

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
"Ростовский государственный университет путей сообщения"
(ФГБОУ ВО РГУПС)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по внешним связям и производственной практике
М.А. Каплюк

Кафедра "Массовые коммуникации и прикладная лингвистика"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРАКТИКИ

УП.01.01 Учебная практика
по профессиональному модулю ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных
комплексов»

по Учебному плану

специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация специалиста среднего звена "Дизайнер"

Ростов-на-Дону
2024 г.

Автор-составитель Горюнова Елена Рудольфовна разработал настоящую программу практики УП.01.01 Учебная практика как составную часть Образовательной программы, обеспечивающей реализацию федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа практики рассмотрена на кафедре "Массовые коммуникации и прикладная лингвистика".

Заведующий кафедрой _____ Е.Р. Горюнова

Руководитель программы СПО _____ Е.Р. Горюнова

Начальник отдела организации практической
подготовки и внешних связей _____ М.В. Бакалов

Экспертизу Рабочей программы практики провел: Воробьева Александра Максимовна, кандидат архитектуры, профессор, заведующий кафедрой «Градостроительство и проектирование зданий», Школа архитектуры, дизайна и искусств ДГТУ.

Эксперт _____ А. М. Воробьева

Наименование, цель и задача практики

Наименование практики - Учебная практика.

Практика предусмотрена учебным планом Образовательной программы. Учебный план по Образовательной программе утвержден на заседании Ученого совета университета от 27.12.2024 № 4.

Практика является составной частью практической подготовки, которая организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Целью практики является расширение и углубление подготовки в составе Образовательной программы в соответствии с требованиями, установленными федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования для формирования у выпускника компетенций, способствующих решению профессиональных задач в соответствии с видом профессиональной деятельности.

Для достижения цели поставлены задачи практики:

- подготовка обучающегося по разработанной в университете Образовательной программе к успешной аттестации планируемых результатов освоения практики;
- подготовка обучающегося к сдаче государственного экзамена и защите выпускной квалификационной работы;
- развитие социально-воспитательного компонента учебного процесса.

Указание вида практики и формы ее проведения

Вид практики: Учебная практика.

Форма проведения практики: распределенная

Вид обучения: 3 года 10 месяцев очное СПО

Путем чередования в календарном учебном графике периодов учебного времени для проведения практики с периодами учебного времени для проведения теоретических занятий.

Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения Образовательной программы

Вид деятельности:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

| Код и содержание компетенции | Умения | Знания |
|---|---|--|
| ОК 01: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ПК-1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика | Уметь: понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта | Знать: способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>ПК 1.2: Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> | <p>проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</p> | <p>систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования.</p> |
| <p>ПК-1.3: Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> | <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.</p> | <p>систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| ПК 1.4: Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта | производить расчеты основных технико- экономических показателей проектирования. | методику расчёта технико- экономических показателей дизайнерского проекта |
|---|--|---|

Место практики в структуре Образовательной программы

Практика отнесена к профессиональному модулю ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для прохождения данной практики, соответствуют требованиям по результатам освоения предшествующих дисциплин: «Основы дизайна и композиции», «Проектная и компьютерная графика», «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования», «Цифровой дизайн».

Практика реализуется в 6 семестре (3 года 10 месяцев очное СПО)

Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся

Вид обучения: 3 года 10 месяцев очное СПО

Объем практики составляет 108 часов, продолжительность в течение семестра (для распределенной практики)

| Вид учебной работы | Всего часов |
|----------------------------------|--------------------|
| Практические занятия | 66 |
| Индивидуальная работа (ИЗ, КСР) | 0 |
| Самостоятельная работа | 40 |
| Форма контроля - зачет с оценкой | 2 |
| Общая трудоемкость, часы | 108 |

* Примечание. КРОП – контактная работа обучающегося с преподавателем.

Содержание практики

1. Подготовительный. (Компетенция ОК.01)
 - 1.1. Знакомство и выбор стиля будущего проекта Проработка этапов, составление плана прохождения практики. Определение круга задач.
2. Теоретический. (Компетенция – ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4.)
 - 2.1. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции; Проведение эскизного поиска; Эскизы и их согласование.
3. Практический. (Компетенция- ОК.01, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4.)
 - 3.1. Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта; выполнение визуализации дизайн-объекта в программе SketchUp; Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.
 - 3.2 Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе. Выполнение подачи элементов дизайн - проекта.
4. Заключительный. (Компетенция – ОК.01, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4)

4.1. Подготовка портфолио выполненных работ (Power Point, InDesign, Photoshop).
Отчет по практике (MS Word). Дневник практики (MS Word).

Указание форм отчетности по практике

Формы отчетности:

А) Документы:

- Отчет о практике (с размещением в электронном виде в Электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС));
- Аттестационная книжка (дневник) обучающегося.

Б) Текущий контроль успеваемости:

-Оценивание соответствия содержания и объема Отчета о практике заданию на практику;

-Оценивание соответствия заполнения реквизитов Аттестационной книжки (дневника) обучающегося приказу ректора о практике и формуляру документа, включая записи о соблюдении правил внутреннего трудового распорядка и требований охраны труда и пожарной безопасности;

-Контроль наличия Отчета о практике в электронном виде в ЭИОС. При положительном результате текущего контроля успеваемости – допуск Отчета о практике обучающегося к защите на промежуточной аттестации.

В) Промежуточная аттестация:

-Зачет с оценкой по результатам защиты Отчета о практике и с учетом аттестации (характеристики) обучающегося на практике в Аттестационной книжке (дневнике) обучающегося.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения Образовательной программы

| Компетенция | Указание (+) о формировании компетенций в процессе освоения ОП (семестр) | |
|-------------|--|--|
| | 6 | |
| ОК 01 | + | |
| ПК 1.1 | + | |
| ПК 1.2 | + | |
| ПК 1.3 | + | |
| ПК 1.4 | + | |

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

| Компетенция | Этап формирования ОП (семестр) | Показатель оценивания | Критерий оценивания |
|--------------------|--------------------------------|----------------------------|--|
| ОК 01 | 6 | Оценка на зачете с оценкой | - полнота усвоения материала, - качество изложения материала, - правильность выполнения заданий, - аргументированность решений. |
| ПК 1.1, ПК 1.2, | 6 | Знания: | знание разработки дизайнерских проектов; знание технологии |

| Компетенция | Этап формирования ОП (семестр) | Показатель оценивания | Критерий оценивания |
|-------------------|--------------------------------|--|--|
| ПК 1.3, ПК 1.4 | | <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы формообразования -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); - законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделия. <p style="text-align: center;">Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить проектный анализ; - разрабатывать концепцию проекта; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветое единство в композиции по законам колористики; | <p>изготовления изделия; законы формообразования; основы эргономики.</p> <p>Обучающийся при выполнении практических заданий умеет создавать эскизы; выбирает графические средства; использует методы стилизации; создает целостную композицию; выполняет макет по своим эскизам; демонстрирует свой проект и</p> |

| Компетенция | Этап формирования ОП (семестр) | Показатель оценивания | Критерий оценивания |
|-------------|--------------------------------|--|---------------------|
| | | - производить расчеты основных технико-экономических показателей | |

Описание шкал оценивания компетенций

| Значение оценки | Уровень освоения компетенции | Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании) |
|---|------------------------------|---|
| Балльная оценка - "удовлетворительно" | Пороговый | Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаружил знание основного учебного материала, но допустил погрешности в ответе, справился с выполнением заданий, предусмотренных рабочей программой практики, знаком с основной литературой по данной дисциплине и обладает необходимыми знаниями для устранения своих ошибок под руководством преподавателя. |
| Балльная оценка - "хорошо" | Базовый | Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся обнаружил знание учебного материала, успешно выполнил, предусмотренные рабочей программой практики задания и усвоил основную литературу. |
| Балльная оценка - "отлично" | Высокий | Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся обнаружил полное знание учебного материала, проявил умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой практики, изучил основную и дополнительную литературу, усвоил взаимосвязь основных понятий в практике и их значение для приобретаемой профессии, проявил творческие способности, показал способность к самостоятельному и систематическому пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и работы. |
| Балльная оценка - "неудовлетворительно" | Не достигнут | Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаружил существенные пробелы в знаниях основного учебного материала и допустил грубые ошибки при выполнении учебных заданий. |

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Варианты индивидуальных заданий

Индивидуальные задания обучающимся отличаются особенностями конкретной профильной организации - базы практики и видами работ.

| № | Задание | Компетенция |
|----|--|--------------------------------------|
| 1 | Разработка обложки периодического издания – журнала (по отраслям промышленности) и составление расчета технико-экономических показателей проектирования | ОК01, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4 |
| 2 | Разработка оформления сайта СМИ в сети Интернет и составление расчета технико-экономических показателей проектирования | ОК1, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4 |
| 3 | Разработка концепции буклета-путеводителя по историческим метам населенного пункта и составление расчета технико-экономических показателей проектирования | ОК01, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4 |
| 4 | Разработка концепции представительской полиграфической продукции для фирмы-изготовителя промышленных товаров и составление расчета технико-экономических показателей проектирования | ОК01, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4 |
| 5 | Разработка концепции представительской полиграфической продукции для фирмы-изготовителя потребительских товаров и составление расчета технико-экономических показателей проектирования | ОК01, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4 |
| 6 | Разработка концепции представительской полиграфической продукции для фирмы-изготовителя продуктов питания и составление расчета технико-экономических показателей проектирования | ОК01, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4 |
| 7 | Разработка концепции представительской полиграфической продукции для фирмы-изготовителя детских товаров и составление расчета технико-экономических показателей проектирования | ОК01, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4 |
| 8 | Разработка концепции представительской полиграфической продукции для агропромышленного предприятия и составление расчета технико-экономических показателей проектирования | ОК01, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4 |
| 9 | Разработка концепции представительской полиграфической продукции для строительной организации и составление расчета технико-экономических показателей проектирования | ОК01, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4 |
| 10 | Разработка концепции представительской полиграфической продукции для медицинского центра и составление расчета технико-экономических показателей проектирования | ОК01, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4 |

Перечни сопоставленных с ожидаемыми результатами прохождения практики вопросов (задач)

Вопросы для оценки результата освоения "Знать":

- 1) теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне
- 2) теоретические основы композиционного построения в объемно-пространственном дизайне
- 3) законы формообразования
- 4) методы формообразования (модульность и комбинаторика)
- 5) методы формообразования (стилизация и трансформация)
- 6) технологии изготовления изделия
- 7) законы формообразования;
- 8) методику расчета технико-экономического обоснования проекта

Вопросы для оценки результата освоения "Уметь":

- 1) проводить проектный анализ;
- 2) разрабатывать концепции проекта;
- 3) выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- 4) выполнять эскиз в соответствии с тематикой проекта
- 5) создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- 6) использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- 7) создавать цветовое единство в композиции по законам колористики
- 8) создавать целостную композицию;
- 9) выполнять макет по своим эскизам

Для каждого результата обучения по практике определены

Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования

| Результат обучения | Компетенция | Этап формирования в процессе освоения ОП (семестр) | Этапы формирования компетенции при прохождении практики (раздел практики) | Показатель сформированности компетенции | Критерий оценивания |
|---|---------------------------|--|---|---|--|
| Знает: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; Умеет: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта | ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2 | 6 | 1, 2, 3, | Оценка на зачете с оценкой | - полнота усвоения материала, - качество изложения материала, - правильность выполнения заданий, - аргументированность решений. |
| Знает: законы формообразования; | ОК 01 ПК 1.1 | 6 | 1, 2, 3, | Выполненное практическое задание | - правильность выполнения заданий. |

| Результат обучения | Компетенция | Этап формирования в процессе освоения ОП (семестр) | Этапы формирования компетенции при прохождении практики (раздел практики) | Показатель сформированности компетенции | Критерий оценивания |
|---|--------------------------|--|---|---|--|
| <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>Умеет:</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики</p> | <p>ПК 1.2 ПК 1.3</p> | | | | |
| <p>Знает:</p> <p>технологии изготовления изделия; законы формообразования; методику расчета технико-экономического обоснования проекта</p> <p>Умеет:</p> | <p>ПК 1.3 ПК 1.4</p> | <p>6</p> | <p>2, 3</p> | <p>Выполненное практическое задание</p> | <p>- правильность выполнения заданий</p> |

| Результат обучения | Компетенция | Этап формирования в процессе освоения ОП (семестр) | Этапы формирования компетенции при прохождении практики (раздел практики) | Показатель сформированности компетенции | Критерий оценивания |
|---|-------------|--|---|---|---------------------|
| создавать целостную композицию; выполнять макет по своим эскизам | | | | | |

Шкалы и процедуры оценивания

| Значение оценки | Уровень освоения компетенции | Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании) | Процедура оценивания |
|---|------------------------------|--|--|
| Балльная оценка - "отлично", "хорошо", "удовлетворительно". | Пороговый, Базовый, Высокий | В соответствии со шкалой оценивания в разделе "Описание шкал оценивания компетенций" | Оценка на зачет с оценкой (письменно-устный). Выполнение практического задания в аудитории. Подготовка отчета. |
| Балльная оценка - "неудовлетворительно" | Не достигнут | | |

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

| № пп | Библиографическое описание |
|------|---|
| 1 | Методические указания, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций: учебно-методическое пособие / М.С. Тимофеева; ФГБОУ ВО РГУПС. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д, 2021. - 60 с.: ил. - Библиогр.: с. 44 (ЭБС РГУПС) |
| 2 | Разработка фондов оценочных средств в условиях цифровой трансформации высшего образования : учебное пособие/ М.С. Тимофеева, Г.С. Мизюков, В.Н. Семенов [и др.]; под ред. М.С. Тимофеевой; ФГБОУ ВО РГУПС. - Ростов-на-Дону : РГУПС, 2022. - 94 с. |

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды, электронной библиотечной системы и иные ресурсы, необходимые для осуществления образовательного процесса по практике

Перечень учебной литературы для освоения практики

| № пп | Библиографическое описание | Ресурс |
|---------|--|--------------|
| 1 | А. Г. Алексеев — Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования УП М.: Издательство Юрайт 2022 https://urait.ru/bcode/4 95516 Текст : электронный | ЭБС Юрайт |
| 2 | Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учеб. пособие для СПО УП М.: Издательство Юрайт 2023 https://urait.ru/bcode/5 17951 | ЭБС Юрайт |
| 3 | Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт | ЭБС Юрайт |

Электронные образовательные ресурсы в сети "Интернет"

| № пп | Адрес в Интернете, наименование |
|---------|---|
| 1 | http://rgups.ru/ . Официальный сайт РГУПС |
| 2 | http://www.iprbookshop.ru/ . Электронно-библиотечная система "IPR SMART" |
| 3 | https://urait.ru/ . Электронно-библиотечная система "Юрайт" |
| 4 | http://cmko.rgups.ru/ . Центр мониторинга качества образования РГУПС |
| 5 | http://www.umczdt.ru/ . Электронная библиотека "УМЦ ЖДТ" |
| 6 | https://portal.rgups.ru/ . Система личных кабинетов НПП и обучающихся в ЭИОС |
| 7 | https://webirbis.rgups.ru/ . Электронно-библиотечная система РГУПС |

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

| № пп | Адрес в Интернете, наименование |
|---------|--|
| 1 | http://www.glossary.ru/ . Глоссарий.ру (служба тематических толковых словарей) |
| 2 | https://unsplash.com/ Unsplash |
| 3 | https://www.flaticon.com/ Flaticon |
| 4 | https://www.freepik.com/ Freepik |
| 5 | https://www.remove.bg/v Remove.bg |
| 6 | https://www.kukla-kit.com/ Kukla-kit |
| 7 | https://mycolor.space/ ColorSpace |
| 8 | https://storytale.io/ Storytale |
| 9 | https://tinypng.com/ Tiny png/jpg |
| 10 | https://www.visualeyes.design/ Visual eyes |

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

| № пп | Наименование | Произ- во |
|---------|---|--------------|
| 1 | Debian, Simply Linux, Microsoft Windows. Системное программное обеспечение. | И |
| 2 | LibreOffice. Программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др. | И |

О - программное обеспечение отечественного производства;

И - импортное программное обеспечение

Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Помещения (аудитории):

- Учебные аудитории для проведения учебных занятий
- Помещения для самостоятельной работы

Для прохождения практики используется:

- Учебная мебель
- Технические средства обучения (включая стационарный либо переносной набор демонстрационного оборудования)

Для проведения практики используется материально-техническая база профильных организаций-баз практики (помещения, мебель, оборудование), позволяющая обеспечить освоение обучающимися всех предусмотренных рабочей программой практики компетенций, выполнение всех запланированных видов подготовки.

Автор-составитель

Доцент, к.пед.н

Кафедра "Массовые коммуникации и
прикладная лингвистика"

_____ Е.Р. Горюнова