

Кравченко
Михаил
Александрович

Подписано цифровой
подписью: Кравченко
Михаил Александрович
Дата: 2025.01.20 15:48:29
+03'00'

РОСЖЕЛДОР
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ростовский государственный университет путей сообщения»
(ФГБОУ ВО РГУПС)

СОГЛАСОВАНО:

Представитель работодателя
Заместитель генерального директора
ООО издательский дом «ЕвроМедиа»
Д.А. Ступко
«27» 12 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор

М.А. Кравченко

27.12.2024 г.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
– ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО
ЗВЕНА**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
На базе основного общего образования

Квалификация выпускника: Дизайнер
Форма обучения: очная

ПРИНЯТО
ученым советом
ФГБОУ ВО РГУПС
Протокол от 27.12.2024 г. №4

Ростов-на-Дону
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	6
РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА.....	7
3.1 Область профессиональной деятельности выпускников:.....	7
3.2 Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям.....	7
РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	8
4.1 Общие компетенции.....	8
4.2 Профессиональные компетенции.....	9
4.3 Профессиональный стандарт.....	15
РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	16
5.1.Учебный план.....	18
5.2 Календарный учебный график.....	18
5.3 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.....	19
5.4 Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей.....	19
5.5 Программы учебных и производственных практик.....	19
РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	21
6.1.Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы.....	21
6.2.Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.....	22
6.3.Требования к организации воспитания обучающихся.....	23
6.4.Требования к кадровым условиям реализации образовательной	

программы.....	23
6.5.Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....	23
РАЗДЕЛ 7. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР ПО ПРОГРАММЕ	25

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее ОПОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённого Приказом Министерства просвещения Российской Федерации России от 05.05.2022 № 308 (далее ФГОС СПО).

1.2. ОПОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и ПООП СПО.

1.3. Нормативные основания для разработки ОПОП СПО:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации России от 05.05.2022 № 308 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 дизайн (по отраслям)»

– Приказ Минпросвещения России от 01 сентября 2022 г. № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 октября 2022 г., регистрационный № 70461);

– Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 сентября 2022 г., регистрационный № 70167);

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 07 декабря 2021 г., регистрационный № 66211);

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положение о практической подготовке обучающихся») (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 11 сентября 2020г., регистрационный №59778);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н "Об утверждении профессионального стандарта " Графический дизайнер";

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020г. №2946-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

1.4. Перечень сокращений, используемых в тексте ОП

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОПОП СПО – основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования;

ПОП – примерная образовательная программа;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия;

Цикл ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

Цикл ЕН – математический и общий естественнонаучный цикл.

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Квалификация, присваиваемая выпускникам, освоившим образовательную программу: Дизайнер.

Формы получения образования: допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем и сроки получения среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования, предусматривающей получение квалификации специалиста среднего звена «Дизайнер»: 5940 часов, срок обучения: 3 года 10 месяцев.

Для определения объема образовательной программы образовательной организацией применяется система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1 Область профессиональной деятельности выпускников:

11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2 Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация «Дизайнер»
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Осваивается
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Осваивается
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Осваивается
Организация работы коллектива исполнителей	Организация работы коллектива исполнителей	Осваивается

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

4.1 Общие компетенции

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

4.2 Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки технического задания согласно требованиям заказчика; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн- проектом <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения предпроектного анализа для разработки дизайн- проектов; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить предпроектный анализ: проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> принципы и методы эргономики; современные тенденции в области дизайна
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать концепцию проекта; - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования; - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

		<ul style="list-style-type: none"> - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - законы создания колористики; - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; - законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
	<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методик расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
<p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изделия</p>	<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнения технических чертежей <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях

		<p>построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		<p>Знания: технологического процесса изготовления модели;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
	<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p>Практический опыт: выполнении технических чертежей</p> <p>Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
	<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p>Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>Умения: реализовывать творческие идеи в макете;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; <p>Знания: -ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

	<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p>Практический опыт: доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>Умения: -выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии; - выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; - работать на производственном оборудовании</p> <p>Знания: -современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; - технологический процесс изготовления модели</p>
	<p>ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p> <p>Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>Знания: технологии сборки эталонного образца изделия</p>
<p>Контроль за изготовлением изделий на производстве в части их соответствия авторскому образцу</p>	<p>ПК 3.1 Контролировать изготовление промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<p>Практический опыт: осуществлять контроль промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>Умения: -осуществлять проведение метрологической экспертизы; - выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции; - определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции; - подготавливать документы для</p>

		<p>проведения подтверждения соответствия средств измерения:</p> <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы Метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла проекта; - порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса разработки проекта в целом и по его отдельным этапам
	<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов; <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - порядок осуществления авторского надзора; - комплект документации для осуществления авторского надзора
<p>Организация работы коллектива исполнителей</p>	<p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>планирования работы коллектива исполнителей</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - система управления трудовыми ресурсами в организации.
	<p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации</p>	<p>Практический опыт:</p> <p>составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта</p>

	дизайн-проекта на основе технологических карт	на основе технологических карт Умения: - составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; Знания: -методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Практический опыт: контроля сроков и качества выполненных заданий Умения: осуществлять контроль деятельности персонала Знания: способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Практический опыт: работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием. Умения: управлять работой коллектива исполнителей Знания: особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Выполнение работ по видам деятельности «Фотограф»	ДПК 5.1 Создавать и воспроизводить фотоизображения стандартными техническими средствами, обрабатывать материал с использованием компьютерных программ, изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, по макетам заказчика	Практический опыт: выполнения работ фотографа
		Умения: - производить съемку на различные камеры и носители; - работать в условиях меняющейся экспозиции; - полностью прорабатывать съемочный проект; - выстроить правильную композицию кадра Знания: истории развития фотографии: - основные принципы фотосъемки; - специальные виды фотосъемки и их особенности; - устройство зеркальной камеры; - классификация объективов; - настройки камеры.

4.3 Профессиональный стандарт, соответствующий профессиональной деятельности выпускника с квалификацией: Дизайнер согласно федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
11.013	Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Структура и объем образовательной программы:

Структура образовательной программы	Требование ФГОС СПО	Объем образовательной программы по учебному плану, часы
Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	не менее 468	468
Математический и общий естественно-научный цикл	не менее 144	144
Общепрофессиональный цикл	не менее 612	1008
Профессиональный цикл	не менее 1 728	2628
Государственная итоговая аттестация	216	216
Общий объем образовательной программы		
на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	5 940	5940

5.2 Образовательная программа включает:

Структура и объем образовательной программы с присвоением квалификации "дизайнер" включает:

общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

математический и общий естественно-научный цикл;

общепрофессиональный цикл;

профессиональный цикл;

государственную итоговую аттестацию.

5.3 В рамках образовательной программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть).

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных ФГОС СПО.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы.

Вариативная часть образовательной программы объемом не менее 30 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы, дает возможность дальнейшего развития общих и профессиональных компетенций, в том числе за счет расширения видов деятельности, введения дополнительных видов деятельности, а также профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики.

Конкретное соотношение обязательной и вариативной частей образовательной программы, объемные параметры циклов и практики определены в учебном плане.

Обязательная часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы предусматривает изучение следующих дисциплин: "Основы философии", "История", "Иностранный язык в профессиональной деятельности", "Психология общения", "Физическая культура".

Обязательная часть общепрофессионального цикла образовательной программы предусматривает изучение следующих дисциплин: "Материаловедение", "Экономика организации", "Рисунок с основами перспективы", "Живопись с основами цветоведения", "История дизайна", "История изобразительного искусства", "Безопасность жизнедеятельности".

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с выбранными видами деятельности, предусмотренными ФГОС СПО, а также дополнительными видами деятельности, сформированными образовательной организацией самостоятельно. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов, которые устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учетом ПОП. Объем профессионального модуля составляет не менее 4 зачетных единиц.

5.1. Учебный план

Учебный план подготовки специалистов среднего звена определяет следующие характеристики ОП по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим (междисциплинарным курсам, учебной и производственной практикам);
- объём учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность практической подготовки;
- формы государственной итоговой аттестации, объёмы времени, отведённые на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, сдачу демонстрационного экзамена в рамках ГИА;
- объём каникул по годам обучения.

5.2 Календарный учебный график

В календарном учебном графике указана последовательность реализации образовательной программы по курсам, включая теоретическое обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам, текущий контроль и промежуточную аттестацию, практики, государственную итоговую аттестацию, каникулы.

5.3 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания содержит цель, задачи, виды воспитательной деятельности, формы, методы работы, технологии взаимодействия, условия и особенности их реализации.

В календарном плане воспитательной работы обучающихся указаны конкретные формы и содержание работы с обучающимися, сроки проведения мероприятий по основным направлениям воспитательной работы.

5.4 Рабочие программы дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа – это документ, определяющий на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и примерной программы содержание дисциплины, профессионального модуля, вырабатываемые компетенции, составные части учебного процесса, взаимосвязь с другими дисциплинами, МДК, формы и методы контроля знаний обучающихся, рекомендуемую литературу.

Для оценки образовательных результатов (знаний, умений, практического опыта и компетенций) обучающихся на разных стадиях их обучения разработаны фонды оценочных средств.

5.5 Программы учебных и производственных практик

Программы практик определяют их содержание, в соответствии с требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей образовательной программы и обеспечивают обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОП по основным видам деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных

компетенций по избранной специальности.

При реализации образовательной программы производственная практика включает в себя практику по профилю специальности и преддипломную практику.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Последовательность проведения практик и объем времени, отведенный на каждый вид практики, определяется учебным планом и календарным учебным графиком.

РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы

6.1.1 Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов учебной деятельности обучающихся, включая проведение демонстрационного экзамена, предусмотренных учебным планом, с учетом ПОП;

Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории, лаборатории, мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы;

Помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации.

6.1.2 Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности

ФГБОУ ВО РГУПС располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторных и практических занятий обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Необходимый для реализации ОПОП СПО перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места обучающихся;
- учебные наглядные пособия;
- технические средства обучения.

Реализация образовательной программы предусматривает обязательную практическую подготовку в виде учебной и производственной практики.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ,

связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Учебная практика реализуется в лабораториях ФГБОУ ВО РГУПС, имеющих в наличии оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

При организации практической подготовки профильные организации создают условия для реализации компонентов образовательной программы, предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2 Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Библиотечный фонд ФГБОУ ВО РГУПС укомплектован печатными изданиями и электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю).

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Обеспечивается доступ современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, необходимым комплектам лицензионного программного обеспечения, состав которых определяется в ежегодно обновляющихся рабочих программах дисциплин (модулей).

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Перечень ЭБС:

- ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru.
- ЭБС Издательский центр Академия www.academia-library.ru
- ЭБС «Znanium.com» сайт: <https://znanium.ru>
- ЭОБ УМЦ ЖДТ www.umczdt.ru

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам и профессиональным модулям.

6.3 Требования к организации воспитания обучающихся

Во ФГБОУ ВО РГУПС проводится целенаправленная работа по гражданскому, духовно-нравственному, патриотическому воспитанию студентов, формированию у молодежи стремления к здоровому образу жизни.

Конкретные формы воспитательной работы определены в Рабочей программе воспитания и календарном плане воспитательной работы.

6.4 Требования к кадровым условиям реализации основной образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками ФГБОУ ВО РГУПС, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности и имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

6.5 Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в ФГБОУ ВО РГУПС должно

осуществляться в объеме не ниже определённого в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

РАЗДЕЛ 7. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

По специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) государственная итоговая аттестация (ГИА) проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы образовательная организация определяет самостоятельно с учетом ПОП.

В ходе государственной итоговой аттестации оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО. ГИА должна быть организована как демонстрация выпускником выполнения одного или нескольких основных видов деятельности по специальности.

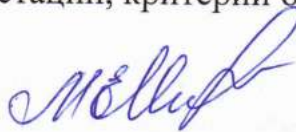
Государственный экзамен направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного образовательной программой, и степени сформированности профессиональных умений и навыков путем проведения независимой экспертной оценки выполненных выпускником практических заданий в условиях реальных или смоделированных производственных процессов.

Для государственной итоговой аттестации по ОПОП СПО в ФГБОУ ВО РГУПС разработаны программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателя.

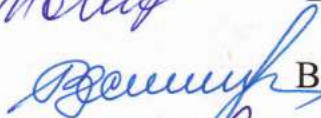
Фонды оценочных средств для проведения ГИА включают темы дипломных проектов (работ), описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Начальник УМУ



Е.И. Мироненко

Декан



В.А. Осипов

Руководитель программы СПО



Е.Р. Горюнова