

**Приложение IV. 1**  
к ООП по специальности 13.02.07  
Электроснабжение (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУД . 01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

**2021 г.**

**РАССМОТРЕНА**

цикловой комиссией № 1  
протокол № 11 от «30» 06 2021 г.  
Председатель ЦК Т.Е. Тагинцева

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора по УР  
Н.Ю.Шитикова  
«30» 06 2021 г.



Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Организация-разработчик: Тихорецкий техникум железнодорожного транспорта – филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовский государственный университет путей сообщения» (далее ТТЖТ – филиал РГУПС)

Разработчик:

Половец Людмила Владимировна, преподаватель ТТЖТ - филиала РГУПС

Рецензенты:

Поскокова Наталья Павловна – преподаватель ТТЖТ – филиала РГУПС

Данилова Наталья Викторовна - преподаватель ТТЖТ - филиала РГУПС

## Рецензия

Предлагаемая программа по дисциплине «Русский язык» направлена на решение основных задач: повышение речевой культуры студентов, развитие познавательной активности и творческих способностей.

Данная программа построена с учётом принципов совместимости, научности и доступности, а также преемственности различными разделами курса.


Программа содержит отработанную систему понятий в области стилистики, орфографии, словообразования, морфологии и синтаксиса. Студенты обогащают свои знания о соответствующих нормах языка – фонетических, орфографических, морфологических, синтаксических – и в то же время овладевают соответствующими языковыми нормами письменной и устной речи, наиболее употребительными и выразительными средствами литературного языка. Полученные знания позволяют выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочёты в специально подобранных текстах и в своей речи.

В рабочей программе аудиторные часы распределены по каждому разделу языка, рассматриваются теоретические вопросы, правила грамматики, синтаксиса и культуры речи.

Важным местом в программе является формирование умений и навыков грамотного письма, логически последовательного построения мыслей в устной и письменной речи, пользование словарями. Эта работа осуществляется при выполнении специальных практических занятий. Положительно то, что в программе есть разделы, в которых рассматривается стилевое расслоение языковых средств. Это диктуется социальной значимостью, практической потребностью, возникающей у студентов после окончания техникума в активной самостоятельной жизни.

Контроль и оценка знаний осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения индивидуальных заданий.

Рецензент:

 Н.В. Данилова, преподаватель дисциплины  
«Русский язык и культура речи» ВТЖТ – филиала РГУПС

## Рецензия

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО и примерной программы.

Данная программа построена с учётом принципов совместимости, научности и доступности, а также преемственности различными разделами курса.

Большое значение в программе уделяется отработке орфографических правил, пунктуационных норм, работе над текстом. Программа способствует совершенствованию навыков связной устной речи, анализу и редактированию текстов, самостоятельному построению текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований.

В программе предусмотрено повторение орфографии, морфологии, лексики, словообразования, синтаксиса.

Особое внимание уделяется выполнению самостоятельной работы студентов.

В основе рабочей учебной программы лежит глубокое осмысление общих вопросов русского языка и системы практической работы по применению лингвистических знаний в речевой деятельности студентов.

На данном этапе изучения курса закрепляются орфографические, лексические, морфологические и синтаксические нормы современного русского языка.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также семинаров, выполнения индивидуальных заданий.

Рецензент:

преподаватель дисциплины «Русский язык и культура речи»  
филиала РГУПС



Поскокова Н.П.

ТТЖТ –

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям технического и социально-экономического профилей СПО и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012г. № 413, с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

## 1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

## 1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

### **личностных:**

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**- метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной

в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

### **1.2 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
- практических занятий 12 часов;
- консультаций 6 часов;
- промежуточная аттестация 18 часов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	102
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	78
В том числе:	
практические занятия	12
Лекции, уроки	66
<b>Консультации</b>	6
Промежуточная аттестация	18
Промежуточная аттестация в форме:	<b>дифференцированного зачёта, экзамена</b>

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессии СПО и специальностей СПО.</b>	2	1
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 1.1 Язык и речь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>1.Виды речевой деятельности</b> Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	<b>2</b>
	<b>Практическое занятие 1. Составление связного высказывания</b>	1	
<b>Тема 1.2 Функциональные стили речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
	<b>1.Функциональные стили речи и их особенности.</b> Разговорный, научный, официально-деловой стили речи, их основные признаки сфера использования. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение. Жанры официально- делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме.	2	2
	<b>4.Публицистический и художественный стили речи</b> Основные жанры публицистического стиля речи. Основы ораторского искусства. Основные признаки художественного стиля речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств.	1	3
	<b>Практическое занятие 2. Определение типа, стиля, жанра текста</b>	1	
<b>Тема 1.3 Текст как произведение речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

	<b>1. Признаки, структура текста.</b> Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. <b>Практическое занятие 3. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов</b>	1	2
Тема 1.4 Типы речи	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>1. Функционально-смысловые типы речи</b> Повествование, описание, рассуждение. Соединение в тексте различных типов речи. Лингвистический анализ текста	2	3
<b>Раздел 2 Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография</b>		<b>8</b>	
Тема 2.1 Фонетические единицы. Фонетические нормы русского языка	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>1. Фонетические единицы. Звук и фонема.</b> Соотношение буквы и звука. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова <b>Практическое занятие 4. Фонетический анализ слова</b>	1	2
Тема 2.2 Орфоэпические нормы русского языка	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>1. Орфоэпические нормы</b> Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи	2	2
Тема 2.3 Орфография	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</b> Употребление буквы <b>ь</b> . Правописание <b>о/ё</b> после шипящих и <b>ц</b> <b>Практическое занятие 5. Правила орфографии в текстах</b>	1	2
	<b>2. Правописание приставок на –з, -с. Правописание и-ы после приставок. Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ-</b>	1	
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>		<b>8</b>	
Тема 3.1	<b>Содержание учебного материала</b>	2	

<b>Слово в лексической системе языка</b>	<b>1.Лексическое и грамматическое значения слова</b> Многозначность слова. Прямое и переносное значение. Изобразительно-выразительные средства языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление <b>Практическое занятие 6. Изобразительно-выразительные средства лексики</b>	1	3
		1	
<b>Тема 3.2 Происхождение и употребление лексики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>1.Русская лексика с точки зрения её происхождения</b> Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. Профессионализмы		2
<b>Тема 3.3 Словарный запас языка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>1.Активный и пассивный словарный запас</b> Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Фольклорная лексика и фразеология <b>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор</b>		
<b>Тема3.4 Лексические нормы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>1.Лексические ошибки и их исправление</b> Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление		2
<b>Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 4.1 Морфемика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>1.Понятие морфемы как значимой части слова</b> Многозначность морфем. Морфемный разбор слова		2
<b>Тема 4.2. Словообразование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	<b>1.Способы словообразования. Употребление приставок в разных стилях речи. Речевые ошибки</b>		
	Дифференцированный зачёт	2	

<b>Тема 4.3 Орфография</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	<b>1.Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание сложных слов</b> <b>Практическое занятие 7. Правила орфографии в текстах</b>	1 <b>1</b>	3
<b>Раздел 5 Морфология и орфография</b>		<b>22</b>	2
<b>Тема 5.1 Грамматические признаки слова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	8	
	<b>1.Имя существительное</b> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Склонение имён существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. <b>Практическое занятие 8. Выведение алгоритма морфологического разбора</b>	1 <b>1</b>	2
	<b>2. Имя прилагательное</b> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.	2	2
	<b>3.Имя числительное</b> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. <b>Практическое занятие 9. Правописание числительных</b>	1 <b>1</b>	3
	<b>4.Местоимение</b> Значение местоимения. Разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	2	2
<b>Тема 5.2 Глагол.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	

<b>Особые формы глагола. Наречие</b>	<b>1.Правописание глаголов. Грамматические признаки глагола</b> Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	2	2
	<b>2.Причастие и деепричастие как особые формы глагола</b> Образование причастий и деепричастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями и деепричастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный и деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами. Морфологический разбор причастия и деепричастия.	2	3
	<b>3.Грамматические признаки наречия</b> Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	2	2
<b>Тема 5.3 Служебные части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	<b>1.Правописание предлогов</b> Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>	2	2
	<b>2.Правописание союзов</b> Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2
	<b>1.Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи</b> Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.	2	3
	<b>2. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.</b> Употребление междометий в речи.	2	2
<b>Раздел 6 Синтаксис и пунктуация</b>		<b>20</b>	
<b>Тема 6.1 Основные</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	

<p><b>единицы синтаксиса</b></p>	<p><b>1.Словосочетание и предложение</b> Сложное синтаксическое целое. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор Словосочетаний. <b>Практическое занятие 10. Особенности употребления словосочетаний</b></p>	<p>1 1</p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 6.2 Простое предложение</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>1.Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения</b> Интонационное богатство русской речи. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении <b>2. Тире между подлежащим и сказуемым</b> Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставное и неполное предложения. Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p>	<p>4 2 2</p>	<p> 2 2</p>
<p><b>Тема 6.3 Односложное простое предложение</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>1.Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.</b> Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами. <b>2.Вводные слова и предложения</b> Отличие вводных слов от знаменательных слов – омонимов. Употребление вводных слов в речи. <b>3.Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи</b></p>	<p>6 2 2 2</p>	<p> 2 2 3</p>
<p><b>Тема 6.4 Сложное предложение</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> <b>1.Сложносочиненное предложение</b> Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. <b>Практическое занятие 11. Составление схем сложных предложений</b></p>	<p>8 1 1</p>	<p> 2</p>
	<p><b>2.Сложноподчиненное предложение</b> Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в речи</p>	<p>2</p>	<p>3</p>

	<b>3.Бессоюзное сложное предложение</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.	2	2
	<b>4.Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи</b> Использование бессоюзных сложных предложений в речи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения)</i> . Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. <b>Практическое занятие 12. Синтаксический и пунктуационный разбора предложений</b>	1	2
<b>Консультации</b>		6	
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>		<b>18</b>	
<b>Итого</b>		<b>102</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению**

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Для студентов:**

##### **Основные источники:**

1. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 281 с. <https://www.biblio-online.ru/>
2. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 298 с. <https://www.biblio-online>
3. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 141 с. <https://www.biblio-online>

##### **Дополнительные источники:**

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2013.
2. Андреева Л.В., Методические указания по организации самостоятельной работы обучающимися по дисциплине «Русский язык» на 1 семестр для специальностей технического и социально-экономического профиля. Тихорецк, 2017.
3. Андреева Л.В., Методические указания к выполнению практических занятий по дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК» на 1 семестр для

- специальностей технического и социально-экономического профиля.  
Тихорецк, 2017.
4. Андреева Л.В., Методические указания по организации самостоятельной работы обучающимися по дисциплине «Русский язык» на 2 семестр для специальностей технического и социально-экономического профиля. Тихорецк, 2017.
  5. Андреева Л.В., Методические указания к выполнению практических занятий по дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК» на 2 семестр для специальностей технического и социально-экономического профиля. Тихорецк, 2017.
  6. *Лекант, П. А.* Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под ред. П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 351 с. <https://www.biblio-online>
  7. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для СПО / П. А. Лекант [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. <https://www.biblio-online>.

**Для преподавателей:**

1. Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

**Интернет-ресурсы:**

1. Консультант студент <http://www.studentlibrary.ru/>
2. Ай Пи Эр букс <http://www.iprbookshop.ru/>
3. Книга Фонд <http://www.knigafund.ru/>
4. Тихорецкий техникум железнодорожного транспорта –филиал РГУПС <http://tihtgt.ru/>
5. Электронное издательство ЮРАЙТ <http://www.urait.ru/>
6. РГУПС <http://webinar.rgups.ru:8000/>

#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебной деятельности)
<p><b>Введение</b></p> <p><b>Язык и речь.</b> <b>Функциональные стили речи.</b> <b>Текст.</b> <b>Типы речи.</b></p>	<p>Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; • • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> </ul>

<p><b>Фонетика.</b> <b>Орфография.</b> <b>Графика.</b> <b>Орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстра- лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно- научного), публицистического, официально- делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</li> </ul>
--	---

<p><b>Лексикология и фразеология</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
<p><b>Морфемика, словообразование, способы словообразования</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, слово-образовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
<p><b>Морфология, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью</li> </ul>

**Синтаксис и  
пунктуация**

обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;

- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);
- комментировать ответы товарищей;
- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;
- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;
- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе

	<p>письма;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li><li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li><li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li><li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li></ul>
--	---

## 5.ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. В чём своеобразие русского языка как мирового?
2. Как выбрать для изучения иностранный язык?
3. Путешествие слов.
4. Как слово спутник разошлось по всему миру, в ряде стран получило эквиваленты?
5. Почему заимствованные слова могут приобрести вторую жизнь в заимствующем языке? Как это происходит в русском языке?
6. Какие русские имена встречаются на карте мира?
7. SMS как новый речевой жанр.
8. Особенности высказываний в непосредственном молодежном общении.
9. Какие слова называют «дважды рождёнными»?
10. Почему новое слово получает то или иное значение в языке и почему в одних случаях мы понимаем это значение сразу же, а в других ждём, когда нам его растолкуют?
11. Что такое звуковой язык?
12. Что нужнее - гласные или согласные?
13. Почему речевой аппарат можно назвать «фабрикой речи» ?
14. Связаны ли между собой звук и смысл?
15. Сленг как явление современного русского языка.
16. Сферы функционирования заимствований в русском языке.
17. Почему падеж назван «работягой»?
18. Слова, как люди, имеют свою судьбу.
19. Слова путешественники.
20. Русские имена и фамилии: история и современность.
21. Читать сегодня модно: будь в тренде.
22. Занимательная грамматика.
23. Исследование роли латинского языка в современном обществе.
24. Язык современного телевидения
25. Молодежный сленг
26. Несостоявшиеся орфографические реформы второй половины XX века.
27. Из жизни слов.
28. Занимательная орфография.
29. Анализ стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстовом содержании городской рекламы.
30. Орфоэпические нормы в истории русского языка.
31. Фразеологизмы. История возникновения и развития.
32. Заимствование слов в русском языке как способ пополнения словаря.
33. Публицистика, как универсальный стиль речи.