

**РОСЖЕЛДОР**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**"Ростовский государственный университет путей сообщения"**  
**(ФГБОУ ВО РГУПС)**

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по внешним связям и производственной практике  
М.А. Каплюк

Кафедра "Массовые коммуникации и прикладная лингвистика"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРАКТИКИ**

ПП.02.01 Производственная практика

**по Учебному плану**

специальности среднего профессионального образования  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация специалиста среднего звена "Дизайнер"

Ростов-на-Дону  
2024 г.

Автор-составитель Горюнова Елена Рудольфовна разработал настоящую программу практики ПП.02.01 Производственная практика как составную часть Образовательной программы, обеспечивающей реализацию федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа практики рассмотрена на кафедре "Массовые коммуникации и прикладная лингвистика".

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Е.Р. Горюнова

Руководитель программы СПО \_\_\_\_\_ Е.Р. Горюнова

Начальник отдела организации практической  
подготовки и внешних связей \_\_\_\_\_ М.В. Бакалов

Экспертизу Рабочей программы практики провел: Воробьева Александра Максимовна, кандидат архитектуры, профессор, заведующий кафедрой «Градостроительство и проектирование зданий», Школа архитектуры, дизайна и искусств ДГТУ.

Эксперт \_\_\_\_\_ А. М. Воробьева

## **Наименование, цель и задача практики**

Наименование практики – Производственная практика.

Практика предусмотрена учебным планом Образовательной программы. Учебный план по Образовательной программе утвержден на заседании Ученого совета университета от 27.12.2024 № 4.

Практика является составной частью практической подготовки, которая организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Целью практики является расширение и углубление подготовки в составе Образовательной программы в соответствии с требованиями, установленными федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования для формирования у выпускника компетенций, способствующих решению профессиональных задач в соответствии с видом профессиональной деятельности.

Для достижения цели поставлены задачи практики:

- подготовка обучающегося по разработанной в университете Образовательной программе к успешной аттестации планируемых результатов освоения практики;
- подготовка обучающегося к сдаче государственного экзамена и защите выпускной квалификационной работы;
- развитие социально-воспитательного компонента учебного процесса.

## Указание вида практики и формы ее проведения

**Вид практики:** Производственная практика.

**Форма проведения практики:**

**Вид обучения:** 3 года 10 месяцев очное СПО

Путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики

## Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения Образовательной программы

### Вид деятельности:

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Код и содержание компетенции	Умения	Знания
<b>ПК 2.1</b> <b>Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</b>	-разрабатывать дизайнерский проект по творческому источнику; -подбирать материалы; -выбирать конструктивно-технологическое обеспечения проекта; -исполнять изделия промышленной продукции, пространственные комплексы; -презентовать законченный проект.	-технологический процесс изготовления модели; -технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.
<b>ПК 2.2</b> <b>Выполнять технические чертежи</b>	- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;	ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

<p><b>ПК 2.3</b> Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>-Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием); -выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств -реализовывать творческие идеи в макете</p>	<p>-технологический процесс изготовления модели; -современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
<p><b>ПК 2.4</b> Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>- доводить опытный образец промышленной продукции до соответствия технической документации; -работать на производственном оборудовании</p>	<p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
<p><b>ПК 2.5</b> Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>-выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p>	<p>-технологический процесс изготовления модели; -технологии сборки эталонного образца изделия</p>

### **Место практики в структуре Образовательной программы**

Практика отнесена к профессиональному модулю модулю ПМ.02 «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым для прохождения данной практики, соответствуют требованиям по результатам освоения предшествующих дисциплин: «Типографика, верстка, дизайн печатных СМИ», «Графический дизайн», «Выполнение дизайнерских проектов в материале».

Практика реализуется в 6 семестре (3 года 10 месяцев очное СПО)

**Объем практики в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем и на самостоятельную работу обучающихся**

**Вид обучения: 3 года 10 месяцев очное СПО**

**Объем практики составляет 108 часов, продолжительность 3 недели**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Всего часов</b>
Практические занятия	0
Индивидуальная работа (ИЗ, КСР)	0
Самостоятельная работа	106
Форма контроля - зачет с оценкой	2
Общая трудоемкость, часы	108

\* Примечание. КРОП – контактная работа обучающегося с преподавателем.

### **Содержание практики**

1. Подготовительный. (Компетенция – ПК 2.1).
  - 1.1 Инструктаж по ОТ и ТБ.
  - 1.2 Ознакомление с базой практики,
2. Теоретический. (Компетенция – ПК 2.1)
  - 2.1. Ознакомление с кругом обязанностей по определенным видам работ, связанным с будущей профессиональной деятельностью, а также уточнить правила в отношении субординации, внешнего вида, внутреннего трудового распорядка и др.
3. Практический. (Компетенция ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5)
 

Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете

  - 3.1 Выбрать материал для выполнения макета дизайн-проекта в пространстве.
  - 3.2 Изготовить отдельных элементов макета
  - 3.3 Собрать макет дизайн-проекта, внести необходимые доработки.
4. Заключительный. (Компетенция – ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5)
  - 4.1. Составление отчета по практике, подготовка к его защите.

### **Указание форм отчетности по практике**

#### **Формы отчетности:**

#### **А) Документы:**

- Отчет о практике (с размещением в электронном виде в Электронной информационно-образовательной среде университета (ЭИОС));
- Аттестационная книжка (дневник) обучающегося.
- Выполненный проект.

#### **Б) Текущий контроль успеваемости:**

- Оценивание соответствия содержания и объема Отчета о практике заданию на практику;
- Оценивание соответствия заполнения реквизитов Аттестационной книжки (дневника) обучающегося приказу ректора о практике и формуляру документа, включая записи о соблюдении правил внутреннего трудового распорядка и требований охраны труда и пожарной безопасности;
- Контроль наличия Отчета о практике в электронном виде в ЭИОС. При положительном результате текущего контроля успеваемости – допуск Отчета о практике обучающегося к защите на промежуточной аттестации.

#### **В) Промежуточная аттестация:**

- Зачет с оценкой по результатам защиты проекта и отчета о практике и с учетом аттестации (характеристики) обучающегося на практике в Аттестационной книжке (дневнике) обучающегося.

### **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

**Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения Образовательной программы**

Компетенция	Указание (+) о формировании компетенций в процессе освоения ОП (семестр)
	<b>6</b>
ПК 2.1	+
ПК 2.2	+
ПК 2.3	+
ПК 2.4	+
ПК 2.5	+

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Компетенция	Этап формирования ОП (семестр)	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК 2.1, ПК2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	6	Оценка на зачете с оценкой	- полнота усвоения материала,
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	6	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия: Умения: -разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия Знания: технологический процесс изготовления модели	- качество изложения материала, - правильность выполнения заданий, - аргументированность решений.
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	6	Практический опыт: выполнения технических чертежей Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,	- правильность выполнения заданий.

Компетенция	Этап формирования ОП (семестр)	Показатель оценивания	Критерий оценивания
		предъявляемые к материалам	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в	6	<p>Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p>Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов ПК</p> <p>Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>Практический опыт: доведения опытных</p>	- правильность выполнения заданий
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	6	<p>Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p>Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>	- правильность выполнения заданий



Компетенция	Этап формирования ОП (семестр)	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	6	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании Знания: технологии сборки эталонного образца изделия	- правильность выполнения заданий; - аргументированность решений

### *Описание шкал оценивания компетенций*

Значение оценки	Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании)
Балльная оценка - "удовлетворительно"	Пороговый	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаружил знание основного учебного материала, но допустил погрешности в ответе, справился с выполнением заданий, предусмотренных рабочей программой практики, знаком с основной литературой по данной дисциплине и обладает необходимыми знаниями для устранения своих ошибок под руководством преподавателя.
Балльная оценка - "хорошо"	Базовый	Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся обнаружил знание учебного материала, успешно выполнил, предусмотренные рабочей программой практики задания и усвоил основную литературу.
Балльная оценка - "отлично"	Высокий	Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся обнаружил полное знание учебного материала, проявил умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой практики, изучил основную и дополнительную литературу, усвоил взаимосвязь основных понятий в практике и их значение для приобретаемой профессии, проявил творческие способности, показал способность к самостоятельному и систематическому пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебы и работы.

<b>Значение оценки</b>	<b>Уровень освоения компетенции</b>	<b>Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании)</b>
Балльная оценка - "неудовлетворительно"	Не достигнут	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся обнаружил существенные пробелы в знаниях основного учебного материала и допустил грубые ошибки при выполнении учебных заданий.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### ***Варианты индивидуальных заданий***

Индивидуальные задания обучающимся отличаются особенностями конкретной профильной организации - базы практики и видами работ.

<b>№</b>	<b>Задание</b>	<b>Компетенция</b>
1	Выполнение дизайнерского проекта в материале – мобильная реклама – реклама на транспорте	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5
2	Выполнение дизайнерского проекта в макете – билборд	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5
3	Выполнение дизайнерского проекта в макете – ситилайт	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5
4	Выполнение дизайнерского проекта в макете – вывеска	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5
5	Выполнение дизайнерского проекта в макете – витрина	ПК 2.1 ПК 2.2 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5

### ***Перечни сопоставленных с ожидаемыми результатами прохождения практики вопросов (задач)***

**Вопросы для оценки результата освоения "Знать":**

- 1) Каким образом применяются материалы с учетом их формообразующих свойств?
- 2) Как выполнялся дизайн проект для зоны отдыха молодежи?
- 3) Что такое «эталонный образец объекта дизайна»?

- 4) Какова роль отдельных элементов эталонного образца в макете, материале?
- 5) Какой художественно-конструкторский материал понадобился для выполнения работы?
- 6) Как проходила разработка дизайн-проекта промышленной продукции?
- 7) Какой художественный образ нужен для дизайн-проект индивидуальной среды в работе?
- 8) Назовите алгоритм разработки технологическую карту изготовления изделия.
- 9) Можно ли по технологической карте спроектировать дизайн-проект внешней среды в соответствии условиями?
- 10) Можно ли смоделировать в программе все дизайн - проекты?

**Вопросы для оценки результата освоения "Уметь":**

- 1) разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- 2) применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- 3) выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- 4) реализовывать творческие идеи в макете;
- 5) выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- 6) выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- 7) выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- 8) работать на производственном оборудовании

**Для каждого результата обучения по практике определены**

***Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования***

Результат обучения	Компетенция	Этап формирования в процессе освоения ОП (семестр)	Этапы формирования компетенции при прохождении практики (раздел практики)	Показатель сформированности компетенции	Критерий оценивания
Знает: - технологическую и конфекционную карты авторского проекта  Умеет - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта)	ПК 2.1	6	1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- полнота усвоения материала, - качество изложения материала, - правильность выполнения заданий, - аргументированность решений.

Результат обучения	Компетенция	Этап формирования в процессе освоения ОП (семестр)	Этапы формирования компетенции при прохождении практики (раздел практики)	Показатель сформированности компетенции	Критерий оценивания
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности выполнения технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li> <li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li> </ul>	ПК 2.2	6	1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий.
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>-современное производственное оборудование,</li> </ul>	ПК 2.3		1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий

Результат обучения	Компетенция	Этап формирования в процессе освоения ОП (семестр)	Этапы формирования компетенции при прохождении практики (раздел практики)	Показатель сформированности компетенции	Критерий оценивания
применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии. Умеет: - реализовывать творческие идеи в макет					
Знает: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии. Умеет: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);	ПК 2.4		1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий
Знает: - технологический процесс изготовления модели; - технологии сборки эталонного образца изделия. Умеет: работать на производственном оборудовании	ПК 2.5		1, 2, 3, 4	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий

### *Шкалы и процедуры оценивания*

Значение оценки	Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании)	Процедура оценивания
Балльная оценка - "отлично", "хорошо", "удовлетворительно".	Пороговый, Базовый, Высокий	В соответствии со шкалой оценивания в разделе "Описание шкал оценивания компетенций"	Оценка на зачет с оценкой (письменно-устный). Выполнение практического задания в аудитории. Подготовка отчета.
Балльная оценка - "неудовлетворительно"	Не достигнут		

**Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

№ пп	Библиографическое описание
1	Методические указания, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций: учебно-методическое пособие / М.С. Тимофеева; ФГБОУ ВО РГУПС. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д, 2021. - 60 с.: ил. - Библиогр.: с. 44 (ЭБС РГУПС)
2	Разработка фондов оценочных средств в условиях цифровой трансформации высшего образования : учебное пособие/ М.С. Тимофеева, Г.С. Мизюков, В.Н. Семенов [и др.]; под ред. М.С. Тимофеевой; ФГБОУ ВО РГУПС. - Ростов-на-Дону : РГУПС, 2022. - 94 с.

**Ресурсы электронной информационно-образовательной среды, электронной библиотечной системы и иные ресурсы, необходимые для осуществления образовательного процесса по практике**

**Перечень учебной литературы для освоения практики**

№ пп	Библиографическое описание	Ресурс
1	Степурко, Т. А. Технология материалов для живописи и дизайна. Практикум : учебное пособие / Т. А. Степурко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. – 212 с. – ISBN 978-985-7234-16-5. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/100394.html">https://www.iprbookshop.ru/100394.html</a> (дата обращения: 16.04.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей	ЭБС IPR SMART
2	Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. – 300 с. – ISBN 978-985-503-987-8. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/100360.html">https://www.iprbookshop.ru/100360.html</a> (дата обращения: 16.04.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей	ЭБС IPR SMART
3	Епифанова, Е. Г. Цветоведение и колористика : учебное пособие для СПО / Е. Г. Епифанова, Е. Э. Савочкина. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. – 153 с. – ISBN 978-5- 4497-1601-9. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL:	ЭБС IPR SMART

<b>№ пп</b>	<b>Библиографическое описание</b>	<b>Ресурс</b>
	<a href="https://www.iprbookshop.ru/120176.html">https://www.iprbookshop.ru/120176.html</a> (дата обращения: 16.04.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей	
4	Благова, Т. Ю. Теория и методология дизайна. Креативные методы дизайна : учебное пособие для СПО / Т. Ю. Благова. – Саратов : Профобразование, 2021. – 78 с. – ISBN 978-5-4488-1159-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/105161.html">https://www.iprbookshop.ru/105161.html</a> (дата обращения: 16.04.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <a href="https://doi.org/10.23682/1051615">https://doi.org/10.23682/1051615</a> .	ЭБС IPR SMART
5	Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. – 160 с. – ISBN 978-985-503-977-9. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/94333.html">https://www.iprbookshop.ru/94333.html</a> (дата обращения: 16.04.2022). – Режим доступа: для авторизир. пользователей	ЭБС IPR SMART

### *Электронные образовательные ресурсы в сети "Интернет"*

<b>№ пп</b>	<b>Адрес в Интернете, наименование</b>
1	<a href="http://rgups.ru/">http://rgups.ru/</a> . Официальный сайт РГУПС
2	<a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> . Электронно-библиотечная система "IPR SMART"
3	<a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a> . Электронно-библиотечная система "Юрайт"
4	<a href="http://cmko.rgups.ru/">http://cmko.rgups.ru/</a> . Центр мониторинга качества образования РГУПС
5	<a href="http://www.umczdt.ru/">http://www.umczdt.ru/</a> . Электронная библиотека "УМЦ ЖДТ"
6	<a href="https://portal.rgups.ru/">https://portal.rgups.ru/</a> . Система личных кабинетов НПР и обучающихся в ЭИОС
7	<a href="https://webirbis.rgups.ru/">https://webirbis.rgups.ru/</a> . Электронно-библиотечная система РГУПС

### *Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы*

<b>№ пп</b>	<b>Адрес в Интернете, наименование</b>
1	<a href="http://www.glossary.ru/">http://www.glossary.ru/</a> . Глоссарий.ру (служба тематических толковых словарей)
2	<a href="http://sdrussia.ru/">http://sdrussia.ru/</a> Союз дизайнеров России
3	<a href="https://www.artlebedev.ru">https://www.artlebedev.ru</a> Студия Артемия Лебедева
4	<a href="https://www.behance.net">https://www.behance.net</a> Сайт для размещения портфолио дизайнеров, фотографов, художников
5	<a href="https://www.logodesignlove.com">https://www.logodesignlove.com</a> Сайт для размещения дизайнерских логотипов
6	<a href="https://moscowdesignmuseum.ru/">https://moscowdesignmuseum.ru/</a> Московский музей дизайна
7	<a href="https://www.ucreative.com/design/">https://www.ucreative.com/design/</a> Вдохновение графического дизайна

### *Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение*

<b>№ пп</b>	<b>Наименование</b>	<b>Произ- во</b>
1	Debian, Simply Linux, Microsoft Windows. Системное программное обеспечение.	И
2	LibreOffice. Программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.	И

О - программное обеспечение отечественного производства;

И - импортное программное обеспечение

### **Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

Помещения (аудитории):

- Учебные аудитории для проведения учебных занятий
- Помещения для самостоятельной работы

Для прохождения практики используется:

- Учебная мебель
- Технические средства обучения (включая стационарный либо переносной набор демонстрационного оборудования)

Для проведения практики используется материально-техническая база профильных организаций-баз практики (помещения, мебель, оборудование), позволяющая обеспечить освоение обучающимися всех предусмотренных рабочей программой практики компетенций, выполнение всех запланированных видов подготовки.

### **Автор-составитель**

Доцент, к.пед.н.

Кафедра "Массовые коммуникации и прикладная лингвистика"

\_\_\_\_\_ Е.Р. Горюнова