

РОСЖЕЛДОР

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
"Ростовский государственный университет путей сообщения"
(ФГБОУ ВО РГУПС)**

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор М.А. Кравченко

Кафедра "Массовые коммуникации и прикладная лингвистика"

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.03 "Рисунок с основами перспективы"

по Учебному плану

специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация специалиста среднего звена "Дизайнер"

Ростов-на-Дону
2024 г.

Автор-составитель к.филол.н. Хорошевская Юлия Павловна предлагает настоящую Рабочую программу дисциплины ОП.03 "Рисунок с основами перспективы" в качестве материала для проектирования Образовательной программы РГУПС и осуществления учебно-воспитательного процесса по федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена на кафедре "Массовые коммуникации и прикладная лингвистика".

Наименование, цель и задача дисциплины

Дисциплина "Рисунок с основами перспективы".

Учебный план по Образовательной программе утвержден на заседании Ученого совета университета от 27.12.2024 №4.

Целью дисциплины "Рисунок с основами перспективы" является подготовка в составе других дисциплин ОПЦ Общепрофессионального цикла Образовательной программы в соответствии с требованиями, установленными федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования для формирования у выпускника общих и профессиональных компетенций, способствующих решению профессиональных задач в соответствии с типом задач профессиональной деятельности, предусмотренным учебным планом.

Для достижения цели поставлены задачи дисциплины:

- подготовка обучающегося по разработанной в университете Образовательной программе к успешной аттестации планируемых результатов освоения дисциплины;
- подготовка обучающегося к защите выпускной квалификационной работы;
- развитие социально-воспитательного компонента учебного процесса.

Виды деятельности:

Организация работы коллектива исполнителей

Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

Освоение профессии рабочего "Фотограф"

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения Образовательной программы

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код и содержание компетенции	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи	Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях

<p>ПК 2.3 Способен использовать в творческой деятельности теоретические и практические знания в области перспективы, анатомии, скульптуры, шрифта, макетирования и моделирования</p>	<p>Уметь: воссоздавать объемно-пространственный предметный мир на плоскости и в объеме различными изобразительными и пластическими средствами; реализовывать творческие идеи в макете. В том числе строить перспективные изображения; составлять композиции с учетом правил линейной, воздушной и цветовой перспективы</p>	<p>Знать: основы перспективного построения пространства; принципы построения технического рисунка; перспективные масштабы; приемы построения теней в перспективе; основные законы шрифтовых композиций</p>
---	--	--

Место дисциплины ОП.03 "Рисунок с основами перспективы" в структуре Образовательной программы

Дисциплина отнесена к обязательной части общепрофессионального цикла Образовательной программы.

Дисциплина реализуется в 3 и 4 семестрах.

Объем дисциплины в академических часах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Объем часов	Число часов в семестре	
		3	4
Объем образовательной программы учебной дисциплины	288	144	144
в том числе:			
Лекции (теоретическое обучение)	не предусмотрено		
Практические занятия	228	94	132
Самостоятельная работа	54	48	6
Промежуточная аттестация (в форме зачета)		2	
Промежуточная аттестация (в форме экзамена)	6	-	6

Вид обучения: 3 года 10 месяцев очное

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Содержание дисциплины

№	Раздел дисциплины	Изучаемые компетенции
1	Общие сведения о перспективе	ОК-01
2	Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека	ОК-01
3	Основные методы построения пространства на плоскости. Принципы и понятия прямой линейной и световоздушной перспективы	ОК-01
4	Виды, особенности, средства выразительности черно-белой графики	ОК-01
5	Техники изображения текстур разными материалами	ПК-2.3
6	Графическая декоративная работа. Стилизация в графических техниках. Работа со шрифтами	ПК-2.3

Отведенное количество часов по видам учебных занятий и работы

Лекционные занятия (не предусмотрены)

Практические занятия (семинары)

Семестр №3

Наименование (тематика) практических работ, семинаров	Трудоемкость аудиторной работы, часы
Раздел № 1	
Рассмотрение предмета и содержания дисциплины, ее особенностей и специфики, а также значения и места в ряду прочих профессиональных дисциплин. Рассмотрение, анализ и обсуждение репродукций работ мастеров академического рисунка	2
Основы построения перспективных изображений	2
Перспективные масштабы	2
Построение теней в перспективе и построение отражений	2
Раздел № 2	
Рисование гипсовых геометрических объемных тел. Рисование куба	2
Рисование гипсовых геометрических объемных тел. Рисование шара	2
Рисование гипсовых геометрических объемных тел. Рисование цилиндра	2
Рисование гипсовых геометрических объемных тел. Рисование шестигранного конуса	2
Компоновка и линейное построение рисунка группы геометрических тел на бумаге	2
Тональная прорисовка рисунка группы геометрических тел	2
Рисование натюрмортов из бытовых предметов. Компоновка и линейное построение изображения гипсовой вазы с драпировкой на бумаге	2
Тональная прорисовка рисунка гипсовой вазы с драпировкой	2
Компоновка и линейное построение рисунка натюрморта в интерьере	2
Тональная прорисовка натюрморта в интерьере	2
Компоновка изображения и линейное построение стилизованного пейзажа на бумаге	2
Выполнение стилизации рисунка пейзажа	2

Наименование (тематика) практических работ, семинаров	Трудоемкость аудиторной работы, часы
Композиция, построение, передача пропорций и тональная проработка объёма деталей головы	2
Компоновка и линейное построение рисунка гипсового слепка головы	2
Тональная прорисовка рисунка гипсового слепка головы	2
Компоновка, линейное построение и тональная прорисовка рисунка фигуры человека по пояс с руками	2
Композиция, построение и тональная проработка объёмов фигуры	2
Краткосрочные наброски фигуры человека. Различные техники выполнения, приемы и материалы	2
Раздел № 3	
Изображение на плоскости предметов, окружающей среды, фигуры человека методом построения по сетке	2
Выполнение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке	2
Линейный и тональный рисунок предметов на плоскости методом построения по сетке	2
Уточнение и обобщение рисунка предметов на плоскости методом построения по сетке	2
Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций	2
Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости, выполненный методом ортогональных проекций	2
Линейный и тональный рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости, выполненный методом ортогональных проекций	2
Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом	2
Компоновка рисунка предметно-пространственных комплексов и различных объектов на плоскости, выполненного архитектурным методом.	2
Выполнение рисунка предметно-пространственных комплексов и различных объектов на плоскости, выполненного архитектурным методом	2
Уточнение и обобщение рисунка предметно-пространственных комплексов и различных объектов на плоскости, выполненного архитектурным методом	2
Выполнение тонально проработанного объемно-пространственного рисунка натюрморта из 2-3 разнофактурных предметов быта на фоне однотонных драпировок. Компоновка и построение. Рисование с натуры.	2
Линейный и тональный рисунок натюрморта на фоне однотонных драпировок. Рисование с натуры	2
Уточнение и обобщение тонально проработанного объемно-пространственного рисунка натюрморта из 2-3 разнофактурных предметов быта на фоне однотонных драпировок. Рисование с натуры	2
Раздел № 4	
Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	2
Компоновка и линейный рисунок с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	2

Наименование (тематика) практических работ, семинаров	Трудоемкость аудиторной работы, часы
Тональный рисунок с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	2
Завершение рисунка с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	2
Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	2
Компоновка рисунка с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	2
Тональный рисунок с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	2
Завершение рисунка с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)	2
Линейный рисунок с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	2
Тональный рисунок с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	2
Завершение рисунка с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном	2
Итоговое занятие	2

Семестр №4

Наименование (тематика) практических работ, семинаров	Трудоемкость аудиторной работы, часы
<i>Раздел № 5</i>	
Рисование натюрморта из предметов, имеющих ярко выраженную текстуру	2
Компоновка натюрморта	2
Построение натюрморта с соблюдением пропорций	2
Линейно-конструктивное построение натюрморта	2
Тональный рисунок натюрморта	2
Передача особенностей материальности предметов с ярко выраженной текстурой	2
Построение и пропорциональные отношения элементов фигуры человека. Рисунок скелета человека в двух ракурсах	2
Компоновка в листе двух ракурсов. Линейно-конструктивное построение	2
Тональное решение. Передача материальности	2
Простановка акцентов, завершение	2
Рисунок фигуры человека в интерьере	2
Компоновка в листе. Линейно-конструктивное построение	2

Наименование (тематика) практических работ, семинаров	Трудоемкость аудиторной работы, часы
Тонально-пространственное решение. Передача материальности	2
Быстрый набросок фигуры человека мягким материалом (уголь, сангина)	2
Усложненный тематический натюрморт с использованием стекла и металла	2
Разработка эскиза графического замысла	2
Компоновка и построение изображения	2
Завершение работы над рисунком	2
Тематический натюрморт с фрагментом интерьера. Материалы: сепия, уголь, пастель, монотипия, тонированная фактурная бумага, цветные карандаши, фломастеры и др.	2
Разработка эскиза графического замысла	2
Компоновка и построение графического изображения	2
Завершение работы над рисунком	2
Изображение с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека различными приемами с учетом особенностей текстуры	2
Компоновка и построение рисунка с натуры	2
Линейный рисунок с натуры	2
Тональный рисунок с натуры	2
Завершение рисунка с натуры	2
Раздел № 6	
Стилизация натюрморта. Разработка 6 вариантов компоновки и стилизации композиции	2
Передача тонально-пространственных отношений	2
Передача материальности линией, штрихом, точкой	2
Завершение работы над стилизацией натюрморта	2
Декоративная переработка портрета человека. Стилизация в графических техниках	2
Стилизация изображения головы человека	2
Стилизация портрета в стиле творчества Матисса, Пикассо	2
Линейно-конструктивная отрисовка портрета. Стилизация портрета	2
Передача тональных отношений	2
Завершение работы над стилизацией портрета	2
Декоративное изображение фигуры человека. Стилизация в графических техниках	2
Стилизация фигуры человека в стиле творчества художников Матисса, Пикассо	2
Линейно-конструктивная отрисовка, стилизация фигуры	2
Передача тональных отношений	2
Завершение работы над стилизацией	2
Графическая декоративная работа. Стилизация фигуры человека в интерьере	2
Компоновка и построение изображения	2
Передача тональных, светотеневых отношений	2
Выполнение стилизованной графики в едином стиле	2
Конструирование и рисование шрифта	2

Наименование (тематика) практических работ, семинаров	Трудоемкость аудиторной работы, часы
Пропорционирование элементов буквы. Обязательные и меняющиеся формы. Построение основных букв	2
Влияние процесса рисования буквы на ее форму при помощи чертежных инструментов	2
Рисование монограмм. Плоскостная и объемная графика в шрифтах. Использование цветов не более трех	2
Внесение шрифтового сопровождения в композицию	2
Совмещение изображения и текста	2
Выполнение рисунка на тему: «Шрифт в абстрактной композиции»	2
Завершение работы над рисунком	2
Выполнение построения букв алфавита на выбор с помощью широкоформатных перьев	2
Разработка декоративного инициала или инициалов. Смешанная техника	2
Выполнение эскизов к шрифтовой композиции с использованием авторского шрифта	2
Изобразительная серия- раскадровка. Современные тенденции в визуальной рекламе	2
Раскрытие сюжетов и чередование планов, общий, средний, крупный	2
Подбор сюжета. Эскизы	2
Эскизы стиля, тонального и цветового решения, образы героев. Выбор стилистики	2
Выполнение эскизного рисунка плаката/обложки/рекламного буклета в различных жанрах с сочетанием графического изображения и шрифта. Смешанная техника	2
Компоновка и построение рисунка	2
Тональное решение	2
Выполнение стилизованной графики в едином стиле	2
Завершение работы над эскизом	2

Самостоятельное изучение учебного материала (самоподготовка)

Номер раздела данной дисциплины	Наименование тем, вопросов, вынесенных для самостоятельного изучения	Трудоемкость внеаудиторной работы, часы
Семестр № 3		
1	Общие сведения о перспективе Выполнение эскизов по практическим заданиям	8
2	Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды, фигуры человека Выполнение набросков пейзажа, предметов, человека	15

Номер раздела данной дисциплины	Наименование тем, вопросов, вынесенных для самостоятельного изучения	Трудоемкость внеаудиторной работы, часы
3	Основные методы построения пространства на плоскости. Принципы и понятия прямой линейной и световоздушной перспективы Выполнение набросков с использованием различных способов построения пространства	15
4	Виды, особенности, средства выразительности черно-белой графики Зарисовки фигуры и предметов в разных ракурсах	10
Семестр № 4		
5	Техники изображения текстур разными материалами Выполнение эскизов по практическим заданиям	3
6	Графическая декоративная работа. Стилизация в графических техниках. Работа со шрифтами Выполнение эскизов по практическим заданиям	3

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения Образовательной программы

Компетенция	Указание (+) этапа формирования в процессе освоения ОП (семестр)	
	3	4
ОК 01	+	
ПК 2.3		+

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Компетенция	Этап формирования ОП (семестр)	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ОК-01	3	Процент верных на тестировании	- правильность выполнения заданий.
ОК-01	3	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий.
ОК-01		Дуальная оценка на зачете	- полнота усвоения материала, - качество изложения материала, - правильность выполнения заданий, - аргументированность решений.
ПК-2.3	4	Процент верных на тестировании	- правильность выполнения заданий.
ПК-2.3	4	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий.

Компетенция	Этап формирования ОП (семестр)	Показатель оценивания	Критерий оценивания
ОК-01 ПК-2.3	4	Балльная оценка на экзамене	- полнота усвоения материала, - качество изложения материала, - правильность выполнения заданий, - аргументированность решений.

Описание шкал оценивания компетенций

Значение оценки	Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании)	Шкала оценивания (процент верных при проведении тестирования)
Балльная оценка - "удовлетворительно".	Пороговый	Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности изложения программного материала и испытывает трудности в выполнении практических навыков.	От 40% до 59%
Балльная оценка - "хорошо".	Базовый	Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу его излагающему, который не допускает существенных неточностей в ответе, правильно применяет теоретические положения при решении практических работ и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.	От 60% до 84%
Балльная оценка - "отлично".	Высокий	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагающему, в ответе которого тесно увязываются теория с практикой. При этом обучающийся не затрудняется с ответом при видоизменении задания, показывает знакомство с литературой, правильно обосновывает ответ, владеет разносторонними навыками и приемами практического выполнения практических работ.	От 85% до 100%

Значение оценки	Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании)	Шкала оценивания (процент верных при проведении тестирования)
Дуальная оценка - "зачтено".	Пороговый, Базовый, Высокий	Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, который имеет знания, умения и навыки, не ниже знания только основного материала, может не освоить его детали, допускать неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности изложения программного материала и испытывает трудности в выполнении практических навыков.	От 40% до 100%
Балльная оценка - "неудовлетворительно", Дуальная оценка - "не зачтено".	Не достигнут	Оценка «неудовлетворительно, не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает ошибки, неуверенно выполняет или не выполняет практические работы.	От 0% до 39%

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые контрольные задания

Не предусмотрено

Контрольные работы, расчетно-графические работы, рефераты

Не предусмотрено.

Перечни сопоставленных с ожидаемыми результатами освоения дисциплины вопросов (задач):

По дисциплине проводится контроль знаний студентов: текущая и промежуточная аттестация. В течение третьего и четвертого семестров запланирован ряд практических работ, в каждом семестре последняя работа является итоговой контрольной. Контрольный просмотр проводится на последнем занятии по расписанию.

Текущий контроль проводится по каждой теме практического занятия с целью определения уровня творческо-практической работы студента с учебным материалом дисциплины. Текущий контроль осуществляется преподавателем в начале занятия в течение отведенного времени. Объектами текущего контроля при изучении: посещение занятий; подготовка и качество выполнения аудиторных, практических заданий.

Формой текущего контроля по дисциплине является: - просмотр аудиторных работ студентов на этапе выполнения практических работ, после каждого задания; - контроль за посещаемостью. Итоговая аттестация проводится путем контрольного просмотра выполненных работ с использованием различных техник по темам рабочей программы, выполнение итоговой контрольной работы, а также просмотр домашних и самостоятельных работ. Итоговая аттестация учитывает оценку результатов контрольных просмотров работ, экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы и включает выполнение тестового задания.

Иные контрольные материалы для автоматизированной технологии оценки имеются в Центре мониторинга качества образования

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

№ п/п	Библиографическое описание
1	Методические указания, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций: учебно-методическое пособие / М.С. Тимофеева; ФГБОУ ВО РГУПС. - 3-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д, 2021. - 60 с.: ил. - Библиогр.: с. 44 (ЭБС РГУПС)
2	Разработка фондов оценочных средств в условиях цифровой трансформации высшего образования : учебное пособие/ М.С. Тимофеева, Г.С. Мизюков, В.Н. Семенов [и др.]; под ред. М.С. Тимофеевой; ФГБОУ ВО РГУПС. - Ростов-на-Дону : РГУПС, 2022. - 94 с.

Для каждого результата обучения по дисциплине определены Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования

Результат обучения	Компетенция	Этап формирования в процессе освоения ОП (семестр)	Этапы формирования компетенции при изучении дисциплины (раздел дисциплины)	Показатель сформированности компетенции	Критерий оценивания
Знает, Умеет	ОК-01	3	1, 2, 3, 4, 5, 6	Процент верных на тестировании	- правильность выполнения заданий.
Знает, Умеет	ОК-01 ПК-2.3	4	1, 2, 3, 4, 5, 6	Выполненное практическое задание	- правильность выполнения заданий.
Знает, Умеет	ОК-01 ПК-2.3	4	1, 2, 3, 4, 5, 6	Балльная оценка на экзамене	- полнота усвоения материала, - качество изложения материала, - правильность выполнения заданий, - аргументированность решений.

Шкалы и процедуры оценивания

Значение оценки	Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании)	Процедура оценивания

Значение оценки	Уровень освоения компетенции	Шкала оценивания (для аттестационной ведомости, зачетной книжки, документа об образовании)	Процедура оценивания
Балльная оценка - "отлично", "хорошо", "удовлетворительно". Дуальная оценка - "зачтено".	Пороговый, Базовый, Высокий	В соответствии со шкалой оценивания в разделе РПД "Описание шкал оценивания компетенций"	Экзамен (письменно-устный). Зачет (письменно-устный). Автоматизированное тестирование. Выполнение практического задания в аудитории.
Балльная оценка - "неудовлетворительно". Дуальная оценка - "не зачтено".	Не достигнут		

Ресурсы электронной информационно-образовательной среды, электронной библиотечной системы и иные ресурсы, необходимые для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Перечень учебной литературы для освоения дисциплины

№ п/п	Библиографическое описание	Ресурс
1	Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534143 (дата обращения: 13.01.2025).	ЭБС Юрайт
2	Барышников, А. П. Перспектива : учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5148-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569271 (дата обращения: 13.01.2025).	ЭБС Юрайт
3	Барышников, А. П. Перспектива : учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5148-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569271 (дата обращения: 13.01.2025).	ЭБС Юрайт

Перечень учебно-методического обеспечения

№ п/п	Библиографическое описание	Ресурс
1		ЭБС

Электронные образовательные ресурсы в сети "Интернет"

№ п/п	Адрес в Интернете, наименование
1	http://rgups.ru/ . Официальный сайт РГУПС
2	http://www.iprbookshop.ru/ . Электронно-библиотечная система "IPR SMART"
3	https://urait.ru/ . Электронно-библиотечная система "Юрайт"
4	http://cmko.rgups.ru/ . Центр мониторинга качества образования РГУПС
5	https://portal.rgups.ru/ . Система личных кабинетов НПР и обучающихся в ЭИОС
6	http://www.umczdt.ru/ . Электронная библиотека "УМЦ ЖДТ"
7	https://webirbis.rgups.ru/ . Электронно-библиотечная система РГУПС

Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

№ п/п	Адрес в Интернете, наименование
1	http://www.glossary.ru/ . Глоссарий.ру (служба тематических толковых словарей)
2	http://www.consultant.ru/ . КонсультантПлюс

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

№ п/п	Наименование	Произ-во
1	Debian, Simply Linux, Microsoft Windows. Системное программное обеспечение.	И
2	LibreOffice. Программное обеспечение для работы с различными типами документов: текстами, электронными таблицами, базами данных и др.	И

О - программное обеспечение отечественного производства

И - импортное программное обеспечение

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Помещения(аудитории):

- учебные аудитории для проведения учебных занятий;
- помещения для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся обеспечивается компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и ЭИОС.

Авторы-составители:

Доцент

Кафедра "МКПЛ"

_____ Хорошевская Ю.П.