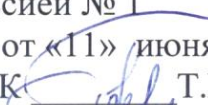


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

РАССМОТРЕНА

цикловой комиссией № 1
протокол № 11 от «11» июня 2020 г.
Председатель ЦК  Т.Е. Тагинцева

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР
 Н.Ю.Шитикова
«11» июня 2020г.



Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Организация-разработчик: Тихорецкий техникум железнодорожного транспорта – филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовский государственный университет путей сообщения» (далее ТТЖТ – филиал РГУПС)

Разработчик:

Андреева Людмила Владимировна, преподаватель ТТЖТ - филиала РГУПС

Рецензенты:

Поскокова Наталья Павловна – преподаватель ТТЖТ – филиала РГУПС

Данилова Наталья Викторовна - преподаватель ВТЖТ - филиала РГУПС

Рецензия

Предлагаемая программа по дисциплине «Русский язык» направлена на решение основных задач: повышение речевой культуры студентов, развитие познавательной активности и творческих способностей.

Данная программа построена с учётом принципов совместимости, научности и доступности, а также преемственности различными разделами курса.

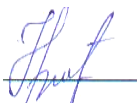
Программа содержит отработанную систему понятий в области стилистики, орфографии, словообразования, морфологии и синтаксиса. Студенты обогащают свои знания о соответствующих нормах языка – фонетических, орфографических, морфологических, синтаксических – и в то же время овладевают соответствующими языковыми нормами письменной и устной речи, наиболее употребительными и выразительными средствами литературного языка. Полученные знания позволяют выявлять орфоэпические, лексические, словообразовательные и иные ошибки и недочёты в специально подобранных текстах и в своей речи.

В рабочей программе аудиторные часы распределены по каждому разделу языка, рассматриваются теоретические вопросы, правила грамматики, синтаксиса и культуры речи.

Важным местом в программе является формирование умений и навыков грамотного письма, логически последовательного построения мыслей в устной и письменной речи, пользование словарями. Эта работа осуществляется при выполнении специальных практических занятий. Положительно то, что в программе есть разделы, в которых рассматривается стилевое расслоение языковых средств. Это диктуется социальной значимостью, практической потребностью, возникающей у студентов после окончания техникума в активной самостоятельной жизни.

Контроль и оценка знаний осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения индивидуальных заданий.

Рецензент:



Н.В. Данилова, преподаватель дисциплины «Русский язык и культура речи»
ВТЖТ – филиала РГУПС

Рецензия

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта СПО и примерной программы.

Данная программа построена с учётом принципов совместимости, научности и доступности, а также преемственности различными разделами курса.

Большое значение в программе уделяется отработке орфографических правил, пунктуационных норм, работе над текстом. Программа способствует совершенствованию навыков связной устной речи, анализу и редактированию текстов, самостоятельному построению текстов типа повествования, описания, рассуждения с учетом нормативных требований.

В программе предусмотрено повторение орфографии, морфологии, лексики, словообразования, синтаксиса.


Особое внимание уделяется выполнению самостоятельной работы студентов.

В основе рабочей учебной программы лежит глубокое осмысление общих вопросов русского языка и системы практической работы по применению лингвистических знаний в речевой деятельности студентов.

На данном этапе изучения курса закрепляются орфографические, лексические, морфологические и синтаксические нормы современного русского языка.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также семинаров, выполнения индивидуальных заданий.

Рецензент:

преподаватель дисциплины «Русский язык и культура речи» ТТЖТ –
филиала РГУПС  Поскокова Н.П.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**
- 5. ТЕМАТИКА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям технического и социально-экономического профилей СПО и разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012г. № 413, с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

1.2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

1.3.Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

- метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной

в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.2 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
- практических занятий 12 часов;
- консультаций 6 часов;
- промежуточная аттестация 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
В том числе:	
практические занятия	12
Лекции, уроки	66
Консультации	6
Промежуточная аттестация	18
Промежуточная аттестация в форме:	дифференцированного зачёта, экзамена

2.2. Тематический план и содержание дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессии СПО и специальностей СПО.	2	1
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи		10	
Тема 1.1 Язык и речь	Содержание учебного материала	2	
	1.Виды речевой деятельности Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	1	2
	Практическое занятие 1. Составление связного высказывания	1	
Тема 1.2 Функциональные стили речи	Содержание учебного материала	4	
	1.Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный, научный, официально-деловой стили речи, их основные признаки сфера использования. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение. Жанры официально- делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме.	2	2
	4.Публицистический и художественный стили речи Основные жанры публицистического стиля речи. Основы ораторского искусства. Основные признаки художественного стиля речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств.	1	3
	Практическое занятие 2. Определение типа, стиля, жанра текста	1	
Тема 1.3 Текст как произведение речи	Содержание учебного материала	2	

	<p>1. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.</p> <p>Практическое занятие 3. Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов</p>	1	2
Тема 1.4 Типы речи	Содержание учебного материала	2	
	<p>1. Функционально-смысловые типы речи Повествование, описание, рассуждение. Соединение в тексте различных типов речи. Лингвистический анализ текста</p>	2	3
Раздел 2 Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография		8	
Тема 2.1 Фонетические единицы. Фонетические нормы русского языка	Содержание учебного материала	2	
	<p>1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Соотношение буквы и звука. Ударение словесное и логическое. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова</p> <p>Практическое занятие 4. Фонетический анализ слова</p>	1	2
Тема 2.2 Орфоэпические нормы русского языка	Содержание учебного материала	2	
	<p>1. Орфоэпические нормы Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи</p>	2	2
Тема 2.3 Орфография	Содержание учебного материала	2	
	<p>1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание о/ё после шипящих и ц</p> <p>Практическое занятие 5. Правила орфографии в текстах</p>	1	2
	<p>2. Правописание приставок на –з, –с. Правописание и-ы после приставок. Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ-</p>	2	2
Раздел 3. Лексика и фразеология		8	
Тема 3.1	Содержание учебного материала	2	

Слово в лексической системе языка	<p>1.Лексическое и грамматическое значения слова Многозначность слова. Прямое и переносное значение. Изобразительно-выразительные средства языка. Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление Практическое занятие 6. Изобразительно-выразительные средства лексики</p>	1	3
Тема 3.2 Происхождение и употребление лексики	Содержание учебного материала	2	
	<p>1.Русская лексика с точки зрения её происхождения Исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы. Профессионализмы</p>		2
Тема 3.3 Словарный запас языка	Содержание учебного материала	2	
	<p>1.Активный и пассивный словарный запас Архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Фольклорная лексика и фразеология Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор</p>		
Тема3.4 Лексические нормы	Содержание учебного материала	2	
	<p>1.Лексические ошибки и их исправление Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление</p>		2
Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография		6	
Тема 4.1 Морфемика	Содержание учебного материала	2	
	<p>1.Понятие морфемы как значимой части слова Многозначность морфем. Морфемный разбор слова</p>		2
Тема 4.2. Словообразование	Содержание учебного материала	2	
	<p>1.Способы словообразования. Употребление приставок в разных стилях речи. Речевые ошибки</p> <p>Дифференцированный зачёт</p>	2	

Тема 4.3 Орфография	Содержание учебного материала	2	
	1.Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание сложных слов Практическое занятие 7. Правила орфографии в текстах	1 1	3
Раздел 5 Морфология и орфография		22	2
Тема 5.1 Грамматические признаки слова	Содержание учебного материала	8	
	1.Имя существительное Лексико-грамматические разряды имен существительных. Склонение имён существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Практическое занятие 8. Выведение алгоритма морфологического разбора	1 1	2
	2. Имя прилагательное Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.	2	2
	3.Имя числительное Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. Практическое занятие 9. Правописание числительных	1 1	3
	4.Местоимение Значение местоимения. Разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Местоимение как средство связи предложений в тексте.	2	2
Тема 5.2 Глагол.	Содержание учебного материала	6	

Особые формы глагола. Наречие	1.Правописание глаголов. Грамматические признаки глагола Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.	2	2
	2.Причастие и деепричастие как особые формы глагола Образование причастий и деепричастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями и деепричастиями. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный и деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и обстоятельствами. Морфологический разбор причастия и деепричастия.	2	3
	3.Грамматические признаки наречия Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречия. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	2	2
Тема 5.3 Служебные части речи	Содержание учебного материала	8	
	1.Правописание предлогов Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>	2	2
	2.Правописание союзов Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	2
	1.Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи.	2	3
	2. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.	2	2
Раздел 6 Синтаксис и пунктуация		20	
Тема 6.1 Основные	Содержание учебного материала	2	

единицы синтаксиса	1.Словосочетание и предложение Сложное синтаксическое целое. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор Словосочетаний. Практическое занятие 10. Особенности употребления словосочетаний	1 1	2
Тема 6.2 Простое предложение	Содержание учебного материала	4	
	1.Виды предложений по цели высказывания. Грамматическая основа простого двусоставного предложения Интонационное богатство русской речи. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении	2	2
	2. Тире между подлежащим и сказуемым Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставное и неполное предложения. Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	2	2
Тема 6.3 Односложное простое предложение	Содержание учебного материала	6	
	1.Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами.	2	2
	2.Вводные слова и предложения Отличие вводных слов от знаменательных слов – омонимов. Употребление вводных слов в речи.	2	2
	3.Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи	2	3
Тема 6.4 Сложное предложение	Содержание учебного материала	8	
	1.Сложносочиненное предложение Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Практическое занятие 11. Составление схем сложных предложений	1 1	2
	2.Сложноподчиненное предложение Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в речи	2	3

	3.Бессоюзное сложное предложение Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.	2	2
	4.Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи Использование бессоюзных сложных предложений в речи. <i>Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения)</i> . Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Практическое занятие 12. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений	1	2
Консультации		6	
Промежуточная аттестация (экзамен)		18	
Итого		102	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для студентов:

Основные источники:

1. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 281 с. <https://www.biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B>
2. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 298 с. <https://www.biblio-online.ru/book/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D>
3. *Лобачева, Н. А.* Русский язык. Синтаксис. Пунктуация : учебник для СПО / Н. А. Лобачева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 141 с. <https://www.biblio-online.ru/book/1BA8DBED-E5C6-4D86-B3B2-8B36BA948541>

Дополнительные источники:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2013.
2. Андреева Л.В., Методические указания по организации самостоятельной работы обучающимися по дисциплине «Русский язык» на 1 семестр для специальностей технического и социально-экономического профиля. Тихорецк, 2017.

3. Андреева Л.В., Методические указания к выполнению практических занятий по дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК» на 1 семестр для специальностей технического и социально-экономического профиля. Тихорецк, 2017.
4. Андреева Л.В., Методические указания по организации самостоятельной работы обучающимися по дисциплине «Русский язык» на 2 семестр для специальностей технического и социально-экономического профиля. Тихорецк, 2017.
5. Андреева Л.В., Методические указания к выполнению практических занятий по дисциплине «РУССКИЙ ЯЗЫК» на 2 семестр для специальностей технического и социально-экономического профиля. Тихорецк, 2017.
6. *Лекант, П. А.* Русский язык : справочник / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под ред. П. А. Леканта. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 351 с. <https://www.biblio-online.ru/book/C6D4D67D-9E7C-4016-89D9-6989E55FC364>
7. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для СПО / П. А. Лекант [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 314 с. <https://www.biblio-online.ru/book/9FC55B66-3B61-4197-88A7-6C80AC89FCC0>

Для преподавателей:

1. Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
2. **Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).**

Интернет-ресурсы:

1. Консультант студент <http://www.studentlibrary.ru/>
2. Ай Пи Эр букс <http://www.iprbookshop.ru/>
3. Книга Фонд <http://www.knigafund.ru/>
4. Тихорецкий техникум железнодорожного транспорта –филиал РГУПС <http://tihtgt.ru/>
5. Электронное издательство ЮРАЙТ <http://www.urait.ru/>
6. РГУПС <http://webinar.rgups.ru:8000/>

<p>Фонетика. Орфография. Графика. Орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстра- лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно- научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию). <ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).
--	--

<p>Лексикология и фразеология</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
<p>Морфемика, словообразование, способы словообразования</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, слово-образовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
<p>Морфология, орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью

**Синтаксис и
пунктуация**

обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;

- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);
- комментировать ответы товарищей;
- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;
- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;
- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;
- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;
- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе

	<p>письма;</p> <ul style="list-style-type: none">• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам
--	---

5.ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. В чём своеобразие русского языка как мирового?
2. Как выбрать для изучения иностранный язык?
3. Путешествие слов.
4. Как слово спутник разошлось по всему миру, в ряде стран получило эквиваленты?
5. Почему заимствованные слова могут приобрести вторую жизнь в заимствующем языке? Как это происходит в русском языке?
6. Какие русские имена встречаются на карте мира?
7. SMS как новый речевой жанр.
8. Особенности высказываний в непосредственном молодежном общении.
9. Какие слова называют «дважды рождёнными»?
10. Почему новое слово получает то или иное значение в языке и почему в одних случаях мы понимаем это значение сразу же, а в других ждём, когда нам его растолкуют?
11. Что такое звуковой язык?
12. Что нужнее - гласные или согласные?
13. Почему речевой аппарат можно назвать «фабрикой речи» ?
14. Связаны ли между собой звук и смысл?
15. Сленг как явление современного русского языка.
16. Сферы функционирования заимствований в русском языке.
17. Почему падеж назван «работягой»?
18. Слова, как люди, имеют свою судьбу.
19. Слова путешественники.
20. Русские имена и фамилии: история и современность.
21. Читать сегодня модно: будь в тренде.
22. Занимательная грамматика.
23. Исследование роли латинского языка в современном обществе.
24. Язык современного телевидения
25. Молодежный сленг
26. Несостоявшиеся орфографические реформы второй половины XX века.
27. Из жизни слов.
28. Занимательная орфография.
29. Анализ стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок в текстовом содержании городской рекламы.
30. Орфоэпические нормы в истории русского языка.
31. Фразеологизмы. История возникновения и развития.
32. Заимствование слов в русском языке как способ пополнения словаря.
33. Публицистика, как универсальный стиль речи.