сложившейся в последней трети XX века, это результат обострившейся неравномерности социально-экономического и политического, научно-технического и экологического, демографического и гуманитарного развития в условиях совершенно новой своеобразной исторической обстановки.

Глобальные проблемы – это общепланетарные проблемы, которые в силу своей остроты и масштабности ставят под вопрос дальнейшее существование человечества.

Критериями выделения глобальных проблем является следующее:

- повсеместное их распространение затрагивает человечество в целом;
- неразрешение данных проблем может привести к гибели все человечество;
- разрешить их возможно только совместными усилиями человечества, т.е. они не могут быть полностью разрешены в рамках отдельного государства или региона.

Данные проблемы, которые существовали прежде как локальные и региональные, приобрели в современную эпоху планетарный характер. Таким образом, время возникновения глобальных проблем совпадает с достижением индустриальной цивилизацией апогея в своем развитии. Это произошло, примерно, в середине XX в.

Вместе с тем существует разница между проблемами действительно глобальными и всеобщими. Нерешение глобальных проблем ведет человечество к неминуемой гибели, а всеобщие проблемы - это те, которые носят повсеместный характер и могут перерасти в глобальные. К числу всеобщих можно отнести проблемы здравоохранения, образования, социальной защиты и т.д. Например, больше всего в мире умирает сегодня людей не от рук террористов и не от СПИДа и наркомании, а от сердечно-сосудистых заболеваний.

Обобщив известное о глобальных проблемах современности, их можно свести к трем основным:

- возможность уничтожения человечества в мировой термоядерной войне;
- возможность всемирной экологической катастрофы;
- духовно-нравственный кризис человечества.

Интересно то, что при решении третьей проблемы первые две решаемы почти автоматически. Ведь духовно и нравственно развитый человек никогда не примет насилия ни по отношению к другому человеку, ни по отношению к природе. Даже просто культурный человек не оскорбляет окружающих и никогда не выбросит мусор на тротуар. С мелочей, с неправильного индивидуального поведения человека вырастают и глобальные проблемы. Лучше сказать, что глобальные проблемы коренятся в сознании человека, и пока он его не преобразует, они не исчезнут и во внешнем мире. Решить третью глобальную проблему, которая по сути является первой, наиболее трудно. Это невозможно сделать механическим путем, как можно было бы поступить с двумя первыми. Ее решение связано с воспитанием и формированием духовно-нравственной личности.

Порядок проведения занятия

1. Привести определения понятий: «глобальный», «проблема», «глобальные проблемы современности».
2. Показать причины появления глобальных проблем современности.
3. Привести основные глобальные проблемы современности. Заполнить схему.
4. Определить основные возможные пути разрешения глобальных проблем современности.
5. Ответить на вопросы теста.

Содержание отчета

1. Привести определения понятий: «глобальный», «проблема», «глобальные проблемы современности».
2. Показать причины появления глобальных проблем современности.
3. Привести основные глобальные проблемы современности. Заполнить схему.



4. Определить основные возможные пути разрешения глобальных проблем современности.

5. Ответить на вопросы теста.

5.1. Проблема загрязнения природной среды относится к группе _____ проблем.

- а) интерсоциальных
- б) социоприродных
- в) демографических
- г) социальных

5.2. Глобальными экологическими проблемами современности являются (привести не менее двух вариантов ответа)

- а) биологическое выживание человечества
- б) загрязнение окружающей среды
- в) опасность цивилизационного взрыва
- г) информационный «перегрев»

Вывод

Контрольные вопросы

1. Что такое глобальные проблемы современности?
2. Каковы причины их появления?
3. Какие существуют возможные пути преодоления глобальных проблем современности?

Практическое занятие № 24

Общество и природа

Цель занятия: показать философскую трактовку природы, определить особенности современного взаимодействия общества и природы

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебник: Канке В.А. Основы философии, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Понятие «природа» имеет три основных значения:

а) Первозданная природа, где предполагается отсутствие человека. В данном значении понятие природы является синонимом понятий «материя», «объективная реальность», «Вселенная», «Универсум».

б) Естественная среда обитания человека - географическая среда, народонаселение и т.п.

в) Искусственная среда обитания человека - созданные им материальные условия его существования. Это так называемая «вторая природа» - техника, различные строения, сооружения и т.п. Второй и третий аспекты понятия «природа» нередко объединяются в понятие «окружающая среда».

В философском плане природа, прежде всего, соотносится с обществом, поскольку она является естественным условием существования людей. Общество же предстает как обособившаяся часть природы, являющаяся условием и продуктом человеческой деятельности. Роль природы в жизни общества всегда была значительной, поскольку она выступала в качестве естественной основы его существования и развития. Человек природен в силу биологической основы своего существования, в то же время он надприроден, так как вырабатывает сложные формы социальной жизни. Между человеком и природой происходит своеобразный «обмен веществ», который является необходимым условием существования человека и общества, поэтому природные факторы в развитии общества необходимо обязательно принимать во внимание.

В своем развитии природа проходит две основных преемственно связанных стадии - неорганическая и органическая (связанная с появлением жизни), или биосфера. С появлением человеческого общества и развитием науки и техники биосфера закономерно переходит в ноосферу (сферу разума), т. е. в область природы, охваченной разумной человеческой деятельностью. Ноосфера имеет тенденцию к непрерывному расширению за счет выхода человека в космос, проникновения в глубины океана и в недра Земли.

В современную эпоху взаимодействие общества и природы приобретает принципиально новый характер. Природа все больше включается в деятельность человека и в то же время требует защиты от некомпетентного вмешательства в ее процессы. Главная цель концепции ноосферы - определе-

ние научных и нравственных принципов достижения гармонических отношений между природой и обществом.

Если воздействие человека на природу становится негативным или даже угрожающим, возникают и обостряются так называемые глобальные проблемы. В XX-XXI вв. на первое место все более выдвигается экологическая проблема (взаимодействие современной цивилизации с природой), ибо она представляет собой проблему выживания человечества. К числу глобальных экологических опасностей чаще всего относят разрушение земной атмосферы, недостаток и загрязнение почвы (особенно опасны ядерные отходы) и т.п. Сегодня вопрос стоит уже не о «покорении» природы, а о ее защите, что предполагает принятие странами и государствами определенных эффективных мер.

Порядок проведения занятия

1. Привести определения понятий: «природа», «общество», «экология», «биосфера», «экогуманизм», «синергетика».
2. Используя материал учебника, заполнить таблицу: «Философия природы», стр. 207, 239.
3. Привести сравнительную характеристику общества и природы.
4. Показать основные уровни организации природы.
5. Определить особенности современного взаимодействия общества и природы.
6. Показать сущность экологического кризиса. Каковы пути его преодоления?
7. Ответить на вопросы теста.

Содержание отчета

1. Приведите определения понятий: «природа», «общество», «экология», «биосфера», «экогуманизм», «синергетика».
2. Используя материал учебника, заполните таблицу: «Философия природы», стр. 207, 239.

Историческая эпоха философии	Интерпретация специфики природы

3. Приведите сравнительную характеристику общества и природы.
4. Покажите основные уровни организации природы.
5. Определите особенности современного взаимодействия общества и природы.
6. Покажите сущность экологического кризиса? Каковы пути его преодоления?
- 7.1. Один из первых античных мыслителей создавших учение о природе - это...
 - а) Аристотель
 - б) Фалес
 - в) Сократ
 - г) Платон

7.2. Современная наука утверждает, что происхождение жизни на Земле, является результатом действия _____ сил.

а) фантастических б) космических в) мистических г) идеалистических

7.3. Разумное природопользование и внедрение безотходных технологий являются способами предотвращения...

а) демографического взрыва б) экологической катастрофы

в) термоядерной войны г) кризиса духовности

7.4. Основой экологических проблем является противоречие между...

а) производственной деятельностью людей и стабильностью природной среды

б) экономикой и политикой

в) производственной деятельностью людей и наукой

г) деятельностью людей и духовной сферой

Вывод

Контрольные вопросы

1. Каковы особенности философской трактовки природы?

2. Как изменялись философские воззрения на природу?

3. Каковы причины экологического кризиса, который переживает современное общество?

4. Каковы условия выживания человечества в условиях глобальных проблем современности?

Практическое занятие № 25

Философия и культура. Философия и искусство.

Цель занятия: показать философскую трактовку культуры и искусства, определить общее и различие философии и искусства

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Существует множество определений понятия культуры. Первоначально термин «культура» обозначал обработку и уход за землей. Наиболее философским является определение *культуры* как системы исторически развивающихся внебиологических программ человеческой жизнедеятельности, обеспечивающих воспроизводство и изменение социальной жизни во всех основных проявлениях, сфера свободной самореализации личности.

Впервые культура становится предметом философского изучения в рамках философии Просвещения. Она выражает здесь степень развитости разумного начала, опредмечиваясь в ходе истории в религии, морали, праве, искусстве, науке, философии. При этом многообразие форм культуры располагалось в определенной исторической последовательности.

Представители философии жизни сформировали идею об исторической самобытности и локальности культур, отказались от представлений о единой линии культурного развития человеческого рода, оппозиция «природа – культура» сменилась на оппозицию «цивилизация – культура» (О. Шпенглер).

Это противопоставление было связано с критикой западной техногенной цивилизации и массовой культуры. Культура как органическое, творческое, духовное начало противопоставляется цивилизации как утилитарному, техногенному, материальному. Культура при этом сводится к высшим областям духовного творчества, а цивилизация – к системе различных технологий, повышающих материальное благосостояние людей.

В современной философии можно выделить два основных подхода к осмыслению культуры. С точки зрения *аксиологического подхода* культура – это система ценностей, сложная иерархия идеалов и смыслов, значимая для конкретного общественного организма. Сторонники этого подхода обращают особое внимание на творческий и личностный аспекты культуры, рассматривая ее как меру гуманизации общества и человека. С точки зрения *деятельностного подхода* культура – специфический способ человеческой жизнедеятельности.

Культура как система разнообразных традиций, образцов поведения, норм и результатов деятельности, постоянное воспроизведение которых делает человека человеком, обладающим языком, сознанием, искусством, современной индустрией, наукой, представляет абсолютную ценность, задающую главные ориентиры всем сферам человеческой деятельности. Культура

передается от поколения к поколению и является формой социального наследования, сохраняющей для будущего наш социальный опыт.

Одним их важнейших элементов духовной культуры является искусство. Искусство – это форма общественного сознания, в которой действительность отражается в художественных образах.

Сходство философии и искусства состоит в том, что в их произведениях широко представлен эмоционально-личностный компонент, они всегда индивидуальны. Однако, если философ выражает проблему с помощью понятий, абстракций, обращаясь к тонкости ума, то деятель искусства выражает проблему через художественные образы, пробиваясь к нашему разуму через пробужденные им чувства. Поэтому для искусства всегда характерна опора на чувственное восприятие, а для философии опора на рациональность. Искусству свойственно непосредственное «слияние» человека (художника или зрителя) с миром, созданным произведением, а для философии характерна рефлексивная и даже критическая позиция человека (философа и его читателя) к миру, который предстает в философии.

Порядок проведения занятия

1. Привести определения понятий: «культура», «цивилизация», «искусство», «аксиология», «ценности».
2. Показать, что означает выражение «философия – рациональная отрасль духовной культуры».
3. Используя материал учебно-методического пособия, привести основные формы и функции культуры.
4. Прочитать приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выбрать из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. Переписать текст, вставляя пропущенные слова, и подчеркнуть их.
5. Показать соотношение философии и искусства.
6. Приведите значение искусства в жизни человека и общества.
7. Ответить на вопросы теста.

Содержание отчета

1. Приведите определения понятий: «культура», «цивилизация», «искусство», «аксиология», «ценности».
2. Покажите, что означает выражение «философия – рациональная отрасль духовной культуры».
3. Используя материал учебно-методического пособия, приведите основные формы и функции культуры.
4. *Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. Перепишите текст, вставляя пропущенные слова, и подчеркните их.*

Искусство - форма духовной жизни _____ (1), основанная на образном восприятии окружающего мира. В сферу искусства входят

художественные _____ (2), воплощенные в произведениях искусства, создание предметов искусства (художественное _____ (3), художественные представления. Искусство является одной из форм _____ (4) мира с помощью художественных образов.

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- А) человек Б) сюжет В) творчество
Г) отражение Д) общество Е) образ

5. Покажите соотношение философии и искусства.

6. Приведите значение искусства в жизни человека и общества.

7.1. Посредством искусства происходит:

- а) формирование общественных отношений
б) влияние человека на природу
в) духовно-практическое освоение мира
г) удовлетворение духовных потребностей человека.

7.2. Культура как система ценностей рассматривается в...

- а) гносеологии б) онтологии в) аксиологии г) антропологии

9. Функция культуры по обеспечению целостности общества называется...

- а) воспитательной б) образовательной
в) нормативной г) интегрирующей

Вывод

Контрольные вопросы

1. Каковы особенности философского рассмотрения культуры?
2. Какие существуют философские подходы в определении сущности культуры?
3. В чем различие и сходство философии и искусства?

Практическое занятие № 26

Философская трактовка смысла жизни

Цель занятия: показать философское рассмотрение смысла жизни, привести различные подходы в исследовании проблемы смысла человеческого существования

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Идеал человека – целостная гармонически развитая личность. Для его осуществления необходим синтез идеи о великом назначении разума, идеи о важности индивидуальности и идеи целостной личности. «Философия делает человека всемогущим и знающим, как поступать», - писал римский философ Сенека. Идеальный вариант философии представляет собой единство теории и практики, свободы и внутренней устойчивости поведения. Воспринимая мир как целое благодаря собственной целостности, философ и других желает видеть такими же. Люди должны подняться до любви к мудрости, творить и обладать силой воли. Они должны верить в свои идеи и бороться за их осуществление.

Осознание того, что человек живет лишь один раз и смерть неизбежна, со всей остротой выдвигает перед ним вопрос о смысле жизни, который важен для каждого человека.

Вопрос о смысле жизни есть также вопрос о ее ценности, значимости для самого человека.

Смысл жизни, в качестве этической категории, обозначает высшую, стратегическую нравственную ценность (или их целостную совокупность), которая личностью выбирается, представляется как социально значимая.

Существуют многие исторические концепции, которые предлагают различные модели смысла жизни исходя из содержания общечеловеческих ценностей.

Объективно смысл жизни человека реализуется в процессе его жизнедеятельности, протекающей в разных сферах. Человек должен состояться, иметь возможность представить себя миру, выразить свою сущность. Жизнь наполняется смыслом, когда она полезна другим, когда человек с удовлетворением и полной самоотдачей занимается своим делом, когда существование его проникнуто нравственным добром и справедливостью. Тогда объективная значимость, смысл его жизни совпадают с его личными, субъективными стремлениями и целями. Наилучший вариант - ситуация, когда смысл и осмысленность образуют гармоничное единство. Ведь осознать смысл своей жизни - значит, найти свое «место под солнцем».

С осознанием смысла жизни тесно связано понятие цели. В сознании человека **цель** выступает образом того будущего состояния действительности, которое отвечает его представлениям, потребностям и идеалам. Цель не тождественна смыслу жизни. Цель – это определенный рубеж, а смысл жизни -

генеральная линия, определяющая цели, та общая направленность, которая сказывается на всем поведении человека, на всей его жизни. Цель жизни - впереди, это субъективное представление о будущем. Смысл жизни – это объективное содержание самой жизни и одновременно - стремление к высшей цели.

В чем же конкретно смысл жизни? Ясно, что каждый отвечает на этот вопрос по-своему. С другой стороны, в нем есть общие моменты. Это – любовь и творчество. В подавляющем большинстве случаев люди осмысливают-оценивают свою жизнь именно в русле этих двух категорий. Смысл жизни – в любви и творчестве. Любовь поддерживает, умножает жизнь, делает ее гармоничной. Творчество обеспечивает прогресс жизни.

Если цель поставлена, то она становится законом деятельности, категорическим императивом, необходимостью, которой человек подчиняет свою волю.

Порядок проведения занятия

1. Привести определения понятий: «жизнь», «существование», «смысл жизни», «цель», «целеполагание», «воля».
2. Определить причины устойчивого интереса человека и философии к проблеме смысла жизни.
3. Привести основные концепции философского рассмотрения смысла жизни. Заполнить таблицу.
4. Показать соотношение смысла жизни и целеполагания.
5. Ответить на вопросы теста.

Содержание отчета

1. Привести определения понятий: «жизнь», «существование», «смысл жизни», «цель», «целеполагание», «воля».
2. Определить причины устойчивого интереса человека и философии к проблеме смысла жизни.
3. Привести основные концепции философского рассмотрения смысла жизни. Заполнить таблицу.

Концепции	Содержание

4. Показать соотношение смысла жизни и целеполагания.
5. Ответить на вопросы теста.

5.1. Определение смысла жизни в совершении бескорыстных поступков на пользу других людей происходит в ...

- а) эстетизме б) эвдемонизме
- в) аскетизме г) альтруизме

5.2. Способ бытия человека, связанный с его способностью выбирать решения и совершать поступки в соответствии со своими целями, называется ...

- а) произволом б) анархией
- в) творчеством г) свободой

Вывод

Контрольные вопросы

1. Что такое смысл жизни?
2. Почему проблема смысла жизни является актуальной в разные исторические периоды общественного развития?
3. Какие существуют основные подходы в рассмотрении смысла жизни?

Практическое занятие № 27

Философия и культура.

Цель занятия: показать философскую трактовку культуры, определить значение культуры в развитии человека и общества

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Культура – система исторически развивающихся внебиологических программ человеческой жизнедеятельности, обеспечивающих воспроизводство и изменение социальной жизни во всех основных проявлениях, сферы свободной самореализации личности.

Впервые культура становится предметом философского изучения в рамках философии Просвещения. Она выражает здесь степень развитости разумного начала, опредмечиваясь в ходе истории в религии, морали, праве, искусстве, науке, философии. При этом многообразии форм культуры располагалось в определенной исторической последовательности. Представители философии жизни сформировали идею об исторической самобытности и локальности культур, отказались от представлений о единой линии культурного развития человеческого рода, оппозиция «природа – культура» сменилась на оппозицию «цивилизация – культура» (О. Шпенглер). Это противопоставление было связано с критикой западной техногенной цивилизации и массовой культуры. Культура как органическое, творческое духовное начало противопоставляется цивилизации как утилитарному, техногенному, материальному. Культура при этом сводится к высшим областям духовного творчества, а цивилизация – к системе различных технологий, повышающих материальное благосостояние людей. В современной философии можно выделить два основных подхода к осмыслению культуры. С точки зрения аксиологического подхода культура – это система ценностей, сложная иерархия идеалов и смыслов, значимая для конкретного общественного организма. Сторонники этого подхода обращают особое внимание на творческий и личностный аспекты культуры, рассматривая ее как меру гуманизации общества и человека. С точки зрения деятельностного подхода культура – специфический способ человеческой жизнедеятельности. Как способ регуляции, сохранения и развития общества культура включает в себя не только духовную, но и предметную деятельность. Акцентируется не столько культура личности, сколько культура всего общества.

Различают материальную и духовную стороны культуры. **Материальная культура** – совокупность материальных благ, средств и форм их производства и способов овладения ими. **Духовная культура** – сфера сознания (познание, воспитание и просвещение, наука, философия, различные формы сознания, культура общения, дискуссий и т. д.), совокупность способов деятельности по созданию духовных ценностей.

Порядок проведения занятия

1. Привести определения понятий: «культура», «цивилизация», «материальная культура», «духовная культура».
2. Показать, что означает выражение «философия – рациональная отрасль духовной культуры».
3. Привести основные философские подходы в рассмотрении культуры. Заполнить схему.
4. Используя материал учебно-методического пособия, привести основные формы и функции культуры.
5. Ответить на вопросы теста.

Содержание отчета

1. Привести определения понятий: «культура», «цивилизация», «материальная культура», «духовная культура».
2. Показать, что означает выражение «философия – рациональная отрасль духовной культуры».
3. Привести основные философские подходы в рассмотрении культуры. Заполнить схему.



4. Используя материал учебно-методического пособия, привести основные формы и функции культуры.
5. Ответить на вопросы теста.
 - 5.1. Природа, обработанная особым, человеческим образом в целях удовлетворения тех или иных потребностей, называется ...
 - а) субстанцией
 - б) рационализмом
 - в) культурой
 - г) субстратом
 - 5.2. Феномен социальной жизни, выражающийся в накоплении и обобщении опыта коллективной жизни, называется...
 - а) культурой
 - б) обрядом
 - в) космологией
 - г) утопией

Практическое занятие № 28

Философия и искусство.

Цель занятия: показать философскую трактовку искусства, определить общее и различие философии и искусства

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Одним из важнейших элементов духовной культуры является искусство. **Искусство** – это форма общественного сознания, в которой действительность отражается в художественных образах.

Сходство философии и искусства состоит в том, что в их произведениях широко представлен эмоционально-личностный компонент, они всегда индивидуальны. Однако, если философ выражает проблему с помощью понятий, абстракций, обращаясь к тонкости ума, то деятель искусства выражает проблему через художественные образы, пробиваясь к нашему разуму через пробужденные им чувства. Поэтому для искусства всегда характерна опора на чувственное восприятие, а для философии опора на рациональность. Искусству свойственно непосредственное «слияние» человека (художника или зрителя) с миром, созданным произведением, а для философии характерна рефлексивная и даже критическая позиция человека (философа и его читателя) к миру, который предстает в философии.

Философия оказывает влияние прежде всего на мировоззрение художника, способствует более глубокому познанию последним изображаемой социальной действительности в ее целостности, сложности и противоречивости, ориентируя его на проникновение в сущность ее закономерностей.

В свою очередь искусство способствует более всестороннему осмыслению мира философией, изображая наиболее типические явления жизни в органическом единстве с богатством ее деталей. Известно, насколько высоко оценивал Ф. Энгельс художественные произведения О. Бальзака, называя их источником познания общественной жизни. Ленин называл творчество Л. Толстого «зеркалом русской революции».

Искусство помогает философу не только развить более широкий и полный взгляд на мир во всей его многогранности, но и способствует целостному восприятию мира в его единстве и противоречивости. Через художественное творчество и благодаря ему философ находит дополнительный и неисчерпаемый источник «человековедения», оно обогащает его знание о сущности человека, его деятельности, смысле существования.

В искусстве философ находит концентрированное воплощение культурных ценностей всех эпох и народов, что раздвигает горизонты видения и постижения мира.

И, наконец, свойственная искусству удивительная способность художественного предвосхищения развития действительности обогащает философ-

скую способность ученого предвидеть и предугадывать перспективы социального развития, что является важнейшим показателем зрелости и действенности его философского мышления.

Искусство выполняет ряд **общественных функций**.

эстетическая функция позволяет воспроизводить действительность по законам красоты, формирует эстетический вкус;

социальная функция проявляется в том, что искусство оказывает идейное воздействие на общество, преобразуя тем самым социальную реальность;

компенсаторная функция позволяет восстановить душевное равновесие, решить психологические проблемы, «убежать» на время из серой повседневности, компенсировать недостаток красоты и гармонии в каждодневной жизни;

гедонистическая функция отражает способность искусства приносить удовольствие человеку;

познавательная функция позволяет познавать действительность и анализировать ее при помощи художественных образов;

прогностическая функция отражает способность искусства строить прогнозы и предугадывать будущее;

воспитательная функция проявляется в способности произведений искусства формировать личность человека.

Порядок проведения занятия

1. Привести определения понятий: «искусство», «прекрасное», «эстетика», «красота».
2. Показать соотношение философии и искусства. Привести общее и различное философии и искусства.
3. Показать основные функции искусства.
4. Прочитать приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выбрать из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. Переписать текст, вставляя пропущенные слова, и подчеркнуть их.
5. Ответить на вопросы теста.

Содержание отчета

1. Привести определения понятий: «искусство», «аксиология», «ценности».
2. Показать соотношение философии и искусства. Привести общее и различное философии и искусства.
3. Показать основные функции искусства.
4. *Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. Перепишите текст, вставляя пропущенные слова, и подчеркните их.*

Искусство - форма духовной жизни _____ (1), основанная на образном восприятии окружающего мира. В сферу искусства входят

художественные _____ (2), воплощенные в произведениях искусства, создание предметов искусства (художественное _____ (3), художественные представления. Искусство является одной из форм _____ (4) мира с помощью художественных образов.

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- А) человек Б) сюжет В) творчество
Г) отражение Д) общество Е) образ

5. Ответить на вопросы теста.

5.1. Посредством искусства происходит:

- а) формирование общественных отношений
- б) влияние человека на природу
- в) духовно-практическое освоение мира
- г) удовлетворение духовных потребностей человека.

5.2. Учение о прекрасном:

- а) красота б) этика в) эстетика г) искусство

Вывод

Контрольные вопросы

1. Что такое искусство?
2. Какие функции выполняет искусство?
3. В чем различие и сходство философии и искусства?

Практическое занятие № 29

Философия и религия

Цель занятия: показать философскую трактовку религии и ее места в духовной жизни человека и общества, привести соотношение философии и религии

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебно-методическое пособие, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Религия - форма общественного сознания, которая по своей сути выражает не только веру человека в существование сверхъестественного Начала, являющегося источником всего сущего, но и выступает средством общения с ним, вхождения в его мир.

Религиозные знания представляют собой знания - веру или знания - заблуждения в том, что существует сверхъестественное. Если к нему относиться с уважением, почитать его, то человек может получить блага и милости. Центральный пункт любой религиозной картины мира - сверхъестественный символ Бога. Бог видится как «истинная» реальность и источник благ, для человека. В религиозных картинах мира Бог представляет собой вечный и неразвивающийся абсолют *Истины, Добра и Красоты*. Он властвует над всем миром. Однако в разных религиях эта власть может быть как безграничной, так и чем - либо ограничиваться. Абсолютным всесилием и бессмертием обладают боги в христианстве и исламе. В буддизме Будда не только не творец, но и не управитель. Он проповедует божественную истину.

В учении о мире как второй после Бога реальности важное место в различных религиях занимает вопрос о его создании и устройстве. Сторонники религии верят, что материальное создано Богом, а мир существует как посюсторонний эмпирический, в котором временно живет человек, так и мир потусторонний, где вечно обитают души людей. Потусторонний мир разделяется в некоторых религиях на три уровня существования: мир богов, мир рая и мир ада.

Отмечая сходство философии и религии, следует сказать, что в религии, как и в философии, речь идет о самых общих представлениях о мире, из которых люди должны исходить в своей жизни; фундаментальные религиозные идеи – о Боге, о Божественном творении мира, о бессмертии души, о Божьих заповедях, которые человек должен выполнять, и т.д. – по своему характеру сходны с философскими. Подобно философии, религия также исследует первопричины мыслимого (Бог), является формой общественного сознания.

Различие между религией и философией в том, что философия основывается на понятиях и представлениях, а религия – в основном на представлениях (т. е. конкретно-чувственных образах). Поэтому философия может понять религию, а религия философию – нет. В религии делается упор на веру, культ, откровение, а в философии – на интеллектуальное постижение. В

религии на первом плане вера, в философии – мысль и знание. Религия догматична, а философия антидогматична.

Порядок проведения занятия

1. Привести определения понятий: «теология», «религия», «культ», «креационизм», «догматизм», «откровение», «эсхатология», «вера», «политеизм», «монотеизм».
2. Закончить предложение.
Богословие, религиозная доктрина о сущности и проявлениях Бога (в иудаизме, христианстве, исламе) – это _____.
3. Прочитать приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выбрать из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. Переписать текст, вставляя пропущенные слова, и подчеркнуть их.
4. Ответить на вопросы теста.
5. Показать соотношение философии и религии.

Содержание отчета

1. Привести определения понятий: «теология», «религия», «культ», «креационизм», «догматизм», «откровение», «эсхатология», «вера», «политеизм», «монотеизм».
2. Закончите предложение.
Богословие, религиозная доктрина о сущности и проявлениях Бога (в иудаизме, христианстве, исламе) – это _____.
3. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков. Перепишите текст, вставляя пропущенные слова, и подчеркните их.

Каждая развитая религия имеет свою _____ (1), то есть учение о Боге. В самом общем смысле Богом обычно называют некое высшее, всемогущее _____ (2), которое творит мир и им управляет. Теология и _____ (3) - понятия-синонимы. В первых средневековых европейских университетах именно теология занимала главное место среди изучаемых дисциплин. Теологии может сопутствовать религиозная _____ (4). Ее цель, как правило, заключается в разумном разъяснении истин Священного _____ (5).

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- А) идеология Б) теология В) понятие Г) богословие
Д) философия Е) слово Ж) существо З) писание

- 4.1. Учение о сотворении мира и человека Богом - это
а) фетишизм б) индуизм
в) креационизм г) теоцентризм
- 4.2. Соотнесите мировые религии и время их появления

а) христианство

б) ислам

в) буддизм

1) появляется в VI в. до н.э. 2) появляется в I веке 3) появляется в

VII веке

4.3. Основными формами духовной жизни общества принято считать

а) мораль б) право в) предметы быта

г) СМИ д) религию е) искусство.

5. Покажите соотношение философии и религии.

Вывод

Контрольные вопросы

1. Каковы особенности религиозной картины мира?

2. Что является главным элементом любой религиозной картины мира?

3. Какую ступень сотворенного Богом мира занимает человек?

4. Почему ислам, буддизм и христианство являются мировыми религиями?

Практическое занятие № 30

Философия и наука

Цель занятия: показать философское рассмотрение науки и ее роли в развитии человека и общества, привести соотношение философии и науки

Оборудование и раздаточный материал: методические рекомендации, учебник, философский словарь, конспект лекций

Краткие теоретические сведения

Наука - форма человеческих знаний, составная часть духовной культуры общества; система понятий о явлениях и законах действительности; особая сфера целенаправленной человеческой деятельности, которая включает ученых с их знаниями и способностями, научные учреждения и имеет целью исследования на основе определенных методов познания объективных законов развития природы, общества и мышления для предвидения и преобразования действительности в интересах общества.

Взаимосвязь философии и науки в следующем.

1) Философия, равно как и наука, является знанием общего; и философия, и наука отображают мир в понятиях и категориях. Для философии характерно наличие категорий, которые имеют предельно широкий уровень обобщения, таких, как «закон», «бытие», «дух», «сознание», «причинность» и т. п.

2) Научное знание является точным, однозначным и поэтому общепринятым для всех людей. В философии не существует однозначных и общепринятых положений.

3) Сближает науку с философией и то обстоятельство, что философия, как и наука, стремится логически обосновать свои положения, доказать их, выразить в теоретической форме. Но научное знание объективно, нейтрально по отношению к человеческим целям и ценностям. Физические и химические формулы не подлежат моральной оценке. Философский же взгляд на мир всегда субъективен, «небезразличен»: истины философии преломлены сквозь призму жизненных интересов и целей людей. Другими словами, философское мышление связано с целенаправленностью и формированием ценностей, а научное мышление реализует уже поставленные задачи, цель или систему ценностей. Наука отвечает на вопрос: «почему», а философия - на вопрос: «для чего, с какой целью».

4) Специфической формой знания являются законы науки как отражение объективных связей, отношений, имеющие постоянный характер при определенных обстоятельствах. Знание законов науки дает возможность человеку эффективно строить свою практическую деятельность и даже прогнозировать ее последствия. В отличие от науки у философии нет эмпирических законов. Нет у философии и методов познания, экспериментальных или же математических. Не владеет она и специфическими, конкретными средствами проверки вырабатываемых ею утверждений: философские проблемы, как

правило, не имеют единых критериев решения (в особенности в рамках жизни отдельного человека).

5) Если наука является формой познания объективных, независимых от деятельности человека структур материального мира, т.е. направлена на познание внешнего мира. То философия направлена на изучение действительности через внутренний духовный мир самого человека.

Порядок проведения занятия

1. Привести определения понятий: «философия», «наука», «научное познание», «техника», «закон», «теория».
2. Ответить на вопросы теста.
3. Показать соотношение философии и науки. Определить общее и различное между ними.
4. Используя учебно-методическое пособие, привести различия между восточным и западным типами философствования.
5. Прокомментировать стихотворные строчки Гёте.

Содержание отчета

1. Приведите определения понятий: «философия», «наука», «научное познание», «техника», «закон», «теория».

2.1. Академик В.И. Вернадский утверждал, что наука была порождена...

а) воспитанием б) привычками в) жизнью г) Богом

2.2. Деятельность по получению нового знания называется...

а) кибернетикой б) культурой в) искусством г) наукой

2.3. Верны ли следующие суждения о цели научного познания?

А. Цель научного познания – осознание закономерностей процессов и явлений

Б. Цель научного познания – отражение действительности в художественных образах.

1) Верно только А

2) Верно только Б

3) Верны оба суждения

4) Оба суждения неверны.

2.4. Особый вид человеческой познавательной деятельности, направленный на выработку объективных знаний об окружающем мире – это:

а) уфология б) наука в) религия г) мифология.

3. Покажите соотношение философии и науки. Определите общее и различное между ними.

4. Используя учебно-методическое пособие, приведите различия между восточным и западным типами философствования.

5. Прокомментируйте стихотворные строчки Гёте

Наукой, искусством владея,

Религию скупко оценят.

Науку, искусство не зная,

Религию искренне любят.

Вывод

Контрольные вопросы

1. Каковы особенности философского рассмотрения науки?
2. Что объединяет науку и философию?
3. Каковы различия философии и науки?
4. Каково значение науки в развитии человека и общества?

Литература

1. Основная литература:

- 1.1 Волкогонова О.Д., Сидорова Н.М. Основы философии: учебник. – М., Форум: Инфра-М, 2014
- 1.2 Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для средних учебных заведений. – М., Академия, 2015
- 1.3 Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие. – М., Форум: Инфра-М, 2014
- 1.4 Философия. Под ред. В.П. Кохановского. – Ростов-н/Д, Феникс, 2014

2. Дополнительная литература:

- 2.1 Антюшин С.С. Основы философии: учебное пособие. – М., Инфра-М, 2014
- 2.2 Кириллов В.И. Логика: учебник для средних учебных заведений. – М., Норма, 2015
- 2.3 Кохановский В.П., Матяш Т.П., Яковлев В.П., Жаров Л.В. Основы философии: учебник. – М., КНОРУС, 2014
- 2.4 Марушан С.В. Основы философии: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону, 2013 (<http://tihtgt.ru>)
- 2.5 Марушан С.В. Рабочая тетрадь по дисциплине «Основы философии». - ТГЖТ, 2014
- 2.6 Марушан С.В. Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов в изучении общественных дисциплин. - ТГЖТ, 2015
- 2.7 Сычев А.А. Основы философии: учебное пособие. – М, Инфра-М, 2014